قرآنِ حکیم کے سرائیکی تراجم

ایک تقابلی اور تنقیدی جائزه

داكر پروفيسر سيرمقبول حسن گيلاني



قرآنِ حکیم کے سرائیکی تراجم ایک نقابلی اور تقیدی جائزہ

ڈاکٹر پروفیسرستیر مقبول حسن گیلانی

اداره نقافت اسلامیه ۲ کلب رود، لا مور

جمله حقوق محفوظ ہیں

قرآن عليم كرائيكي تراجم	عنوان:
وْاكْرْ پِروفيسرسيّد مقبول حسن گيلاني	معنف:
£2012	پهلاايديش:
طيب اقبال پرليس، لا بور	بطع:
قاضى جاويد ناظم، اداره ثقافتِ اسلاميه	: 🌣 t
-/800 روچ	الميت:

یہ کتاب اکادی ادبیات پاکستان اور محکمہ ثقافت، حکومتِ پنجاب کے تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

قرآن حکیم کے سرائیکی نزاجم ایک تقابلی اور تنقیدی جائزہ



فيرست موضوعات

كفتى تا كفتى اغتزار وتفكر باباول: 7/2 1 M 松 公 باسادوم:

سؤثير سرائيكي زبان دادب اور زاج قرآن سرائيكي زبان اوراس كي دجيتب 01-99 ١٠ مرايكن ديان كاآفا دوارتفاء 09-27 سرا می اورد مگرز بالول کاباتی ربط سرا کی اوب کابتدائی تموت مرائيكي زبان كاتاريخي پس مظر 28-44 آرياؤل كآمد- خملية ورول اورساحول كيآمد ملتان كى حيثيت اورقد امت ملتان كى اجميت مراجي زيان كاوصاف وعاس 45-57 طاوت كرملات فناتيت الطافت واذبيت سداجت ولمعتد قدامت بارت لجاجت مرائيكي ادب اوراس كي وسعت 58-61 سرائيكي دين ادب اورتر اجم قرآن 62-85 د تي ادب كا آغاز وارقاء منظوم اورمنثور در محمد وب منتورد في ادب- سرائيكي زبان ش سيرت نگاري دو في رسائل دمسائل سرائيكي زيان ش تراجم پر عموي نظر 86-89 قرآن جيد كے كال سرائيكى تراجم 100-206 قرآن مجيد مترجم بربان رياتي مولانا حفيظ الرحمن حفيظ 104-114 تعارف طريق كار اوصاف وعاس نقذ ونظر بسوانح مترجم علمي ادبي خدمات قرآن بجيدر جمه يزبان سرائيكي داكزمبرعبدالحق T 115-125 تعارف رطريق كار اوصاف وعاس نفذونظر يسواخ مترجم علمى ادبي خدمات قرآن ميدمرائيكى تقال قاديانى فان دلى الله دين المديم لكانى 126-136 1 تعارف مركر نق كار اوصاف وماس نقذونظر سواخ مترجم علمى ادبي خدمات

137-149	پروفيسر داشاد كلانچوى	و كار الحكى ترجيد والاقرآن شريف	☆
		تعارف طريق كار راوصاف ومحاس	
		نقد ونظر مواغ مترجم علمي ادبي خديات	
150-159	مولا نامقتى عبدالقادر	الرجان قرآن پاک دامرائی ترجمه	*
		تعارف طريق كار اوصاف ومحاس	
		نفذ ونظر _ سوائح مترجم على اولي خدمات	
161-169	مولا تا غلام محمد حاج انی	تغييرا تاليقي يزبان سرائيكي	A
		تعارف طريق كار اوصاف دمان	
		نفذ ونظر موانح مترجم على ادبي خدمات	
170-178	مولا تا نظام الدين نظا ي	تفیر سینی سرائیکی (سوغات نظامی)	12
		تعارف مرين كار ادصاف دكائ	
		نفذ ونظر _ سوائح مترجم _ على اد في خد مات	
179-189	يروفيسر ڈاکٹرمحمرصدیق شاکر	41	*
		تعارف فمريق كار ادصاف دمحاس	
		نفقر ونظر بسوانح مترجم على اد في خدمات	
190-196	ملك رياض شابد چنز	نورالايمان (قرآن ياك داسرائيكي زجمه)	立
207-330		قرآن جيد كيروى راجم	بهوم:
211-217		ياره المتمترجم ماتاني مصنفة ١٣١٣ه	☆
		تعارف طريق كار اوصاف ومحاس ف	
218-225		ياره اول مترجم بامحاوره يزبان ملتاني	☆
		تعارف طريق كار اوصاف ومحاس ف	
226-229		بارهان مورتان سرائيكي ترجح تأل	A
		تعارف فراي كار اوصاف ومحاس ف	
230-237		ياره المتى معيقول ، تلك الرسل داسرائيكي رّ:	A
		تعارف طريق كار اوصاف ومحاس ف	
		قرآن مجيده چول چونويان آيتان	*
		تعارف طريق كار اوصاف ومحاس ن	
242-247		عميتساء لون مترجم سرائيكي	4
	The second secon	تعارف طریق کار۔اوصاف دیاین نے	
	4 - 10 - 10	-	

249-256	عمية اوان الم والرجمة الماني زبان وي مولانا عبدالتواب للفي ملتاني	☆
	تعارف يطريق كار اوصاف ويحاس فقد ونظر سوائح مترجم علمي او في خدمات	
257-267	متعدد سورتی اور قرآنی آیات مترجم سرائیکی محمد درمضان طالب	於
	تعارف طريق كار اوصاف ويحاس فقر ونظر موائح مترجم علمي اد في خدمات	
268-273	قرآن كريم وى يارهال ورتال داسرائيكى ترجمه حافظ مخارا حد شابدهاى	☆
	تعارف_طريق كار_اوصاف ومحاسن فقد ونظر سوائح مترجم علمي او في خد مات	
275-278	ولشاد يَقْسِر القرآن العظيم مورة الفاتحة پروفيسر عظامحمه ولشاد كلانچوي	*
	تعارف يطريق كار اوصاف ومحاسن مفقد ونظر سوائح مترجم علمي اولي خدمات	
279-283	المحبذ للذمرائيكي زبان وچ سورة فاتحه و كَنْغِير وْ اَكْرْ مِبْرِعِيدالْحِقّ	☆
	تعارف يطريق كار اوصاف ومحاس فقد ونظر مواخ مترجم علمي اولي خديات	
284-293	فريداتنا سريعني تفييرسرائيكي پاره آلم علامة محماعظم معيدي	☆
	تعارف_طر لين كار_اوصاف وعاس _نفذ ونظر_مواخ مترجم على ادبي خديات	
295-301	قرة ن كريم مع مرائيكي ترجر منظوم جناب عباى	☆
	تعارف طريق كار اوصاف ويحاس نقذ ونظر سواخ مترجم على ادبي خدمات	
302-307	قرآني مورتي مع سرائيكي ترجيه منظوم	- 12
	تعاوف فريق كار اوصاف ومحاس نفقه ونظر سوائح مترجم علمي اولي خدمات	
308-320	موجمل موجال ،رحمعه دعاء موجمل نعمتال محجمر رمضان طالب	*
	تعارف طريق كار اوصاف ومحاس فقد ونظر موائح مترجم علمي ادبي خدمات	
331-407	سرائيكي زاجم كانقابلي جائزه	باب چارم:
334-361	بقري رّاجم كاباجمي موازيه	*
	معنویت الجویت امراکیکیت الباغ واثر آفرینی	
*	فصاحت ، سلاست ، اولي حياشي ، ندرت ، متابعت	
362-374	محشي تراجم كابا بمي موازند	\$
	معنویت الجویت مرائیکیت البلاغ الر آفرتی	
	نصاحت، سلاست، ادبي جاشني ، ندرت ، متابعت	
375-388	مفسرترا جم کا با بھی مواز نہ	廿
	معنويت الجويت امرائيكيت واللاغ واثرا فريني	
	فصاحت ،سلاست ،اد بي حاشى ،ندرت ،متابعت	

389-402	منظوم تراجم كايا بحي موازنه	Tit.
	معنويت الجويت مرائيكيت والماغ والراقري	
	فصاحت بملاست ، او لي جاشي ، ندرت ، متابعت	
408-518	قرآن مجيد كرائيكى تراجم كاعوى جائزه	باب يجم:
411-413	قرآن مجد كرائيكي زاجم	☆
414-424	كالرتاج يرتالي نظر	☆
425-429	pid. 5, 2, 7.17.6,7.	*
430-434	مغر کارتراجم پرتقالی نظر	☆
435-437	محضى تراجم يرقتا بلي نظر	*
438-440	مقسرتراجم برتقالي نظر	û
441-442	منظوم تراجم يرتقا في نظر	☆
443-452	اساليب تراجم ادران وتخفيق نظر	*
453-463	انواع تراجم اوران يرقحقيق نظر	\$
464-478	ادصاف تراجم اوران برخقيقي نظر	☆
479-491	نقيصات يتراجم إوران يرخقيق نظر	rà:
492-504	تناقضات وتراجم اوران يرخمق فأظر	☆
505-506	مرائيكي تراجم كاماضي ، حال ادرمتفتل	☆
519-524	كايات	

كفتى تاكفتى

جب بھے" قرآن کے سرائیکی تراجم کا نقابی اور تقیدی مطالعہ" کا فرض مفہی سونیا گیا تو بظاہر آسان لگا مگر تملأ جائز ولیا تو بہت مشکل نسویں ہوا قرآن مجید کے سرائیگی تراجم مجھے صرف جاریا گئے کے علاوہ نظر ہی نیرآئے تھے۔ پھراس جبتو میں لکلا تو کئی مشکلات اورمسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ زر کشر بھی خرچ کرنا پڑا اورسفر کی صعوبتیں بھی برداشت کرنا پڑیں۔ لوگوں کی ہاتیں بھی سننا يزس- برجك عزت فيس ملتي كهين كبين كرو ي كيلے جواب بھي لے۔

اب میں نے پانچ سال کی جدد جہداور عرق ریزی کے ساتھ میٹسوں کیا ہے کہ جھے اس منتشر اور بھرے ہوئے اٹائے کو مجع کرنے میں اتی تکالف کا سامنا کرنا پڑا جونا گفتہ ہوتیں۔ایے دور در از علاقے جہاں نہ یائی ملنا تھا نہ سواری ملتی تھی بھی مجھے اپیا محسوں ہوتا تھا کہ میں نے پاگلوں اور دیوانوں والا کام لے لیا ہے۔ بچھے پوری سرائیکی بیٹ کے چار ڈویز نوں میں جانا پڑا۔اس على فرائ كورى كرنے كى تك وووش لكار با كونكماصل كام تى وقدوين ب-ايك بزرگ دوست نے كبا-

"اگريرے لي شي بوق شي اس Collection يهي آ کوڌ اکثريث کي ذاري و عدول کيونک آپ نے كم مون

والے اور فنا ہوئے والے کام کوزئرگی اور بقاعظا کی ہے'۔

قرآن جيد كيمرائيكي تراجم كوج كرنا آسان كام نين قعال كالقم كى ركاد نيس سائنے آئيں۔ ايسے گمنام لوگ جن كانام كو كى نیس جامنا تھا۔ بستی عل کسی کو بھی معلوم تیس تھا تکران کو ایک نام اور عزت دی۔ مترجم فوت ہو چکا ہے تو اور مشکل مسودہ کس کے یاس ہے معلوم میں۔ جس کے پاس مسودہ ہے وہ وینے کوتیار تیں۔ دینا تو ورکنار دکھائے کوتیار ٹیس۔ ویکھنے کے لیے ہدیباور نذرائے ی طبی بھی کی۔ اس کام میں ایک اور شکل علمی سر پری کا فقد ان بھی ہے۔ ای طرح عدم تعاد ن بھی سب سے بری رکاوٹ ہے۔

بعض لوگوں نے بیر آج زیارت کے لئے رکھے ہوئے ہیں۔استفادہ کے لئے نہیں۔ان کے مزد یک اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ بعض متر جمین کوکوئی نمیں جا شایا بتانے کے لیے تیار نمیں۔ پچھلوگوں نے کئی کئی بار چکر لکوائے اگر جھے کہیں ہے پید جاا کہ کی کے پاس ایک مورۃ قرآن کا بھی ترجمہ ہواس کے لئے میں نے اس کے دروازے پر دی مرجبہ دیتک دی بھض تر اجم شوکیس میں

آرات تھے۔ بڑی مشکلول اور انتہائی منت وساجت کے ساتھ فو ٹوسٹیٹ کی اجازت ملی۔ قرآن مجید کے میلے مطبوع سرائی ترجی (*۱۸۹ء) جومولوی احربیش (التوفی ۱۹۴۵ء) کی تصنیف سے کے خصول میں

بہت مشکلات چین آئیں۔ چھے معلومات ان کی مرقد کے ' اوح مزار' سے طیس۔ اس سلسلے میں پروفیسر مجد صاوق کی کوششیں لائق صد سین ہیں۔ای طرح مولانا خیرالدین صابر ملتا فی (التوٹی ۱۹۵۱ء) کا سرائیکی ترجمہ ملتان میں کہیں ہے نہ ملا۔ بعد کوشش بالآخر

ترجمہ جناب جہا تکبر خلص کی کاوش ہے دوئل چولستان (بہاد کپور) سے جا کر دستیاب ہوا۔

سرائیکی زبان کی ایک متازشاعرہ اورادید کے متعلق معلوم ہوا کہ انہوں نے قرآن مجید کا ممل سرائیکی ترجمہ تصنیف کیا ہے۔ان کی بٹی ہے جولا ہور میں مقیم میں یا کا سال تک منت کرتا رہا کئی بار لا ہور گیا۔ بیسیوں فون کیے گرمختر مہنے ترجمہ کی فوٹو شیٹ دینا تو در کنار دکھانا بھی گوارہ نہ کیا۔مولانا تھ اعظم سعیدی جوکراچی بیس مقیم میں انہوں نے بھی کما حقہ ،تعاون نہیں فریایا۔ان ک سرائیکی تغییر کے حصول میں کی سال لکے۔

مولا نا فظام الدین نظامی مرحوم صادق آباد (رحیم یارخان) کی تغییر کے لئے بھی کئی رکاوٹیس پیش آئیس مفتی عبد القا در سعیدی کے ترجھے کے لئے بہت طویل سفر کرنا پڑا۔ ای طرح جب میں نے ڈینچھ وار''جھوک' ملتان میں سورۃ الفاتحہ کا سرا کیکی منظوم ترجمہ پڑھا جس پرشام کانام رقم نہیں تھا بوی مشکل ہے معلوم ہوا کہ مترجم کا تعلق کہروڑ پکا (لودھرال) ہے ہے۔ وہال رابط تائم كياتو معلوم ہوا كرشاع مترجم برشى بيل مقيم بيں - جرشى كشير شورگار ئدالط كياتو انہوں نے سورة فاتحہ كے علاوہ تراجم كاديكر تابل قدر كام بحى اى يل كيا- يول ان ككام يك على رسائى مولى-

جناب ریاض شاہد ملک کے نادر سرائیگی ترجے جس کا وزن تیرہ من ہاں کے لئے بھی بہت طویل اور مشکل سؤ کرنا ہونا تب جا کراس قرآن مجید کی زیارت نصیب موئی ان قرام مشکلات میں قرآن مجیدے عقیدت اور مرائیکی زبان سے عبت شامل تھی اس کتے بیرسب تکالف محسول بی میں ہو میں۔

اعتذار وتشكر

ن و فرفظ کے جسم ہے۔ آبان ہوئے ہے تھے بھی ہے بھی خواس کی خواسو کئی ہے ارائن ہی اقرار جو جمین ہے گئی ا انہوں نے قرآئی جمید کے ریسی منظم مراسی ہو آبر افراق ہے۔ ان تر افراق مصافہ کے دار ان تکھے ہی اور اور ان کا انہا انہا کہ ان سے انہوں کے ان ان میں میں انہ میں ان سے میں انہوں کا انہوں انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کم انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کو انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کو انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کا انہوں کا

المرين السلام المراب المرب المراب ال

من شرک میں اپنے شرف کا اہ ایا تشویس شمرید و اگروں کا جنبوں نے تدریاں امروں میں میں میکھے موات و سے مرمیر سے تقیق کا مرکوآ رہاں بیالیا میں میں واضافہ مان نے ان سب کے اپنے والی کار میون سے دیا میں کانتی میں سے

الموتذ (المعتقر احتر مقبول حسن محيلاني



فهرست نقشه جات ولوحات ونموزج

_	
مذنيم	
23	تن ۽ تان (١٠٠٠ قي جون سر يکن ۽ ن جون ہے)
332	الله والمعقبات الماس عدالة الرقائل التهاب
101	على المعالى ا
208	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
333	a sold the story
105-106	المناف المنافعة المنا
116-117	Date Will The
127-128	તું સીજારી તેમ જીવસાઈ પ્રિયાન
138-139	a rost worker the the
151	Same of worth reads Till the con-
162-163	y the set of the
171-172	بَمِر آن مجيد مولا ناظام الدين ظاىم موم
181-182	م آن مجيد پروفيسرؤا أنمز مجمه حيل شاكر
191-192	٠٠ ينظ ١٠٠ أن مجيد ملك رياض شاهد چنور
212-213	٠٠ ١٠٠ آن مجيد مولوي احر بخش صادق
219-220	
231-232	or will region to receive
250-251	
269	o production of the road
286-287	أورمة أمة تن يميه ميتر منظم عيدي
296-297	الموردة المراد المراد وبالمراد وبالمراد
303	المراجعة همة "ن مجيدند" رضا بيور جهل
* 309-310	المراجع المراج
452, 450, 448, 446	
462, 460, 458, 456	الموضوعة المراكبة الم

-1.

- 1



فهرست نقشه جات ولوحات ونموزج

ni it	
23	الله المالية ا
332	و المارية
101	٠٠٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠
208	2 go - 1507 _ go - 1
333	some of the state of the
105-106	要し ^り 要する。 では、「マスト
116-117	Jan Ar Anto Think
127-128	ر من الله الله الله الله الله الله الله الل
138-139	and make it was the
151	State of the state
162-163	بعرأن بيرسوا معام فرياليان
171-172	مِرْ آن جير مولا نافقام الدين فقا ي مرحوم
181-182	المراجعة المراجعيد بروفيسرة اكثر محمصديق شاكر
191-192	The same of the same of the same of
212-213	January Sanglor in the
219-220	Low Edit of the si
231-232	
250-251	أورية برأت ويريون ومرواة بالمخرورة
269	o production of the second
286-287	الموليدين مرقب ن جميد مدرية المعظم العبيرين
296-297	الموادعة أبحر أن أكبير وزاب مير المواب المواجع
303	منوندمة جمة آن جيرت مرت يبور بهجي
° 309-310	الموريع المرق والمرابع المرابع
452, 450, 448, 446	المريد ال
462; 460, 458, 456	الموشوب أن الله الله الله الله الله الله الله الل

1 拉 54 1/2 弘 公 3 公 公 松 \$ 公 × 公 公 公 T



سرائيكي زبان وادب اورتراجم قرآن

ر المراجع المر المراجع المراجع

مر میں رون گئی، بیل در پرتا تیم رون ہے۔ بیرے سے اساف ان ان سامہ ۱۰۰ سے اساف ان ماہت، اللہ است اساف ان ماہت، ا حلاوت افزی ہے اوا علت اس سے ابواریت اللہ ایسان میں است اور قدامات اور آن اور سامت اور آن اور میں ان رائیس کا ف استعار کے کیا تی ان انوٹ کی کوٹوٹ کا فول کی رائیس کی آتے ہیں اور اسامت اور آن واقع اور ان ان ان ان میں ان ان ا

اس شری ماهروس و اکسانی و هو اور خوالات و منتایات با به و و و با با این این و با این این و این و و و و موسید ال منابع و الی زیان شیختا میں ایس و این منتقد من سال با این این میکند برای این منتقد می این این این این این این ا سرائیکی زبان اوراس کی دجه تشمیه

ر میں ہوتاتہ کے رہاں ہے۔ بتر میں الکہ کاربان ہوائی ہوتا ہوائی ہوتا ہوائی ہوتا ہوائی ہوتا ہوائی ہوتا ہوائی است ا استان نے بعد کا لیے اسٹین دہا ہوائی کا نے ورمیہ (السیام شرف میں استان موجود میں استان میں استان میں استان ہوتا مورمین مربی ہوائے ہے مدرمی مجھود ہے۔ (3) میدومین کی دومرکی زبانوں سے جدائے ''۔(3)

يرحمام الدين داشدي استدهى ادب اليس كنعة إي-

عدادي - المادي

1- وچول: جودساسده می بول جاتی ہے۔ 2- رستر در این مصل کا کا کا ایک در دی

3 يرلى: جر پاركىلات شى بول جاتى ب-

فرض سائل نقد دے ہندی کر تعلیم کارن مردال مومنال جوڑیے عبدالکریم

مون منت فی فی شود از این میں میں میں میں میں استان ال اللہ دے اور استان ال اللہ دے

- الأراث ١٠٠٠ من (١١١٥ من المنافق الم

يندى بيت مل دے يارد عالم دي اظهار موے

ابوالفضل نے اس کانام المانی الکھاہے۔

سا الصادعات آن البرائن المجاري والإعلام المعهدات 46-19-19-19-12 منظل الديد عليما الاندون العام المبينة المبينة مشمون جوسه مان رساله المبلدوالم في المنظم المبارية على المعتقدين المبارك المبارك المبلدوالية المبارك المبلدوال

کے بعد پنجانی اور پھراس کے بعد د ہوی۔"

أريان بالمسان من من من من من من من من المسلم ورود المسلم والما المسلم والمن المسلم والمن المسلم المسلم المسلم

و پرنی: از اتال بیدی درور سام سے بیا دیاتی انتقال شائل سام درور الله سام سام سام سام (5)-45

كيفي حام إورى لكصة بين:

به، پارلى بىغ يېل، شەھىلىدى ئىلى ئىلىدىدى ئىلىن ئىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدىدى (6)_0

سده يس بيل باد سركاري مريتي ماصل تي" ـ (7)

المرورة او برائن كے مطابق.

و الماري الم

ا من و من السيام من المنازل من المناوية المنازل المنازل

روا الزوري باروري دروي

2- او على 3 د على 1- مرائيكي

پ ن ن ن او د کُرد در دال کارا است. پان ن ن او د کُرد در دال کارا است. مرائیکی کے لیے وقف کے ہیں۔

الحَيْ في لبرك" مندها بهزل انزود كش" مي لكمتا ب:

منده میں سرائیکی کہاجاتا ہے'۔

دُاكُمْ كُرستُوزْ شيكل لكية مِي:

' وهو ن مدي ہے هو ن مدي * وي وي وي در شري ب المل در ہے ہوں اور ا والقرار والمراكزة المتيان كالرابل والمالين والمراج

ردى ابرلسانيات بوائي مرنوف "لبندالينكو نج" من لكعتاب:

ظامی بهاولپوری کے مطابق:

ك كا تام ديا ـ (12)

سيدنورعلى ضامن حسيني لكست بين:

on den och bet an er en som det en ett og det en ett och tille. Till en ett och en en ett en ett och tille

اسلم رسول بوري لكفت بين:

ر يا مان مان مان المان الم المان الم

اسلم رمول بوري "مرائيكي قومي موال" مي لكهيم بين:

The property out, sets that Shake is the name given by the Sindhis to the initial thought of the fact that the time in the first of the fact that the time in the first of the fact that the time in the first of the fact that the first of the fact that the first of the fact that the fact that the first of the fact that the f

عَيم نقير الى يخش مرائى رتسطرازين:

United to the second of the se

. شوكت مفل مرائيكي زبان كي وجرتشميد كے بادے مي لكھتے ہيں:

ا کا بازی کی استان کی استان کی ایک بیشتر کی ایک میرود کی ایک ایک در در ایک در

سرائيكي زبان كاآغاز وارتفاء

كر رومعنف وران كار أن المراس في المراضية في المراس منتاب

" قال زیری کیمین و برای نیختا ہوئے وہے وہے میں ورشور ہے آئے وہ موند کی ہوند کی آتا ہووں ماہ کی گئی جوئی ہے جے ہو استریقی بندہ میں میں میں میں اور جیٹر کی موفی جانہ میں انجامین استعمار اور اندار تی اور اعتمال ن فران المراجع . The second of the sound of the original to the contract of the second مين الماكيا"-

and the state of t grade of the control of the property of the control of the

the second and a second second second

قر عر تن زيان عيـ "(23)

ولشاد كلا نحوى لكهية بس

ر جي رين ان ۽ ڇپ ۾ پيرين کي ري

رُ وارسين بعيدُ لكويةٍ جِن .

المان الم المان الم

محرحيات فال بكش البيخ مقالي من كعية بين ا

اشراحه ظامى كاكبتاب

احسن والماايخ لي-الكي- ذي كي مقاله بي كلية بي

The section of a section of the sect

The hordes of hyaders for the Centra As an and the Panis mountain ranges brought to the claim of the class Vale, a great amalygam of dialects with had a tremerous impact on the sever, ment if local copy less it is a 1, dy the 1, a tinf Day group of languages or Smaking Shatow or is protect them to mean other in a dies of the South Asian region." (31)

Ju-1_ :

عارع گرين كتي يي

مين الحق فريدكوفي لكهية بين:

ز دارحسین به پیرقطراز میں:

المور المورد ال

ولشاد كلا تجوى لكصة بين:

ان کے آل ہے۔ تی وجد کے افرائن کی کہ اصل آن انہ ہوئی ہوائی کی اور اس الے انہ ہوئی ہوائی کی اور اس کے انہاں کا ا اور بیچ کی کا کہ کا کہ کا میں میں اس کی سے بات کی انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کا انہاں کی جان ہور شکل تحری امرائی کی کا انہاں کے انسان کے انہاں کی اور انہاں کا انہاں کی کا انہاں کی کا انہاں کی جان ہور شکل تحری

ا من بروم کا روز کا ان کا روز در برونگر در برون کا کارور کا در برون کا بروز کا بروز کا بروز کا بروز کا بروز کا منابع کارور کارو

منتى عبدالرحمٰن خان لكھتے ہيں:

المن المنظم الم

مسعودهس شهاب كمطابق:

آريون لا منظرت عن يكامير الأبات الماسخ ندن بالمسترت عالم الله (41) (41)

" يهال الله يعني شرور وي عشرت الله يعني أله يعنون بين تقور الرواعي (42)". المعنورية فالمراهم اليون

مولا تانورا حرفر بدی کے مطابق:

الم من راشدی مندهی اوب می کلیم میں ۔ جرحیام الدین راشدی مندهی اوب می کلیم میں ۔

1_ وچول: جووسط سنده مين يولى جاتى ہے-

2- قرلی: جقر پارکے علاقہ میں یول جاتی ہے۔

سرائیکی تنگی سیدسلیمان ندوی تکیعتے ق_یل:

(46)-"-

ولشاد كلا نجرى كتبة بين:

الرس على الله المالية المالية

نایال ہے کہ وہ ہو تکھوں وان '' ہا' اے م ب شاخ بھی در وٹری کے تعلق کھنے جی جو پہشنی میں تی ہوا کہ استعمال المستعمال ا میں آیا (47)

سرائيكي اوراسوري

ظامی بهاولپوری کے مطابق

سرائيكي اوريالي

الوال مع المنظمة المن

سرائيكي اور در دكي

الله المعالمة المركزة المركزة

سرائيكي زبان اور واراحيه واب

۱۰، ین مانیات کے مطابق پیٹائیٹ کے سے بہت جدو ای مندھ پیس میں بیا جھر کی وفی روں و سام و و و و و و و و و و و و و مجھی ماتا ہے مرجار بی تاریخ میں میں میں میں بیانی ہند سندھی ورمان فی رونان و و سام سے ایس ایس میں است کے اس می '' ان زیا کو رائے مان کا ورمر چھٹے ہے متعلق جمیس بہت میں میں ندھی (مان فی اس بیٹ بیب سے سرائیں کے ایک میں سے می

برائرت گلیجس درم ویڈیے تھا ، جس کے محق سور تدنی کر میں ایس نا پھیس کھو معدان ہے وہر الله ويوه فيل المرتبع الله المراكبة المراجع ال شہادت ہے بات کمل ہوتی ہے'' (50)

المان والمراد والمرازية المرازية المرازية والمرازية المرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية 51 Johnson Joseph Johnson Johnson

ةِ اكْتُرْ مِبِرَ عَبِدِ الْحِقِّ كَيْتِيْ مِن :

میں سرائیکی اور سند کی یولی جانے لکیں '(52) مرانیکی اورشور سخی

ما محمد کی مکدهی

" محدى جين ندهب كي مقدس كتابول كي زبان تي " (54)

· La de Total de la compansión de la compa سی ہے جی قدیم کتے ہیں۔ سرانیکی اور عربی

مرا يني رې د ۱۹۰۶ د ۱۰ د ته ه ينځ که د د او تو ان د ته د د د ته د د د ته د د تا تو او تنځ د د تا تو او تنځ د د ر بانون شن در بر در بر استام تب ب من بر المستشر الله برا من المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي على ب بين الفظام عن عن عن الأن من من من المناس في ين المناس في ين المناس عن المناس عن عن المناس المناس المناس ش، طاء ظاء ٹے اٹی بیل میں کا رہے کہ کہ کہ جو کے اوال اس اقت شدھ کے ماتان ورشند وہ ٹال میں اور ای پولی چاتی تھیں۔ اس جدیقے پر تھی موسل سے زید موسط و ساسے معود میں میڈی ہی تھ میں ہے۔ جو موسل ہے۔ قوم ان تہذیب و تدان سے جزار ہوسک سے سرز کٹن سے موسل میں انسان مراسط میں ان اور انسان میں میں میں میں انسان ہے۔ پورٹش مدی چی کٹری کے انسان میں میں میں میں موسل میں سابور سے ان میں کٹریں

امندرہ ورمان در ن سے افراف ورائی ہے: میں بات سفر نامدائن حوالی میں بھی ورج ہے:

or our offersels services and the

سرائيكي اور فاري

الملم رسوليوري كيتي بين

الفارس نے صرف رکیل کے افیرہ شادین کے افیاد اللہ میں الفائش کے مالہ کا اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ ال الشافیہ بار اس کے مارہ میں کمیل فعال لگروں میں میں معلق اللہ اللہ اللہ میں مارس الرائے سے تعالیات

(59)."

ب عاص بات يب كرائي كاموجود ورم الخط فارى ب-

مراتيكي ادراردو

في محداكرام "آب كور" على كلينة إلى

بالح سال مكاند (61)

of the option of the first the option of the

المعالية

م المسترق میں میں ہے پہلے جمل میں اللہ اللہ و مدین و مرات فی اللہ اللہ و مدین اللہ اللہ و مدین فی اللہ و مدین الل

ŧ	69	إلا أحدثون وا	راو مسيئولند كا فيا	المو ي مطور ا
		- · · · · ·		7

موجوده مرايحي	1 1 1	3. 12. 12.40	. 43
ياني	, s	<i>3</i> :	33
			1
	3	4	4
, 1		c	_E´
		الأي	. الب

حافظ محودشيراني لكهية بين:

ا کی در استان کی در استان کی در استان در استان

یہ فیر سان سے بعد مقال یہ سان سے در مار میں وہ ان بات ہے اللہ اس خوال میں ہوت ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ میں ہائی مورس کا اللہ میں مارا ہے میں مارا میں سے ان اللہ میں میں میں میں میں میں میں ہوتا ہے۔ زبان جوان دونوں کا مشر کے مرچشر تھی''۔(68)

こいもごうないです

سرائيكي ادر ينجالي

سر نیلی اور جالی صوبہ جنوب فرور دون زبانیں ہیں۔ جوانی نا دور استعمال ہیں تشہم ہے کیے مشرقی جوانی شنے مُلھ والے میں ور مرابھی رام خطامی اللهی جاتی ہے۔ سر میں زبان میا سے قب بھر پیزبان ہے آتی کل ر نئی اور بہ نوبی ہوئے و لے اٹیک دومرے سے ال جمل کے میں۔ اس لیے بید دولوں زبانیں کیک دومرے قریب آگئی میں بہؤا کا مهرعبد اللہ نے پٹی کا با اسر سامی ابن وراس کی ہمسا میان کا کی زبانیں' میں تفصیا جائز دلیا ہے۔ (70) اٹیک روی محقق دیس میز مرالوف لے اپنی الآب' مبند معتقو کی '' میں پہنوبی اور سر کیکو کے سانی رشتوں کو بوری

، مناحت بے ہتھ بین یا ہے۔ اس فوف نے وکل کی تو عدے معالی منز را را با ال کا مگ کیا ہے۔ (71) ''

الرافول على مشم كذاني و خاط الله المراود عد (72)	ر انتابی در او این این این این دانو و جو دو و دو او ر
--	---

1:1			
9,03	U- /	V. I. T	- · · ·
570	उ न	7	* 4
		**	
_ =	سر ب		2
	14	2	a ^h
* * 4	* u - 1	_,'	

سرائيكي اورسندهي

الله من المن المنظم ال

وْاكْرْمْرْعْبدالْق كَبْحْ بْنِي:

المرابع المرابع

ا بورد مر بدای شدل جی من شوای در دین به اندی پیشان در در در در مین در مین در مین در مین در مین در مین در در در مهدار آیاد مین صدر تا در کارن مین بازد ۲۶ در در در در مین در مین در مین در مین مین در مین در مین در مین در مین

الله المدام الله الموادمة والموادمة والمرادمة والموادمة والمدادة والمدادمة المدادمة المدادمة

المناش وي الماري المستعدية المام بنداء في التعلق

المنزهي رين المراكان بني رون رون تراكان المنظم الم

وُ اُسْرُى ورا يَكِي مِن اللهِ المُسْرَى وَ وَ اللهِ اللهِ

لكعاب:

"أى اور لمآن سندهيوں كيلئے روحانی فياض كيم ترزين _ آن بھى سندھى قافلوں كى صورت بين يہاں زيارت ١٩٨١ عالميں يا تخفي سيند آت بين رقد يك زيائے ميں ماتان ہے مراسندھ ١٩٠٥ كى ہم اسندھ سندى بوتاتھا۔ بيانية كندا سے دشتا آن بھى قائم إلى أرچامتان ٥ ساقە سان كالا سامندھ سنده سنده سيكرم يى شافل دويانى ١١ راسانى رشتوں ئيں ماتان ١ رسندھ اياسانين (١٦٦)

مرائيكي اور پشوزبان

لینتوربان میں مقد عمل میں ہے۔ پٹتو ہوئے ہے۔ سیاپتونوں ہوا القدیم تو سال میں مقت ہے۔ بید انہاں ہے۔ مطابق پٹتون بی اسلام ہے ، مقبال میں میں تین ان واقاعات المرائے المطاب میں ان ان کا کے اساسا میں مصابق مشر ملی مراز دیا خداد میں انہاں ہے ہے کہ بیاریو کس میں میں کا ٹائٹ سے میں اوران افغانی میں میں ان کی معرفی ملا**تے کے بی پٹتون میں امل آریا ہمیں' ۔ (79)**

الله من المستقدم الم المستقدم الم

سرائيكي اور بلوچي

بو پُن آئی یا ستان ن قد که رہاں ہے جھٹی آئی ان دخیاں ہے بیز ہوئے کہ دران بائن پیسی ن بیب ٹائی ہے۔ بھٹاہ خیال ہے کہا کہ چھٹی رہاں ہے جہ ہوئے کہ جوجہ آئی میٹائی مسرق سے مالٹان کے پٹی تاریق میں جائی زیاں ہ بلوگی اور مرزانی بوری توبیشس کیا ہے کہ (81)

گریری نہتا ہے اپیدیک تھیں ہ طرز گفتگو ہے جو پہنے طور پر بھٹاتے ہو تیار باند بید بان درقد پر سے موجود ہے اور تھنچ حروف کے نقام کے امترارے بلوپل زیان جی ادسانی رقتا ہ ایپ ایٹ مرحص کشاندی کرتی ہے جہال فاری نے اس کو 1500 سرمال پہلے چھوڑ دیاتھ''۔ (82)

بلوچ قومن آیک بوی تعداوس نیگ میں نے بیل آباد ہے۔ بہاد لیورڈ یا مازی خان ماتان اور ساتیو ان میں کافی تعداد میں بلوچ آ باد میں ۔صوبہ بلوچتان کی سرحدوں پر ہنے و لے سارے وک سائنگ اور بلو پُل ۱۹۶۰ ساز بالڈس والتے میں۔ دوا مگ خاندانوں کی بیز با ٹیل ایک دوسرے پراٹر الت رکھتی ہیں۔

اجرى يولى ياسراسي

	112 12 - 19-1	- 7. 0 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	U- "U"U -	0 0 10000
	J= -	57.	3.	572
	* * *	Ž.	* 1 m	The state of
	3	يؤني	J= 12 - 1	@ # c .
	U T	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	· + ·	,
1	_ 0	_ 8 [*]		٠ + ا
		اوي		*

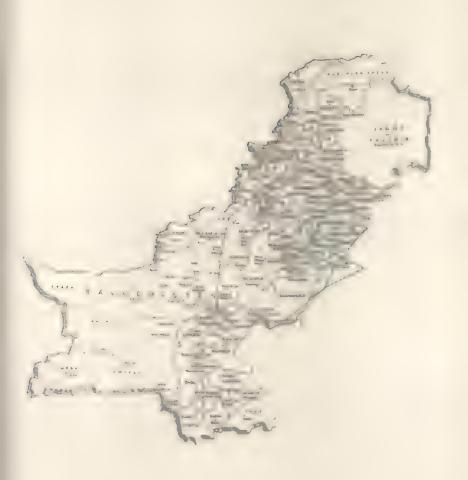
سر کیکی کا کیب جیدر به دقند می رن

J	U v in j	۔ اِن	2,0,
	الت	J.	3
-	2, 4		201
V	2 6	J.	بانی
2.	_ ×	UP C	فاعر
. 9	, sz.	÷	Ü

ن في ال المان المراجع ا	تدعارل شرحرائي	ق عمل کیا ہے۔ ماتانی	تدهري رم يتي را
5	الكرحاري	JE 1	آئدهاري
	^ ت	3.5	0,5
أكلان	العياد ن	۽ ياهن	ا بلاهمان
- "	ا الحن	ر بسیر	ا فعن
	لان	JH.	ا ، ن
	1841		
<u> </u>	3-0-	إدع	
1	v	. In	
*			
10.	C _b	Up	
>	2		9
- 0			14

اخر وحيد ورد كوم "ش لكهة من:

'' مثانی زبان سے نستشرت کی سے نیس کلی بلداس میں سی قدیم اللی ہے ''ن'' قام ال بی تھی جس 6 فقتر الر 325 قیم میں چٹان بن مرسندر معلم سے تعلق قالے 81 و بیس ماری شرع می ہیں '' سے تعمیر جند کی نظر کی مثانی کا قدیم تام جند کی اللہ''۔ (88)



مندريد بالله يناء من بينار يكربون عن كان كالورون من وروق من

سرائیکی میں تحریری ادب ادراس کے ابتدائی خمونے رسادی نعدی تھے ہیں:

الشروع شروع شروع شروع من المان و ب ال و من و مرسة تك شروب المان المربع بهني تا تقاله بهر و زين اكال كر ا بها مطلب سجمان أفا فيم النا أواز و ب أشكليس مقرر في شيل تاكة و زول كو نصف بين هذي من الدوب سلا اور ن كو عنو يوجى لياج سفيار المستنفيس بمراخط نبول سي شروع في من حرف نه تقوال لي رتم الخواكو تقديري وممالخط كها جا تا تعالم الله و المنافق من المواكم المواكمة الم

1 co (co

ا وادی سنده سارا می نیمان در گرد می ساد به بیند در گرد با در در می این در ماند تر می شان می شام می به ن جاتی می در در می ربان سازه سنی کیاست به به به بین به بین می به هدمت سازه شاست بین در از این می کرد می در می در می در ماند سام می رخم اخداد در این در می می در جاد بین شان کست سازه می می در می در می در می از می در می در می در می

は立 アットント

ملم مويورق كانبيلات

" الله المراف من الموارد كروف ك قريب ين "د (90)

المسن و هميا بلين المحتين أنه يدكون المستوالية المستوالية

"Account. It Amul Haq Fareedkot writing and reading had started in the Indus valley it 3 to BiC in a script which was later established as Barahmi script. Brahmi alphabet is named as Brahma sutra in sanskrit and was pirama. Tottiram long pairy in proto Dravidean language linked with the

pictographs of the seals of Harappa and Mohenjodro. Brahmi script is the inly thousands of years old nontinuation and its variants can be seen in most of the modern surgits* (val.)

ولشادكا نجرى لكسة بي-

ا الرائد الموادع في المود مودوده له المود المود

" The New Tour ren's Associated the state of the state of

ر المسال الم المسال وويزى الماريان مجرى ركمي بين "مـ (95) وا اكم هم عمد الحق كـ مطالق:

マール・シャンシャンとなったといいとう

صيرمبارات زون بنا آن ن ن به آصيد درده أن في سنة في سايد من بعد أن ون بند بهت مرسا عليه مراسا معامل إلى الياسات المراكم من مند مندن ميا كار من مناه كران في مناه المراكم المراكم المراكم في مناها المراكم المراكم في مناها المراكم المراكم في مناها المراكم المراكم في مناها المراكم المراكم في المراكم المراكم في ا میر مسان الکیوری کے "سر میں آبون کی آبون کی اور ہوئی میں انسان جگسا ہیں بھی ہے ۔ کے مشین) ٹیل بول وار آباج '' انوا اللہ میں ان کے لیے انسان کے اور میں انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی اور

المراعی المبان کے قدیم آلی مراہ ہے ہوئے ہے۔ اس میں اس اور منتی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں ہے۔ اس مالی ہوئے ہ تعلق سالایں اور آھویں مدی میسوی ہے ہے۔ ا

ا المسترا الم

- 12 12 10 00 6 12 1 10 00 0 1 - - 1 0 1 1

معران نامد (نورماند مي)

نورنامداورمع النانامدر ئىلى زبان قالىيە قىرىم ئىلىرى ئەللىلىدى ئارىيىل ئىلىرىن ئىلىرىلىل ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى مىران كەمقلىرم طىرىپوچىڭ ئىيا ئىيا ئىچ قىرنامدادرمىرى ئامددە قول مېدىۋى ئىلى 401 جى قال 1010 جىدى يىلى ئىڭ

لمثان دادج كے بعد نظرات ييں۔(98)

بقول ميرحسان الحيدري:

النظى منتشار طفالدر ورافر الفرى كم باعث كولى بلى وبل شايكار س وقت موسك أرامور الدرمعران المعامون كالمور الدرمعران

(99) - LTIGUETE FOLIC	اېزىچىر ئود ي)د	ر (تاریخ دیوی آل	3.2000	
المناس صدق زمري و ير صدا العرب ا	اسارق برا	ا مين آهن آهي جو ندي	العر فيون	1
المناس الألي وراد إلى مدية وال	سدق آ با		3 7. 1	2
*160 5:00	صادق آب		~***** 3°	3
,1628 51100	JU		القالم الماليات	4
N3 =1 Sc.	٠.٠		ال ال	
- 4 - · · ·	5.1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	#40 Y	מ ,

-- 1100 -- 7 House 12 27 47

1- معراق تامه: ازمیان تادریاد 1242ه/1826،

3- معراج تامه جدید: ازمولوی تی پخش (100)

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{$

ال ۱۹۰۱ - ۱۵ ال ۱۹۰۱ - ۱۵ ال ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰۱ - ۱۹۰

بی ہے سال جو گذرے آھے بجرت بعد رسولوں ملا کولوں کے غریب وسیارا ،کم علادال کولوں

ئىڭ ئىلىنىلىنىيىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئ ئىلىنىڭ ئىلىنى سرائیگی زبان کا تاریخی پس منظر

اعازالى قدى لكية بن:

'' ندھ یا شان 8 جم بروت ندھ ہا کام ہے ہیں کہت کے سات دائشہ اس میں ہوتا ہے۔ شان 1300 و مال میں میں قد بہت مہیدار افعال مدام ہے پیلار بدام ان جو مت استان کی میں معدد میں میں استان کی میں م ملک تو مدھ ہا جو تا تھ اور محمد ہے میں لیک میں میں کہ ناز ارداما کی جو ب سا ندر تھ اس کا ہو ہو م ب مور میں کا مدر میں تھے اور تدھ میں کے اور 103)

لامرافقري

اً رياتوم كالصلى وطن يحيره وفعز (بحيره وكالتين) كامشر قى ساس تق وباس عندية مهام وجوشر ق كرج نب تق

بزعی سویہ ہرت میں پھوانول تی م کیو یہال ہے درہ قیبر الدورہ بولان ہے راستے ہنجاب وسندھ میں داخل ہو کی غیم '' روں کو صفوب کو تی جو نی صوبہ بہارتگ کنٹی کی ورثنی ہند ہے تم مرسیز وشاد بساوتوں پر قابنش ہوگئی۔ ت**تیمرانظر** مد

چھانظریہ

" بینوگ کون سنتاں، منڈ ااور کوغر لوگوں ہے: یا ، جھدا، مہذب اور ما قتور تھے۔ قدیم باشندے بالکل بے گر آرام طلب اور سے تھے بھال کی زرخیل کے اان لوگوں کو کالل اور سے بنادیا۔ بہرے آنے والے وراوزول في برى آسانى كيما الحوال وزير كرايا-"(108)

باہرے سے والے نوراوڑوں نے سندھ کو بند بھن بنائیں بہت مجھد ارا ورمحی قی مبھی ۔ انہوں نے سندگی ۔۔۔ تن م شعوب ٹیل تر آن کی اورا پنی تبند یب کو آسین تک پہنچادیا ہم آن اور معرکی تبند یب جن کی آخی تنون تر تھی ۔ ن کی دورت وادی سندھ کی تبند یب ان کے ہم بلیدوگئے۔

انہوں نے آئیں میں تبارتی تعلقات قائم کیے مشرقی بندہ عال کی اپنی آلم مصر نے نوتسود رسی نہ روہ ماہو سوتی کیٹر اعراق جاتا تھا مال ہے بدلے مال نے بصول ہے تھے خطبی ارار بیاد ہوں سے ماتید تبار نے تبارت ہوتی تھی۔ وزنی کیا در مشرقی عرب مجتبی فارس بانل او سمیر بے ارام جد افرات ہے با بیوں سے ماتید تبار فی تحصید نے وزن کے مسا

وْ اكْرُريْل مْلْ لَكِيمة بِين:

المع قانی تحققت قام مع چیا تھے ایر المالی میں استان میں اللّی جہاں تا ان و این اللّی اللّ

المان تهذيب المسلم الم

بڑپاور مونٹجووڑو کی کھدانی سے ب تک ہے تھر چزیں ٹل بڑی اتن سے س وقت کی تبذیب ور تدنی ریندنی

کا خوبی ندازه گای جا سکتا ہے۔ بہاں بھنے ان موراقال کوزیور پہننے کا بہت شوق تقال ان زیوروں میں ناک بیس پہننے ہال روز انتقا اقتال اسے بیداری سال تا تا تاہمی س مالے انس پہنے ہوئے میں ان طراق النظام انتا ہے اور کا اس کے گور اش بھی سے میں مراق راجھوں ور یووں میں اڑھے پہنی تھیں وہ کئے راچھی سے میں ان ان ان کی دول کھیاں کئی کی میں کہائے۔ مشعمی اور وہ مجمد میں بندان والد والے کئی تھا ہا ہے وروز والد سے کی جے ہیں ان

ان ہے مدارہ گاہ ہو سات ہے ۔ یعن کا الورتین وہ ہا تا تھیں آٹا میسے چیوں ہوا متعال ہوتا۔ تھا تھا باہ گھ میں سمجھمد سے ایک ایک بھی آئی مصاف پیٹ ایلا سیس و کے دوری و یا باہی ہے ہیں ہے۔

سندن عن عُن آب الهراميون ، ربانوره ن عنفس، سے صوبے اُستھیں ، بیعولی کھوٹی الی کا کا زیاں ، محمد بران میں کا میں مان میں مان میں میں اور آٹھ اوستان کی ن بیال ہے اور کا میں میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہ سے صوباعظ کے الے 111 اللہ

۱۰۰ ما ما ساسا الماري و المواقع البائل أن بالهائل التي تقييما أو المواقع من المواقع المواقع المواقع المواقع ال الماري الماري المواقع ا المتنافع المواقع الم

القارش يرك من المستوالة ا

٠٠٠٠ و ١٠٠٠ و چولتان مي مقيم معاثرت و موغري ہے۔

'' مستقداد نامين المستقد من المستقد من المستقد من المستقد من المستقد المستقد

وُوطِ رَفِقُ فَلَ سَهِ فِي عَن مِمَلِ لَذَ مِحْ سَبَدَى مِي قَبِ سَبَدِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ سَدَ عَد سَهِ جَوداً إِلَّهِ عِن كَانَ مِن فِي رَجِّ النَّهِ لَ قَلَ لَكِ إِللَّ أَقَلَ مَنَ مِينَ نَا عِمَ سَ ثُقَافِقَ كُرومِوں مِن وَصِلَةِ نَظراً مِعِينِ مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ابن عليف ين مطهول أو الل نده ف لترجم بردكاران كالذب اورند أي رسوم من من

مديق طاہر نے تفصیل يوں بيان کى ہے:

in interest of the	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	
32	المُعْمَانِ السَّمَّةِ) المُعْمَانِ السَّمِّةِ)	ي الأولى ع تمن بزار قول سح
41مثات	ابتدائی ہڑ پائی دور کوٹ دیجی سے تعلق	تين بزار لل ك
74 عنات (14	متاخره بزیا کی دور مدنن "H" مے تعلق	زيره بزارق اور مابعد

(1

آریے بہت خوبصورت، بہت این اربہت حاقق بھی ان ندیجال قدیم آبادی ہے ہاتی بہت جو ٹین اراوز چوند میں من پیند قوم تھے ن 6 زیادہ رای ن صفحت افرافت و رتبارت برط نے قدار انگانین تھا ان لیے تقدت لھا گئے چھور وز قر بنظل میں پہپ گئے یا بیٹروں کی طرف عل مکافی پر گئے۔ باتی ہندہ نے سے طرفوں می نامی کوقیول کرایا چر بھی من دونوں قوم موسا رایون کافی فیصل کا مرب یا فرآ رہا ہے ' پہر تر بھیت تھے میں لیے وراوڑ وں کوڑو کیکٹین آئے ویچ تھے۔

پھر ہوں ہوا آربیتبال ن کیب وربزی کھیے، وی سندھ یں، طل ہونی تو پہند آن و سے آربیتبال اور سے محملہ آوروں میں وقتد ارکی جنگ شرون ہونی میدونوں آئیں میں بڑنے گھاتو پہند آکر آبد ہونے والے آربیتبائل نے مصلحت سے درورڈول کے ساتھ اپنی فوض کی خاطر صلح کرن ۔

- ロー・ジェーン・ジーン・ロッシュ・プログログをいかかかりまれてきかが - ハット ルッ・バン ローロー ニー・コードンギニ・ロッパのががないできしかい - 1151 ロー・ボー

المجاور میں اور اور المراق میں میں اور المراق ا المراق المراق

مرسوقى آئى بيشوروكل كرقى بوكى

پتل كا قلعه بهايك مور ماكى مانند جوا بنى رتھ كودوژا تا ہوا دوسندهوندى تيزى سے ببتى ب دوسرى نديال چچچےره جاتى ميں سرسوتى ندى سب سے پاك بوه پيماڑول سے آگر

ونیا کیلئے وودولت اور بھلائی لیکر آتی ہے(116)

چکنے والی درخشاں عالی شان نہ فتح ہونے والی سب ندایوں سے زیادہ اس میں پائی خوبصورت ابلق کھوڑے کی طرح خوبصورت اس کا پائی گھاٹ سے جمی اور پڑھ جاتا ہے

معقد کیا گیاہ ان مندھ وہ تدریب پر اس در مرقام کے اس میں کا بیٹی ہے۔ اور ان میں مقتل کیا۔ اور کے قالبوں نے اپنی ندائی تبدید و اور میں میں میں ان کا کا کا کا بیٹر ہے ہوئے کے اس کے اس میں انسانوں میں ان افرانوں میں مرفی کی سے مقام میں برائی وہ میں ہفتہ کی ورشور رہورہ کی میں کر آئے میں گئے۔

م میں میں اور ان میں سیال سے بار ھنے کی در ان افرات ک آپ جورہ کا طرف میں گزار فراپھیل کے انواز پھیل سدی قبل تیج میں مہاتم گوتم بدھائے کئی ہار ان انداز تشکیر کے انداف آپ از افعالی اس وقت تاب ووری انداد دیش مراط ف برامس

يروفيسر معيدا حركمية بين:

مسودحن شباب رقم طراز مین:

ماهی دست بن من ما ماهی مشرا دی ما در ما ماهی بنت بخش می مشرا در می ما در می ما در می مشرا در می مشرا در می مشرا

آئی ہے۔ اس سے اس میں اور اور اور اس سے اس میں ا ان ان از اس میں اس م اس میں اس میں میں میں میں میں میں اس می

سيداري شامل شاق مراف ين المان 175 م 174 ي عديد

النورنى مورئى يوماء مرك القورى التواري التواري الموارية الموارية الموارية الموارك الم

(119)"ニュニ

صديق طامر لكمة إلى:

الدر الله المراس المرا

:チェダルよう

ر المراقع الم

ا مجاز الحق قد وي لكيمة بي:

الله المن المسلم المسل

ق روی بر برای میلایین میلایین کا سال میلایین کا برای ک میلای کا برای در در میلای کا برای برای کا برای میلای کا برای ک

سنده مين حمله آورون اورسياحول كي آمد

علاميتي فكرى لكصة بن:

الس_ايم شام لكية بين:

on the control of the

ل سوست او به ۱۳۰۰ او ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ او تاک محرآ صف خان لکھتے ہیں:

۱۹۰۰ مر بول می سنده کاستری صرای دهتاب می بیده تن ۱۰ س و نیشه ۱۳۰ مید نیاه ۱۹۰۰ و شان مذهبی باری مان بخاوت کیفیهٔ کیفیه هیچانه ۱۹۲۵ و به آنیا به نشود فواق ب انسور وی سندگر ب منده به اینمه ایر این ۱۹۵۲ و میل کیک سوم واسا از دجه پارات انده و درماتان به قبلندا که بیران شان تن ما مان سوم ستاه ۱۹۵۸ و تک سنده به محقف ما مقارفتن رسته ۱۹۵۵ و شان شماس و این فورک که و فی منده به افغاز کرد これではない

سیداولاد علی کیلانی کے مطابق:

مْثَى عبدالرحمن رقم طراز جين:

ينفي وي ين تاب المنفي والمات المنفي المنات ا

واكثر فبرعبدالتي لكية بن:

''مغربی پنجاب بمیشد سے تکمل ورمغربی ثمید آوروں کی آن دیاہ درہ ہے۔ آریا بندوستان میں این سے ا ہے آئے اس کے بعداریان کے دار و ل کے محمد کا تجویزی ثبوت مال ہے۔ ''

اعجاز الحق قد وى لكمة بين:

بنارى مقدى نے اپ سرنام يى لكما ب

مسمدان بیرانوں بیل بھی بھی فیدادہ مسعد دی 300% کی 915 ، کس بیرات پر آبید 142 ، سرباب میک کی تعنیف بردہ ماتاب بیل ملتان کا آثر برتے ہوئے معتاب

اليدم مريز ورف ب مك عيد بيد الله ساله وي الله الم

اسطح ي كرستائيس يرس بعدا بن حوال ملكان آيا:

، ٹن حوالل بغد وکا ایک تا جمر تھا۔ 321ھ میں بیٹا ہلکوں ہا گاید ' رائے ایک نفی نفی میں ندھاہ ^{وہ ما} کہی ' بالیہ ہندوستان کے ایک صوب کا پہا جمغر ان پائی نقشہ ہے جو ان میں تاہے رہو ۔ (139) وادى سنده على ماتان كي حيثيت اوراجميت

پو ختان ہ مخر فران ہوں قرار در در اور میں استوری و سے سے بیت المت بیجوں میں ہے۔ اور سے میں ہوم وی میٹا سے مامل ہے ہو مسر میں والے ایک کو ہے ہی میا ہے جھی ایا وی اے اس وی اور اور اور اور اور اور اور اور اور ہے۔ (140)

عبدالحميد بمثى كاخيال يه:

الله المحادث ا المحادث المحا

﴿ هُوَ هَا يَهِ وَ السِهِ عِلَى أَهِ مِنْ الدَّهِ فِي لِللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ المِنْ المَّارِينَ عَلَى المَنْ المُنْ المُنْ اللَّهِ المَنْ المُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّه * مَنْ هَا مِنْ مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

رم الى بدرانط

ت ریاوں نے دریا سندھ ن مناجت س قام سے کو مندھ کہنا تھوں کا اور ہوری سے ندھ سے یہ ب جوتا تھا۔ لور الی نے روم کی درسورے سے انجوتا کہ آریوں ان ایس مندھ ہے آر اس سے نی روش کی جاتی ہو ہے ہم مرکز متن بنتا ہے۔ گر متان وم مز بان اربح کا رفتے والا بائٹ ھوں جائے وجتا جاتے اس ندر دوکا اس فرش در سانی

وعدت موكى اوريك أريادك كاستدها"_(147)

و مزره بينية إن سي يي

الله المان المراجع الم ور بغراني و ن من يو عدوه على و منه عاصل عن ويو بول من شراع ين سيد الله الله (148) LE . 16 E ...

الماري كالتسووية في بيت تُنتيل بكري ورجوب بالم الكن ياك بالتابيل علات تمامم الماري میں میں بھی سدن جم کی ٹیل معلان سال میں میں جو ایک میں ایک ان میں ایک ایک ایک ایک میں میں ایک میں ایک میں میں میں میں بھی میں کی جم کی ٹیل معلان سال میں ایک میں میں میں میں میں میں میں ایک میں میں میں میں میں میں میں می و نده الله الروا المن الدول الدول و المار

واكثر ميرعبدالحق صورماتان كي بارے مل لكيتے ميں:

one to be to a some of the sound of the original على الله المساورة الم المراقب المستراك والمستراك المستراك والمستراك والمسترك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمستراك والمسترك وا

11/11/2010

ئى دىرى ئىلى يېۋىلى دى ئىلىلىلىدى ئىلىدى يېزىكى ئىلىكى دى. ئىلىكى يېزىكى يېزىكى يېزىكى ئىلىدى ئىلىدى يېزىكى يې ئىلىدى The growing of the grant of the following by the contraction of the

م به المعلم المساول المعالم الم نوني آن شهل شار و به تا رونون و مرزون به شار الماري و به الماري الماري الماري المسلم و مرزون و الماري الماري و ملكت بندكاب سے يوااورظيم مورتماء" (153)

معروف محقق يروفيسر شوكت مغل لكعية بن:

" مَنْ فِي فِي رُوْرُ رُدُيْنِ وَهُ وَ مِنْ صُلْ فِي السِّلْوَالِي مِنْ لِيكُ مِنْ مِنْ فِي اللَّهِ فِي مُنْ تلا بلد بيد يوسف ورسطت تكل متان ن تاريخ ببت يوان ب تان و الكي تارود و التأثير الرون عالم الم ى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىلىلىدى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىن كتن تبذيب أن عن مع ألى من يوم بين يوم روه وروم أورون التبذيب والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم دية إلى " (154)

ملتان كي قدامت

منان دنیا کا قد میرترین شبعت اور در و را بین تغییر و تزیب را آشش سے گذر رہا ہے منان دیا تنی جت قد میر انتا تلقیم مجی ہے۔

سدگ نقطهٔ هر سنده یا کاست سه پیده آمان هنرست در مُوتعیم میا جاتا سیدن کا ناده ها یا قدی مرتبیمین : مر ندیپ (۱۶۰) پر دو جس ن توکیش میر موتئین (هنرست می زن فرط ب. امام محمد بان می باقر الامام بعظ اصاباتی، معایات سنده آن سندنمون و بین اعقبیه اسد فرمته فی 279 شدن شده شرائش پایپ.

"وفي تحدث الن ده هنظ تابيد على حس سرالديب والهنطت حواء تحدة والليس اللعين بميسان والحيته باصفهان"

مديث شي ع:

بتر میں میں میں بھی میں میں ہوئی ہیں ہیں ہیں۔ کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے میں میں بھی میں میں کے اس کے اس کا بھی تو اس الحال کی میں ہے ہیں۔ اس کی اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس اس کی اس کی میں میں میں میں میں میں میں کی اس کی میں میں اس کی اس کے اللے میں میں اس کی ہے کہا ہے کہ اس کے اللے میں میں کے لیے جاروں طرف کھیلاد ہے۔ (156)

المراجعة الم المراجعة ال

'' سات دریود بان سرزیمن' سامسنف بین حقیف مالکان فالقد مت ساید سالان تخصیر '' اندرو ن نسیل متان فالایون ور مزمون پر گذریت وقت اکنتر مجھے خیاب آیا کہ ان فیوس می مزمول سے نے بزاروں برس پسے کادولال ف مویدہ بے جوسد یو تعدیدر براتر مراتر براہوتارید (157) میں میں اور 157) میں میں اور ا ملک میراجر بعد لکھتے ہیں:

لمان اس كالبنديده شرقعا-

ر المعالم المعالم

المُنْ اللهُ ا اللهُ ال اللهُ واللهُ اللهُ الل

ابن منيف ايغ مضمون مي رقمطراز جي:

الذرائم ہو التائی تہذیبی رقعادیش ماتان ہے ہوئے نے نوروں کر میں میں طبعی تھے متبدال کی ہو میں مراہی میں ماروں م ماں پہلے ماتان کی بستیوں برموت ہے سائے گئیل گئے ۔ وربا ہے بیان معطوبات ہے تھائی رقعاد وشد بدر دھچوا کا رہاتان کے قدیم تام موجود کے تام پر تی اس کے زیر اتراء اقد موجود تا تھا۔ مراس برس پہلے ماتان کو بری اورا آئی تھا تھے تھی خصوصی ایمیت حاصل تھی۔''

لمان كے علاقة كرتم مجتزي ادوار (162) قبل از ہڑیا کی دور 4000ن 3000ق t ابتدائي بزيائي دور 3000ق 2500ن عروج يافتة بزيائي دور 2500 نام 1500 ق b جليل يور 3200ن 2500 ري t رگ دید ش ۱۵ ان کا ذکر

۱۰۰۰ ما ۱۰۰۰ م ۱۰۰۰ ما ۱۰۰۰ م سمانتماکی کی ہے۔

ك را در در در در (163) ما تورغ ل تاه كروك " در (163)

قبل الراس مها ن و الميت

and a second control of the second control o

لد بی قدری

منى عبدالرض كمطابق:

بعدازا سلام

المجود الله سام سال ما تعلق ل من المسرك الله كان شمل الله في القراء ل ساكن آمداء الله وحد المعطق المان المراسط المن الاسم الأران الياسط بيال المسام المعمول والمستقدال المن المهار الله المسام المسام والمستقدال المان المستق الجال بالمسام و والميان المواجعة المستركة من المستركة كم المتان المستجدد المسام و المستركة المستركة المستركة المستركة كم المتان المستركة الم

المترات برواندين أوري والمن والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمال والمال والمال

ي رمين چينيا المجي يزرگون فرنوشهون سناه مآن عده الان داديد العدمة الربويد مآن يش ويوه برام هم رباس لتربيد مين الاولياء كهلاتا ہے۔

متان كي دجرتسميه اور حدود اربعه

ے ہے۔ ان ان ان کا کا کہ ان میں ان میں ان میں ان میں ان کا کہ ان میں ان میں ان کا ان کی ان میں میں میں ان کی ان میں کا تھال کی ان کا کا کہ کہ ان کی ان میں ان کی ان میں ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی کہ ان کی ان کی ان کی ان

متاز محق صف جودهري كمطابق:

ا من المان الموساط مع المسلط الموساط الموساط

'' بندو بھٹر فی کے مطابق جمعہ میں جین کی رہیے ہوتھو کے تہ اور میں کے مات تھے ہیں مدیم تھے ہوئے۔ معاشرے میں لیک مصافات کا ما' جنوع و بہا' تھا مشترے میں صفو د بہا ہے '' میں بھرت ورش التھی بعدرے) کے میں سے مدت ورش میں وریووں کے عدرے جو ہا کہ سیاتھ نے پاش سبتے تھے بن میں بادل فیتھ (مہرش متھاں) تا سے باباد سنتھ (ویل استھاں) اور زیاتی کٹائل میں با'' (168)

سرائیکی زبان کے اوصاف وعاس

سراا نیگ عرفی در فاری کی طرخ کید کید میں اوصاف زبان ہے۔ ان اوصاف بیل ملامت ، هدوت ، ایو می اور برا نیک عرف برا ، جوذبیت ، فناسیت ، سند : بت اوسعت ، قد امت ، بیارت الجوجت ، اثر پزری ، در بے ساختہ بین قابل ذکر ہیں۔ یک وصاف ہیں جن کہنا کی بنا پر یا کیک بزائ زبان بننے ل صدحیت رکھتی ہے۔ الگی وصاف کی بنا پر بیام دلاز براہ ورمقبوں مام م بین گل ہے س کے بید ، وصاف کید ، مرتبی ، اس بیک بیک نام نام ایو ل کے اس رفتہ رفتہ عدد کیے ہیں ۔ ا بیل مسمد انول کی کہ دار دائد میں ان قوم میں فق بیاد ہوئے اور این بھی آئی عمر ایول کے مقالی انوگوں کے ساتھ ، بال جو ل باریک ہے ہے اور اللہ عدر ایس این میں جذب ہوگے ، درع برباد ہوئی کار کی ربان میں بیٹے ہیں مصاف بھی گئی۔

ع بن ماں ہے۔ میں پر بہت ہے اٹر الت مرتب ہوئے میں المواقع الدور مراسا ہیں۔ میں ہے تاریخ نی الدور توں میں اللہ اللہ اللہ ہوئے کے مثلہ جس الآمن الدور تاریخ الدور شار میں الدفیر و مراسا معالم الرق ترام الحاق کو دواج ملاء وغیر داور بہاں عربی مرم الحاق کو دواج ملاء

۱۰۰ و شروش و شال ۱ سال ۱ سال ۱ الهراد آن ۱ سال ۱ س شار ایا شار آنی تجالت می دارد ۱ سال ۱ مانان شروه شار الشار ۱ سال سال ۱ سال ۱ شاری شروی ۱ سال ۱

م الحالي المرادي من المرادي ال المردي الم

م یکن در ندگی میں اس اسال بازی دان میں میں ایک است میں الباق شیر میں اسان اس است میں الباق شیر میں المواد میں ا مشافی فروف آئی ہائی المیں اللہ میں المیں اللہ المیان میں اللہ المیان میں المیان میں المیان میں المیان میں المی ان میں ایک جیمان ہے۔

سر میگی فالیسی مخصوص مجھ ہے بیہا کی تعداد سے تھم التم یا تقی فارے دو وہ دری۔ روزہ ہوئے دارہ معتقب المعقب اللہ م معتوب الرحقین الھی مغید خاند ان الر تھریزوں نے معامت ان سرطوالے سے بیا ای اثرا اللہ بھی مرت بورے اس ملائے پر سل میں واقعی مغید خاند ان الر تھریزوں نے معامت ان سرطوالے سے بیا ای اثرا اللہ بھی مرتب ہوں۔ اسم جوڑے ہیں والے اور اللہ ملائے کو بھی سے تھیں تو ۔ انگل اجدال ال مغینت نے ہاسیوں پارائی

مرايك من قي الله من من من من الله والله والله

کی برکات کے اور بہ بھی مرتب ہوئے۔ بیسان قد صوفی ، کاممکن رہ تصوف ورصوفیاند شاعری سے ذرای رجانات پختہ موسے تاہم بندو گھر کے اور اے بھی نمایاں اور در موات کے دور اے سے سر سیکی زبان میں سب بھی تی گھر کا حصد ہیں مطاوہ از میں بندی زبان کے افرات بھی نمایاں ہیں۔ مطاوہ از میں بندی زبان کے افرات بھی نمایاں ہیں۔

المرائي زيان بهت ساوصاف سے بيره ورائي بين ميں سابات يوال

حلاوت

سرائیکی زبان کاسب سے براوصف میں ہے کہ ان شن اور ہے ن ھوا ت در منصاب ہے۔ بیٹ ہو سے براہ کیکن منتی ہے ان کے ایک ایک ایک افوا سے ندر شیر این اور منصاب ہے۔ انظم شن قراعی سے ان سے ان انتقابی منصاب ہے وہ میں انتقابیا ہے۔ سے منتین انس شال شیر اینی زوجو میں منتانی کا بیافی وہ وہ با ہے کہ شیران (170)

ایہ حرف پیاردا رس ہر جگہ دون گول ایہ ایہ لفظ ریشی لہیاں دی پی دون چل درا زبان سے گھن آ تاں سی ایکوں سومناں ایہ ماکی دانگ ہے گ

۱۱۴۱۰ سر نیم معیضی میں اور آگا گھریشن میں شان روستان سے اور مداللہ رہ اور دیا ہے۔ مستون میں معدد معید مول آگیم مرتا ہے کہ اس مفسل ہوئے ہے مید مان کے مشتق ہوئے ہوئی ہوگی ہوئی۔ میں تاکہ چاہیے میں مرسد سے الولوند موافی نے سے مان کہ شاہد معدد الملاق مالیہ الم 1121

میڈا ذکر وی توں میڈا گر وی توں میڈا ذوق وی توں وجدان وی توں میڈ ساؤل مُضرا شم سوؤال من موہن جانان وی توں

ن اشخاریش رسینی زبان کان ای العف صدات آمایال بی شعری صن صولی مسینی به ب شن کودوبا، کرد م عدت از کار انگر اندان در اجد ن وکالی مجوب سے تبهیر کرتا ہے اور بیتا سائول (محبوب) کی قوصیف بھی نبایت شیریں خرمیش کرتا ہے جبال محبوب ال موہ لینے والے براب شام کا کار مبھی وال مدویق شد کی طری سر کیش زبان کے مغرد شام جناب جانباز جنق کی کا کلام کا حظیمو:

کچھ نہ تھیوی وعوں بذیبیں

سالم

من محمی فریدا شاو ول مو جمال کول نه کر یاد ول جموکال تحمیس آباد ول اے نی نه داہندی کی منزین

> دائری محس عج کجلدیں کجلدیں کر بے وی عج کجلدیں کجلدیں اوٹدے ول وی خشا میکوں جوگی ڈی عج کجلدیں کجلدیں

ان شعار شرور يا شورو ني به نه زشي روه وربخش به ولي چان نگي موجود به ديون البت همرو

کدی جگ رس برا جس روئدیں روئدیں کدی ہاں بنس برا جس روئدیں روئدیں میڈی تصویر دو کنڈ کر کے سم پ

5 24 Jan 2 1 2 1 2 1 2 1 2

> رشن تال فبيدن اينوي الا المعطيان نه على الجزئيان نه كما المعال نه حمى فبر رب كون قدمت جو عن تے كاورثى المان جو ب باتن المان جو ب باورى جواتى جو ي المين من ت أوا

> میڈا عشق وی تول میڈا یار وی تول میڈا دین وی تو ایمان وی تول

میڈا جہم دی توں میڈی روح دی توں میڈا قلب دی توں جد جان دی توں میڈا قلب مجد مبر میڈا قلب مجد مبر میڈا توں توں میڈا دی توں میڈا دی توں میڈا دی توں میڈا دی تول عمود دی تول عمود

اطافت

الصالات أماست ما بلت جيل . العالمت أن زير مين التي أقل من ال وأسين ما رير ششش بدا يق ہم اور أن أدام مين العالات بايد الموجوب الامرام بر ما مقام من المام عن جاتا ت الكم الله بالله العالات بر الميان الميكول عن الله و شراع الموقى ہے ور عمنی تعديم مين جي سائن نيا الله الله من بول صوفى هن سال عن عن الدول ب

الفاظ أنه بناه مساته آنال في مازيق بوقاء من برسه مساكله موقا عن برس العالم والمسطوع وباتات في بيز كان من هانت به ماد كر كينه كله بوجود بنام من في ماد ووتات في يوجن ورينت كرين جده يعت مقدر و بولم يعت ميزان فه محمد من المتراف من ماد يكن وباس بها في بياه فيمر والمسافرة الموجود المتروب بالماد المعالم المتروب بالماد المعالم المتروب المتروب المعالم المتروب الم

" ها و انیل جوانی چوانی چوانی و میسن آن می ریک ریک وی سومنی ماند ند با داند بت سان وان رنگت سانولی سلونی مند چندروی کار؟ می انتداد از حدا ان انی از نتیجه کلت چوادوث پیشے پینے، گلمدان انجر بیان دو یال

ことろいというとというといった 大といといえといかといるといる ر من من منطق معلوب تراث و النورية أن المن من المنافعة المن المنافعة المنافع من قال ب ب بالمان فالأنام والتاء والمناس و المناس من المان المان و المان المان و المان و المان و المان و المان الله والتي المساور الله من المساور الم حیڈی یادمحیفہ بیار وا سے جیرها ول دے دے اندر لا تھے تھا

ساڈیال پیلیال بن ونی ساحل وے اکھ نال سمندر لا تھے تھیا تہوں من دے وج بھلوان کتھے من میت دا مندر لا تھے تھا نه و کچه اقبال دا جهه جوگ اتحه سیت سکندر اا تھے تھیا

and the state of t (179).5

> ساڈے اندر کول کوکدی ساڈے ماہروں کرکن کال ماؤسه عير يدويال مانكيال ماڈے تن تیں وصب نہ محمال ساڈ ا کون رکھیسی ناس

or many many many and grant of the south to be المنظم الأولام المنظم ا way to the registrate of the factor of the following

عُلِيَّة مِنْ إِلَّهُ مِنْ فِي مِن فِي فِي فِي فِي السَّمَّةُ فِي مِن اللَّهِ فِي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي السّ ١٩٠٠ من المنافق المراجع المنافق المناف

ایں توں پہلے جو ساری وی وج

حیدے میدے این بیار دیاں گالھیں اور سے میدے این بیار دیاں گالھیں بہتر وقع سے میں سے میں ساکوں اور سے واگوں سے ساکوں سے ساکے مارے میا واردھے واگوں سن تے ساڈے طاب دے تھے خلتی اکسی کوں دنہ دے دی آدے شرماں دائھیں کوں دنہ دے دی پادے شرماں دائھیں کوں لائی پُنی آدے این نہ اپنی وفا کول عام کروں سوتنی دی رسیس ریش دا کیوں نہ آیاں دی احترام کروں کیوں نہ آیاں دی احترام کروں

ార్గారు. వాడా దాగం కొడ్డాలు కురించా తోరుడు. గాంగు స్ట్రి రెడ్డు కుర్వార్ కొ ఇంగు కారు. గాంగా కార్డుకున్న సినిమాలు

سزاجت

ایک بڑولایٹک ہے۔ زبان نے اپنے کی منز تاریخیں سے کا کی رہاں ہے کی سے بر تعمیل اس کا گھ میں ماری ہے وہ کا اس کا ک رہاں یونر مادور و گئ ہے جم ہے وہ میں دب میں ماری کے اس میں اور میں اور میں گھ اور ماری ہے۔ اور کی ماری کے طور پر بیاوک گیے ملاحظ فرما کیں۔

ال يوان من المرادي أن أن المرادي المر

النا درد جگیدے بیٹھو
دل دی گھنڈی ادئیں ہے چگ

ت اب سی کی فرمیندے بیٹھو

ان شهارش بهت ماده خاصه الخالب بي بيت و رُهُولُ به ن الرام ل شال مدالت شاه المام بي التحقق من المام بي التحقق ا الاعتبار ماده الدار شار من تحقوب شار منطق كلام أيا أبيات الراساء من المارك الله المام المام المام المام المام ف
> الف: ایتن میرا پھیاں ہووے تے میں مرشد و کھے ند دہاں ہو اُوں اُوں وے شدہ لکھ لکھ پھیاں کب کولاں کب کجاں ہو اتا ڈِٹھیاں میر نہ آدے ہورکتے ول ہمچاں ہو مرشد وا دیدار ہے باہو مینوں لکھ کروڈاں جاں ہو مرشد وا دیدار ہے باہو مینوں لکھ کروڈاں جاں ہو مرشد ان آبان میں سے دی ہے دہوں کے فور کر

کہیں ویے گئے کھیر پولن کہیں وے پچ کھے مرن رزق دی تقییم تے کب وار ول کھے غور کر جاہلاں وی فغرتاں وا نے کھنڈایا جو شیطان عالماں دی کھدی پی و او فصل کھے غور کر میڈا مقصد ایہ تاں ٹی شودوا نوبی مظلوم دی توں سمجے ایں تو ں بھیر ایں وراممل کچے غور کر

قدامت

omedital of the construction of the construct

ے دی کے اس کی تھے میں میں اور ان کی تھے۔ ان کی تھے۔ ان کی تھے تھے۔ ان کی دی ہے۔ ان کی دی ہے۔ ان کی دی ہے۔ ان ک ان کی میں کا کی ان کی کی ان کی کرنے کی ان کی کرنے کی ان ک ان کی کرنے کی کرنے کی ان کی کی ان کی ان کی ان کی کرنے کی کرنے

تیغال تیز برمول دیال کاری در مندال دے گڑیاں چھاتی توڑ کیلیج مجین جان جگر دی وڑیاں موز کوں دل پریاں ہولین کون کرے دلریاں

لطف علی تمیاں خاک دلیں سے اس آتش دیاں سڑیاں

ب تدی ب میں بات اے دلیرا ماندی تباؤی

میں بات اے دلیرا ماندی تباؤی

میں بات اے دلیرا مٹی تباؤی

میں بات اے دلیرا مٹی تباؤی

میں بات اے دلیرا مٹی تباؤی

ازل دے روز دی رلی تباؤی

کیا حال شاوال دل دا کوئی محرم راز نه ملدا منه دوور منی سر پایم مارا نگ مخود و تجایم مارا نگ تحمن نه ویزهم آیم متحول النا عالم کملدا نی سیمول پلادان میش کی دل دا جمیت نه پاوان ویوے فرق نیس کی شل دا ویوے فرق نیس کی شل دا ویو

الله من الله المري تششّل مدر على من الأعمال أن جاء يدرسان الميامة الله المنطقة المنطق و المعمالة إلى المعمالة المعمالة المعمالة المعمالية المعمالية

جہ کا یا آئٹ وں بیت بیٹین ٹی آئی تھر بید نے ان وید سے ان کی سے میٹر کی آئی تھر بید نے ان وید سے ان کی سے ان کی سے دروانی ایک وید کے دروانی میٹر بھی ہے شاکر دی کہ منٹ ٹھیا پانید لگ وید کے دید کے دید کے دروانی میٹر بھی با پانید لگ وید کے دروانی میٹر کے دروانی کی دروانی کے دید کے دروانی کی دروان

11 1 __1

سے عشق دی بھاہ بجڑکا جیفاں بول بار ڈکھال دے چا جیفال تیکوں آپڑیں دل دچ جا ڈے کے کم ردگ اولاا لا چھال

لي در

مدوه ما قالمدار می سازندگان ما پیانته می این به این می سازند می این می سازند می سازند می این به تعلق می این می این مین مین سازند این می می می می می این می می مین می این می این می این می می می این می ک وار نگی آ توں ماڈی جا تے داریاں کریاں بکاں لہا کے داریاں کریاں لا یاسیں توڑے دل تے نہ رکسال لا یاسیں توڑے اور رات توزیں ڈیبال مردڑے توڑے جو ڈیسیں بھڑے تے دموڑے مر تیل بیباں ندروں بگا کے

> میردا بھا بھا چدر سات ڈی گر آندا ہے ان رات ڈی

مان کا از این کا ای مان کا این ک

> چڑے پرم تے۔ کردل نوائی ہم دے پین ماتے آتھ آئی ہم دے

سرائيكي ادب اوراس كي وسعت

بنے سال جو گذرے آھے جمرت بعدر سولوں مُنَّاں کیے خریب ویچارا کم علاوال کولول

ى دى دى دى ئارگاردان دى خىلىد دى خىلىد دى ئاماردان كەردى ئاردى كەردى ئاردى كەردى ئاردى كەردى ئاردى كەردى ئاردى ئاردى ئاردى دىلىدى ئاردان ئاردان ئاردى ئاردى

ر بین مرتبه بین می میاه آتی می بین به می ایندین شمن شدن شده تند به تند با دارد و اتین می سند می می می می می در مین ما در می بین می اتیان می تا این می آنی بین می شده آنی به اتیان بین می می در این می این می می در این می این مین در از 191)

ر قرین صدی جوئی ہے ہار دویں صدی میں وقعات کر ہوں در مصاب شد و بی حرفوں وہ ہوتا ہے۔ مولود شریف میں شامل کرلیے مجھے۔

الله ما المدرن و بالله ما يدام و بازار المعدر فان المدرن بي المدول في المدول في المدون في المدون المدون المدون معادل في المدون المدون في المدرك في المدون في المدون في المدون المدون في المدون في المدون في المدون المدون الم مدد المدون و

م الفرون فران می از م از می از از می از از می از رحمته القد علید نے ایسے ایسے رنگ می کافیال کمیں ۔ (193)

いとされたして 単血 (ローロー) ロード ロール・ハイ (Bell file) (Print) Develop (Crist) (Print) (

جدیدہ کا ہے ، جا دائی ہوئی ہے۔ ان اسٹان آئی آرائی کے دوران کی اندازی کے اندازی کی اندازی کی دوران کی دوران کی آزاد کی آئی کا دوران کا انداز میں کی جا دوران کی اندازی کی اندازی کی اندازی کی اندازی کی دوران کی اندازی کی دو چھنے۔

ہے کہ ستاہ میں موسال میں باللہ میں اور اور اس میں اور اس میں بال کا بار اس میں ہوتا ہے۔ میں اسے معلقین نے انتا ندی کی ہے۔ صدیق عام مردوم نے 1978 ویٹن پائی تام کی ٹال ڈو اس رویت واقعی میں اس میں اس م میں انداز اللہ خان اور اس ہے متاکب راکھی ٹام کی اور تھا ویٹن کا میں میں ان اور اور اس میں میں میں میں میں اس م

हैं के प्रमुख रहे रहे के हैं कि कार कार का कार का कार के कि का कि का कि का कि कि का कि कि का कि कि का कि कि का एक कि का कि का कि का कि का कि कि का कि

ر على بالوائل البات عام عناج أن الباتاة المشاف الراضية "ل عنام" عن المجاري وعام الماريل الماريل الماريل الماري وه البات المريم الله من المراكز المراكز

موزمهاران مرائيكي نثرى اوب يس كران فقدراضافد -

رک میر شدور سے میں کہ جاتا ہے کہ یہ کتاب متاب کے موقو ان میں بھی گی اس تاب میں اور ہے گئے۔ ملت میں سر میل اور بیر میں تعربان ال منا میں تھر کا میر ہے تھے ۔

And the second of the second o

مر کنگی او ب کالگنگ خاصانت بیان هل نشل بهمی ۱۹۶۰ و جنام در انت بیاندر دل نشر می معمودی ۱۰ خاره به ایا رسی گاه با در داراحمد علید ۱۶ سنتمر میک را در کنیش شاه در بیانی در منظور ۱۴ دان شامل میران

سرائیکی ندائیدگی نداری نثل معاوی حف ملی بهدولپوری بخففه شاری بود با به طابعتی به ماهم ایو می بی سرند. تاه دبیلانی مفدمهٔ مسیمان رسی که می ارد منفور ندامون ناهم نام میس به

سرائیکی دینی اوب

ند ب النان کی فطی که ورت ہے۔ رول ریرسلی مذمایہ میم نے دان سے موبی "ج پوفط ت پر بیدا اور میں است موبی النان اور کی اور میں اور است کا بیدا اور است کے است کا بیدا اور است کا بیدا اور است کا بیدا اور است کا بیدا اور است کا بیدا کا بیدا اور است کا بیدا کی است کا بیدا کی جائے ہیں اور است کا بیدا کی جائے ہیں کہ اور است کا بیدا کی جائے ہیں کہ دورا اور است کا بیدا کی جائے ہیں کہ دورا اور است کا بیدا کی جائے ہیں کہ دورا است کا بیدا کی جائے ہیں کہ دورا است کا بیدا کی جائے ہیں کہ دورا است کی جائے ہیں کہ دورا است کی اور است کی جائے ہیں کہ دورا است کی جائے ہیں کہ دورا است کی جائے ہیں کہ دورا اور است کی جائے ہیں کہ دورا اور است کی جائے ہیں کہ دورا است کی دورا کی جائے ہیں کہ دورا است کی دورا کی جائے ہیں کہ دورا کی جائے ہیں گائے ہیں کہ دورا کی جائے ہیں کہ دورا کی دورا کی جائے ہیں کہ دورا کی دورا کی کہ دورا کی دورا

نظیم رئین ماتان پر تعمول نے مدید یا قوم سیده استیمان دور آید و رئیل آن سیم فی موجود و یا ایس میم استیمان می سا ما سائند از مادر آلفیل مود و در میان تاب کی قرائش میاری رقال به سیست و حدوی یا به سیست کام از میتان ریا ہے۔ استیم مذابی و فاران خون میانوالی میر فود ها، جھٹ ایس کی رائوات شارمو ت سیسے ساس میں میں تاب اور سین مانی اور حداثتہ سدے مجمومی میانوالی میر فود ها، جھٹ ایس کی دست برد سے محفوظ ندرہ سکا

و في اوب كا أغاز وارتقاء

ر سفیر شن مارس آمد کے آئل مرسلی زبان میں بن اسٹی فیق جور ہتھا آئان میں بدھ مت ور اندومت ہے۔ میں متا ہیں۔ این آئین کا 'وزیدا نفیڈ ہاہے (198)

اتمال آپ دید جگوان وے اتحال اندر دیجا آن دے اتحال رام ، کس من بنو مال وے آگیے دے درش یا جنال

--

المرابعة المال المرابعة المعادة المعادة

(س) صوفیاء کرام اوراولیاء کرام کے مناقب شامل ہیں۔

ں طریق منظوم یہ سے نظاری ہے تدافی نے یہ بیٹن نورنامہ محریق نامہ معریق نامہ طریقی ہو یہ م رہنی کا لدنامہ گلن وں نامہ اقصہ ہے فی (معجز ورسال سلی درموایہ علم) آھید وزرا وشریف شامل میں مرعور والے برانش نے محفز سے خدیجے گی موں ریم سلی ایک عیدہ علم ہے شاہ ئی مبارک وہش موضوع نامید دور ہورا سے ان مصلی ہے ۔ میں مورسے پہلوں نہور وورنا ہے ۔ تائی نامہ وصال نامے ، تو رااور افقایہ اللہ و گئے نامیال بھی موجود علی مسلم ہے نگاری کے موالے سے موسطے نامے ، در ہران ہے ، افعایہ انھولے ، گھر ہورہا ہے ، گفتیہ مرسم ان شریف اسلم میں کا ہے۔

وی اب نے والے سے رائی نٹر میں سے رہے نگاری پہ قابل قدر کام ہوا ہے جن میں سے پھوٹو اور

ر من ال من زیفت بین تا جم مرا کیگی نیز میل میریت نگاری پر کبیلی کتاب جم کا مر فرمات شده و فیرم جومد شد در ۱۰ و بر ست ر من مین نیز نیز نیز بین نیز نیز مین از باید کی تصنیف بید (200) ما دو زیران بر ست کاروس میس و سروی جو می و دستام ماهیر مین مین نیز نیز نیز نیز مین در مضان طالب و فدر سه اطهار مرست کاراتی کار ایران از میران ما در نیز بین از و مین میر بردار مین میرون نیز نیز نیز میرون شام میرون مین است با در میران میرون میران است با ایران میرون میران میرون میران است میرون میرون

تر بهتر آن ب و ساستام سرات با الدول المساور ا

منظوم اورمنثور

ر المحادث الم

مورن کے موری ہے موری کی میں تھر رفیعی موری کی مدید یہ تعیید ہوں تھی۔ گی تالدہ سے معرف میں میں ماد در اور است م ان سے مردون سے مسال میں میں موری کا سے مصرف میں اعتباد میں ساتان جی میں میں دور میں میں اور استان میں استان می کتاب ''کوئین دامبلو ہے'' منظوم میرے نگاری ہیں کران قدراضا فدہے۔

منظوم دین ادب

صفت شا رہے دی سیجے جو صفتاں دا والی ہاجموں صفت شا رہے دی جا نہیں کوئی خالی

مب ٹنا ضداکینوں جیندا کل جہان بہت درود رمول نول لٹھا جئیں اُتے قرآن

> ر المال ا المال ال

نفته حناف شاعری کی دومری تشم معروق نامدے ۔''معراخ نامہ'' میں حضور پاک صعبی اللہ عابیہ اسلم کے واقعہ معران كومنظوم بيش يا كيا ہے۔ يوعبد قول لين 401 هـ 1010 مثل في مقال داخ كے اللہ عدا ت يول مول ق در بار كام حران تامه 1237 هيل تعيف أيو كيور طافقائد يور كامع في نامية كل سالد ريش ب ا ا (2) توں نی ونین سرور پاکسیدم سلین بین روشن شانشلی تا ہیجہ سنوین र्देशको नर्वेष्ट्र शिक्ष करें के किला के किला के किला है। उसे किला के किला के किला के किला के किला के किला के क

تول المحفريادميذي بالمحمصطفي

أخته باع كن بي ورصنف تومد نامه بي أس شرر عن ريشتي مده بيه علم بي واحت و التي في تى بى ئەينى دارىيونا ئەمورى غايرقى ئارقىرىڭ دائورىدىنىدىدىكى ئىلىقى بىرى ئەتتاپ ئاتورىدى يارا 11 تايورى

> افضل كل نبيال دي حان نورجِسم دے تھیں جان زین اسان سے جن انسان نام جحر فورجِسم صلی انڈ علیہ دِسلم

شان محمدٌ عالی شان باعث خلقت نور ظهوری اول ماخلت الله نوری

من المان الذي المن العليم والكن أربيت ما والسائرية المارية الأعراب في المام المام المام المام المام والمارية و ر علی وب میں جم متنام رہتا ہے یہ بھٹی سد ن جمال کے آئار ٹی آسٹیک آیا آئی آنو نہ ہل موالیڈ یا میں الاج کے

من بالمن المنظم الم

ordinare the contraction of the distribution مراه المراجع ا

م پیش زبان کے تعمام کے رمول پر میکٹر کٹا ان شاہ کی میں راک موصف شریا اور بار ہے ، میں بھیے بعد را ک موجو とからとはといといいでいる。これと、ではといいとのいけとは、こととなることにいる。

خورال پر بال شادی آموان بری بی شاه نی تا کی تعول کسون بی مایا مولا ملک و مایا محمول العل

"تورا" سرائيكي تا مرى كى ليك خاص مقامى قد يم صنف بيه وك يتول بيناك بين المناسوص صنف مين فعاييه ٥٠١٥ ياك ينكم تاه بهارير اني كانك نعتية راملاحظ فرماي (210)

> یا ٹی کی درا من اجوی دے کھیرا یا ٹی کی وصی ان کھڑ وتا درئے کھڑ ایڑھے درود ہر ورئے سر پیٹھیاں دھ نے ہا تی تی

باغشاه كرج كي نا ح كافمونه الإحقامو: (211)

بالمجمول ول طاقے ميذا ول مثاتے دوژن بیش برائے

وبسان جوگی وی طرف ضرور نی ربسال خاص حضور نی شان جوگی وا بے لولاکی محدہ کردے سب افلاک خادم حور تصوری نی

المحرود والرفة فرون الماقية المان من المراه المان الما

(212) 825 mail and the following in the South of the

ا کول میڈے شاہ عرب دے Las of Class _ 1

یولیں طوطا نال ادب دے معلی در در اور

والله والله والمراجع المراجع ا ز سولے کا ایک بنردیکھیں: (213)

> ل لك حيب وحولا يرقعه ميم وا يابع آلول ملك عرب وجي احمد نايم وحرايع کيتو حسن وا جلوه ملكال دهوم محايع شائق یار دے دل دی د مول جبوک بنالو

أن بروي شائع والدو برا المنارح

and the second with the office of the order الله المارية والمراجع المراجع المراجع

(214) _ 6 15. 21 6-1- Ser - 6.

روزے ماہ رمضان وے سب بی فرض کھان سمال کارن نتا فرض کیا رحان جيوڙن کھاڻا يونا کرن ترک جماع اييو روزه مجھ توں نال تياس ساع

ای طرن مووی میدمند جهانگیر ئے مهد ہے کیلرشاحیماں ہے قرتاب حولیس مال تعنیف وتا یف میں مساب ر ہے ان بے بارہ رس کل پر اکیلی منظوم ہیں اس میں گر انتقد راضافہ میں۔

ان بين تخفية (١٠٤٥ من أعلى (١٠٠٥ من) جمه أناء (١٠٨٥ من المن معامل ت (١٠٨٠ من). العلوم (١٠٣٨ه)، معرفت ابن (١٠٥٥هـ)، فيربع مُقلِن كابل (١٠٥٠هـ)، مرتى (١٥٠هـ)، في منت ر دور من ما مان من المنتقل المال المنتقل وم ما من من المنتقل و (215)

سنت وچ نماز دے ڈونویں جتم اٹھا ، ق فی کیل تجمیر دے لے کے نام خدا مرد اٹھاون کناں تک عورت مونڈھیاں تا کے کہا سی اوپ رکھنا سی جی جھ نکا

مار ۱۰ ری گه این اس مافر ۱۵ که ت افغان ۱ سامه بر آن به یان ۱ سال بازی مات مان این که آی به این ماری به برای می به یه این ۱ میری ۱۲۰۰ برای ۱۲۰۰ برای می آن ۱ میری برای بیشتر این ۱ میری ۱۰ می برای بازد اصلام میری میری میری ا میری سن ۱ آخر زین الماده در یان این میری برای دید برای بازی آخر بازی از بازد اصلام میری اماری از این این از این از

ہ سفیرے میں اور اس تام کن ٹان میں اب فائر الآماء میڈواوو ہے۔ کھوٹ سے یو اول معومی ماہوں۔ مور بہ شتار دیا و سامد تاہور کا میصوفی و نے وگو الاظم مصرت مجھوٹے سے اللہ و تام میں وور میں ماہور

مر به التعالم بيره ما مدهار بي ساه المهاري و معالم المعالم التعالم المن المن المن المن المن المعالم و المنظم ا المنطق المنظم المن المن المنظم المنظم

را کائی میشی در سے قبلہ کی مصورت ہو گیا گئی گئی ہوئی ہوئی ہوں ہے ۔ بت بین ۱۸۱۴ میں آئی ہے۔ آئی ایم سین شام کی کا نموند ملک ہے وہ ماعزی آئیں اندی ہے۔ (217) ان آبوں در ابو اندیجہ بعد تاقات ہے ہوئیوں سے شعور نہری تامی موجود کی شام ایک دن مراسی میشی در مصورت میں ملتی ہے۔

سولو ین صدی میسه ی بیل مراسی مرشید کا کونی نموز نیس مان تا جم آن فریدالدین و نیم فی به بیشه مراب مل شاه نیس مرشی کا نداز به پیمز هنرت سلطان با دو (۱۲۴۹ و) است و و شاسی ساز در با ۱۵ ارفر بات بین آیم دهندت ناه ایم مطلبات بینالی اور مولوی لطف علی نے مرشی لکھیے۔

ان کی بیک اور تحقیق تیاب المتانی مرشد البھی سرائیگی دیتی ، دب کا شاہ کار ہے۔ سرائیگی مرشد کوشعراء میں غدیم سندر رغدیم سیدا مبرش ہمووی فیروز الدین ، بید ذوالفقا بیل شیر از می بنش مشطر مات نی ، موادی گل محمد به شق مات نی مثلی محمد رمضان بهار منائی سیدام می شفیق ماری نی بخش شوق کر بلائی بنش نو رخد گدار ال ۱۱ ردهنر سے تبایل میں مسسست قابل اکر میں۔ اے شتی محمد رمضان بهار ماتانی ہے م شیر کانمون مار حظفر ماسیند (219)

و كرا ش بالال و مناه في شمراء وي آيا ز پر خيرابا 5 103 ماک بمثیر ای جوزی توں نے خاک تے تن لٹایا ضراب ق ياد نے احماد کے تھا ہے اگل دا جایا فدن ir 20 3 جن ہے ، کے ، ب المسل کو ، آ بر جوا خدار -الله في تبات تاتون الروال عالم الكالي فر ياو 4.15 1, 3 11

ایات نغید وایات نستین (221) اسال تیدی میادت اے میدے اللہ کریدے بال تیدی اداد دی مالک اسال تا نگال رکھیدے بال

تصیده برده به سرایش تر ایر بهی منظوم، بن روب کا قابل تحسین تا نته بین به المین کارش دف الد مند باگر به دید باش دبید و به منظومته جمد ما مزهمین کا بیاموات جوه وه به به بینیانسف میل تسنیف واله با دونو ان کان مراموندهٔ سام مهدائق کی تحقیقی کتاب "مراکیل» بیاس میرایش کتیقیقال" میس موجود ہے۔

ن در ما میروند التی مردوم نے نوبی تصدیده بره و کا چارز بانول میں ترجمہ کیا ہے۔ نگرین کی ترجمہ کیا ہے۔ است معرف اردواور سرائیکی ترجمہ منظوم ہے اس طرح استان کھر مضان طالب نے تصیدہ برد وہ امنظوم سرائیکی ترجمہ کیا ہے۔ ر 222

منثورد غيادب

سرائیکی زبان می سیرت نگاری

・・キーディー・マーン かいこう いっぱい かいかい かっぱん かい とっか かい と いっか ごうしゃ かいかい ディー・ディー ディー・フィング かんきがん・

یره میران منظ میاه میروی می آن سال می آن سال می آن ۱۹۰۰ میلان تا بی واقع می این این به این این می این این میرو معد رقی الایواره اتال می این به بی الاین میران می این میرود می آن میران سال ۱۹۱۵ میلی میرود میران میران میران میران میرود رایی (میرانس بر سال ۱۹۲۱ میران میرود سال سال میرود این این واقع میرود رایی (میرانس برای میرود سال میرود میرود سال میرود میرود سال میرود می

مرا میں بے ساٹھ بی میں ہیں ہے۔ جمزہ میرہ فیر نا معظمار میں تاہم ہوئی ہے۔ اور پانچ صدارتی بوارڈ حاصل ہے ان میں '' میں عظمہ یں ای بے سے'' (1994ء) '' میں عظم میں ان ''' '' (1998)'' میں موزعین الامر (1997ء) دامر شہا بوارا الما'' میں موزعین دا میاں' (1998ء)''میں اسٹی اسٹی واقعال'' (1999) ورسمین موزعین والمال' (1998ء) اور''سمین ووزعین وجاری'' (2000ء) ٹرائی میں

علاہ ہ،زیں رمضان طالب کی سونے مامیں ویت مٹیپا 'اور سوتھ فی اس افدا ہے ہم کا سوے انگلہ وریرہ فیسر داشاہ کا نچوی مرحوم امغفوری تاب 'رسول پر پھر سے نیٹو سے 'میر سے انگاری سے مرد نموت میں۔ منظوم سیرت نگاری سرائیکی زبان بیس نعت کی اقسام -منظم میس کا کنات کی تغییق اور سی سب سے برای سبب مول کریم کی ثال ا بیان کی گئی ہے -

2 معر ن نامه الم مل القد معران بيان يا كيا بهور

و الله علم المراجع الم

4_ درود نامه: مینعتی اظم کی صنف ہے۔

المن المنافعة المنافع

ال المحالية المحالة ال

ことではといいのといいではないできること

الم المساور المنافية المنافية المنافعة المنافعة

10 - المعالم المراج الم

مضاین ہوتے ہیں۔

بيار البلى زوى في المرافقية مندف ميل. المنافي الله 10 مندان معدود مدى معدال المرافق المراقق أحدالى من بين المرافق بين المرافق بين المرافق من المنافق المرافق بين المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق ا من المنافق المرافق المرافق

(229)-

پروفيسر شوكت مغل لكھتے ہيں:

المَّنَّةُ الْمُعَالِّينَ فِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ال الله المُعَلِّمُ اللهِ المُعَلِّمُ اللهِ المُعَلِّمُ اللهِ اللهُ المُعَلِّمُ اللهِ المُعَلِّمُ اللهُ المُعَلِّ

1111ء کے درمیانی دور کی تحریقر اردیا گیاہے۔

ن مرابر الله المرابع المرابع كريد 1054 و يهل كر تفيف برورنامد يداويل المرابع المرابع

علم میں نی پاک سی کے بلند مرتبے اور اروائی فرشتوں موش ، مری اور بیشت کی نیش کا ذکر ہے۔ سب سیطویل بیون نی پاک شیکتے کی تخلیق کا ہے شام کے مطابات '' ورنام'' پڑھنے سے ہر دکھائی جاتا ہے، ور ہم تشم ے جاوہ ورجوت پریت کا بڑ زائل ہوجاتا ہے۔ '' ورنامہ'' بیل عیارہ مرتبہ، ک نقم کو''صفت آفینش'' ''صفت آفینش' فرٹھ '' کہا آپ ہے ال سے ال القم کا دوم نام' 'صفت آفینش تورچھ '' 'بندآ ہے۔

نورنامه بی میت خاص ترکیب اور ترسیب به اول همه ورخد کی صفات کا بیان ، دوم خدا بنه و اختها رک خوان اورنو به منظم از این دوم خدا بنه و اختها رک خوان اورنو به منظم ترکی تا این در بیان به بیان ، بیان ، بیان ، بیان میام و اورند من برکات کا بیان اور ششم ترم من النها و اورمار منظم اور کا بیان میلیم و حاکا بیان میساد و این میلیم و این م

A CONTRACTOR OF THE RESIDENCE OF THE STATE O

میں ۔ آولدنامہ ہرائیکی شاعری کے نعتیہ اوپ کا سنگار ہے۔ میں ۔ آولدنامہ ہرائیکی شاعری کے نعتیہ اوپ کا سنگار ہے۔

و کیے جمال نبی سرور دا بھے تے چن شرماون حور ملائک صدقی جاون پریاں گھول گھماون بدن مبارک حضرت سرور آبت العیبوں خالی خالق خلتی سمتعو سکنی صورت سُوملنے والی

، ب 191 ° ق رئيستان چاه رئيستان پيان پاڻ کي ور (232) چين ديم منتقل (233)

چیز جیٹھ ہیشہ کرے وی مدینے جاوال میں روینے پاک نی دے اتوں جنٹرری کھول تھاوال میں ۔۔۔ بہورے حضور ن پوری سارے مطلب پاوال میں رہے رہم جاہوال میں رہے مردم جاہوال میں

و بی رسائل/فقهی رسائل را بین ندین شام می تاره بی رسان او فقیمه سائل و منظوم شیده این و همی عیت ه سائل ب. ان رسان ه سی بر ب. مه سی و تین فیمین عمل آباده سرقای صدی جری به در ساعه مرم میت تین به این آن بیان آن ب. و بر برای تاریخ با در با نداند خال تا تاسع بین فی انتخاب کار با می این دجونی و بای تاشیخ تاریخ و این آن را ندا می آن با تاریخ

المراز برن بن کر در الورد کا الورد کا بیان کی تاکید کا بازی کا میں اللہ کا بازی ک

مافظ محووشيراني من بنجاب من اردو "من لكهتي من:

، بن اور صن در ال بنطع مظفر الأه كر الاس من فرت الذت لعشق الصوال سي من و فريد . فضيلت كي بار مي من محرفي كمعى-

عافظ من مدين قدر ك من الماقعة ألم من الماقعة الماقعة

مويا بن ختم رساله نال الله و عياري

را بین روی سیمه و تام می شیخ و بین تیم می تاریخ و بین و میم این و میم اور در این میم اور در این میم در در این م به می تاریخ بین و میشن این میرود بین بین در 132 هدا از موال آنش از در و و اگیر دختری نظر می کرد و می مده می آند و بر مده می تاریخ و می این این می دری از فرم می این و در در در در این تین تاریخ و بروند و تصد و در در در در المی این اور شرک تامید هیمی کشت قابل و کردین بین

الله كارن علم پرهو سب چهور و به يوه و دو يائى پر عليم كار كره جواب ني فرمائى اره و و شيطانى پيشه مجلس ترك لهابى كره نه گله نيك لوكال مت آه ك چيش فرانى ج كوئى چاه رب نول ليمه ليمه كول نقيرال وسدارب يشك افحال دي صدقول كر فظيرال

ے سے مدروں کی جائی گئے انگران کی جائیں۔ ان کا میں میں ہوئیں۔ ان کا میں ہوئیں۔ ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان جائیں کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا کا کا کا ان کا

- 1 مالوی محمراناین" برشد می ای شفی ت 200 این تشدید کا برای می
 - 2. ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥ ١٥٥
- 3. معان حمد انساري معاني شرخ الي الصفحات 9 سنسنيف 110 متعمي
 - 4. محمر رمضان مولوي أما أل الاصفحات 30 1229 هيكي
 - 5. ند نتن نون المستان من صفحت 8 1300 جم كانو (24C)

صوفيانه ثاعرى

ر سنج ساسوفیاء نے پنی شاعری میں توحیدر میں سے کوخواہوں سانداز میں یان کیا ہے۔ اس فی ہے علی عشق اور ا یا عندے کے ساتھ سوک کی مشریس سے مرتا ہے۔ صبر ایراد شت افقر استغفار ان اور انداز الا أمراد رفعر نے متام نے مذر س توحید اور مسالت کے بے کنار سمندر میں وافل ہوجا تا ہے۔

تھون کا فیج حضوراً رہو گئے ہو ہوہ حت ور رہ حالی زندگی کی طمل تربیت ہے۔ تسوف مرا کسی معات ہی تھی میں ر رپایت ہو ہے سرائیس معلاقہ ہمیشہ صوفی و کرام کی خاص قابد کام مزر ہاہے۔ سر کیسی ربان سام ورمونی شعرا، ہیں پہلاہ برسنت بابات میدانی شعود نی شعر (662 ہے 664 ہے) ہے۔

نموندكلام:

اٹھ فریدا وضو ساج ، میج نماز گذار جو سر سائیں نہ غویں، سو سر کپ اتار

الله پرهيا پره حافظ ہويا ميا جابوں پرده ہو پره و پره موا پره مالم فاضل ہويا مجی طالب ہويا زر وا ہو لکھ برار کتابال پرهياں ظالم لاس ند مروا ہو باجہ فقيرال کے ند ماديا باہوا ے ظالم چور اندر وا ہو

الله المعادل المعادلة المعادل

م مذہب یا تخصہ یں قاضی میڈار نجمن رکن یہ ن وال ع<mark>شق الم نماز مجت مرلی حرف قرآن وا اے</mark> سجوو**ت رکوع تجود آج راہندے ایہ بجدہ رب رحمان والے** علی حیدر بیر راشجے دن آئن النویں کوزا وجم جہاں والے اقمال میں مفردی نت جان بلب
او تال خوش وسدا دی ملک عرب
تیڈے بائدیاں دی میں باغرک آل
حیڈے در دے کتیاں نال ادب

تو دید کے بارے میں کافی کے اشعار ملا خطہ ہول:

جب کب رمز کی توحیدوں
دل آزاد فِلْم تطیدوں
تھی کے فرد فرید فریدوں
سری ردحی وعظ المایا

سرائيكي مرثيه

صنف "امر شيد" كومشرق ومغم ب كى جرزبان على خاص ايميت ربى باورات قدام بين بهى تقيم ايا آيا بنيا بيار عن ي عود يزيار شته دارگ موت پر رخ وغم و جزن وطول كي منظوم اظهار كوليفش تاقد ين في شنسي م شيد كان موجود ايك همين ، يا كي جرزبان ك او ب على منتى بين اردواوب على اس كى مثال خات ب شيم شيدهارف آنبال مر مريو و ني المريد مرحوم كي دين "اور حال منتم نال يست مين" درك كي جائتى ب يكن الشاخة بين اب في تيسى مرحول وم تيت تعيم النها كي وه فيل حرج في تلول كم على المنتوعين" درك اي المنتوع المنتوع

واكثر شارب ردونوى لكيع بين:

ا شخصی مرد فی کوی سے انتظام پر انہا دینم میں سے سر فی عمل شائل ایسان ما انکہ نہیں صورہ مرشہ دین ا معد ہے میں ہے کہ وہ شے سامعی معلی وہش پر انتیں ارت کھی تھو میں ان میں بین بیان نہ ان کا (240) وا**شاد کلا تھی کھتے ہیں:**

معتقین کاخیال ہے اور کیلی میں رود مین اس کی قدیم میں جدید باب مال ہے دم تیدہ فی اس سے ایر تروی فی اس سے ایک فی اس سے ایک ان اس میں اس کی کرد اور اس کی اس کی کرد اور اس کرد اور اس کی کرد اور اس کرد اور ا

وى حليف والي سامين مراهي ساء سام سام الم

به فيرين على ده يه سات

اوراي دروناك مادف يجودو ما القعت مربود مين صف ان ال الأفريد والمراي (250)

م نیدان شعری صنف سے جو پوری مسلمان قوم کے لیے مذہبی جذبات کی آئیندور ہے اور اس کا تعلق کی ۔ شعری سے ہے۔ ساتھ رود 61 جم کی عمر تو رہ 680 ء ہے جد جب حضر سے روم عین ماید میں سے سات احظر سے مامرین احد ہمین ورمستورات واشکل ہے جو یہ ہو آمام مین احدیث نے اور پھر حشر سے اور مسیمن سے میں مرفاؤم کے مربی ہے ہے روز بات ہے کہ س موقع یا مشتر سے ادام مین الدور کی احدیث کی جاروں میں سے ایس جو اندور کا مدین کی دور کی ہے ہوں کا مدین کی ایک میں ایک میں ہوئی کے اور میں کا مدین کی دور کی اس کے دور کا انداز کا مدین کی دور کی اور کی مدر کی میں ایک میں تیاب ہو کے انداز دور کی اور انداز کے دور کا انداز کی دور کی اور کی مدر کی میں ایک میں میں میں کا مدین کی دور کی انداز کی انداز کی دور کی کا مدین کی دور کی کا مدین کی مدر کی کی دور کی د

(251) いっしいかとうませいがんいいいいいいいと

اقال ارشد لكية بن:

できたしました。 またしまである。 できる (これの) (これの)

اخر وحير لكصح إلى:

بروفيسر دُاكثر اسلم انصاري لكصة بين:

''اسان کو نیا می تامدی کوئی زبان ایسی ہوجس میں گرید کے حوالے سے رخائی اوب موجود نہ ''۔ سرائیکی زبان بھی س کلے ہے میٹھی نمبیں۔ ملتاتی مرھیے کی شہرت اور روایت لفظ سرائیکی ہے کہیں ریادہ قدیم ہے۔ وہ ماتاتی مرشیہ 'س ن کوئی ملھنوء تک سنالی ویں تھی ماتائی تبذیب و ثقافت کی ایک خاص علام سے تھی د ر کی اللم انظر بیش وب پاروں پر مشتن کھی مور ٹی اقلم آئیس تو نمیس ان کی را کوخر ور محفوظ رکھ کا ہے۔(256)

فلش بيرامحالي لكصة بين:

المرائين م شي سه بقداني تشق ميسا تقد دريد بيده الاوالين آيا يدايد وقت هب مسد ب را آنا سه ورابا به من ب كرار مين م تبديد و من المراكز من سالم سائين ب را شيط و يق و ما الون مين به آنا المراكز من من المراكز م من بي جرب من كالمعتدالا في واقل المراكز بي ب زيه ل تعداله في الاحتمال بيا الميسان و المراكز الم

كيفي جام يوري لكصة بين:

اشد من او منته سند من المنته من المنته من المنته من المنته المنت

ى ئىلىنىدى ئائىلىنىدۇ ئىيىڭ ئازىيىنىدۇ ئىلىنىدۇ ئىلىنى ئائىلىق ئازىلىق ئائىلىنى ئائىلىك ئائىلىك ئائىلىك ئائىلى ئائىلىق ئائىلىدۇ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائ ئائىلىق ئىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىگ

ال سار جدم تهد آل کی هل شی ایمان میں ماروس این صدی ادا ال کال الدا تا الله الدا و الم الدان الله الله الله الل محال محمد قبل موسال سام مصر کار کار من شرکت و اور این در در با حمل سید ۱۳۶۵ ا

م على من يُن مَنْ قَالَ عَلَى اللهِ مِن مَنْ مِن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن ا من 1981 مامز مرائض مر ثيرٌ ول ف بالي عومال 1404 هان و الم تأثيل بين.

یونیورٹی ن ٹٹریزڈ الفوخفنظ مہیری نے جام شور و ہونیورٹی سندھ ہے میں تیسی پی تنظ ای در سے س میں ڈریز فنط ''عن نے 156م تیڈ چیز سکل شعر میں کا علام کا حوالیہ ایا ہے۔ یہ وفیر صفور آھین شاہ نے الدیم نے ایڈورٹی ہو ایور س 'نام سک**امقال' مرائیکی مرشرہ تنجو برکیا ہے۔**

كف جام بورى لكمة بين:

سرائیکی زبان کے نمائندہ مرثیہ نگارادران کانمونہ کلام اسامیلی بزرگوں کا کلام

راضي مولی مثال ميں آوے تعاقيں موئی جا شہادت پاوے

on the one

بعلا پرامپ جائے تیں

دوجا نور علی مرتعین مائی فاطمہ مجمی ان کے بیلے

حتی حمیق اس تور ماہلیں کھیلے اس میں میں میں جو تورش انتیات میں میں میں میں ا

سے لی نی در نے سے اس کر اس کے اس کا کے دلی میں کو گار اور اور اور اور اور کی ماک دلی

پرمادق دین عبال دا بابر جو مرقربانی کردے ہو مرت در مادی تاریخ

حسن حسین المام فرویس من تول رتبه بردا کی خشود تھیا جیس دیلے پیش جام زہر دا اللہ خشود تھیا جیس دیلے بیش جام کر خردا در ستار نبوت براک شان رکھے کر فردا کر تعریف جیش اضال دی شام صبح تھی بردا

سيزان شرزي (266)

کھے صلوٰۃ تیٹیر کول ہے امت وامروار سلام
دئے تول کربلا دے بن دیج قاصد آکے بڑار سلام
آکے سیط تیٹیر دے کول آبدی بنگ بیار سلام
جول دچٹری دیج شیر مدینے ردوے زاروز ارسلام
میں نے دین دین کا زین دیاس (268)

جال سے ہاشہ وہے ہا منہ کئے ہا زہرا اے متال روبودے وادوائے متال روبودے وادوائے اے جاتی ہائی دا سا ہے شائد نام رہی تے نشان رہی فیض عام رہی جرجائے

ب ر منتمی یاش (معلوله بیرز اید کان نا توقای بار پاری کان سنده میلام کان مایا ۱۹۰۰ می آن سا

(269)

ند رو ميڈی لاڊل بنجوں مجر مجر نين صح شام کول آديى حيڈا باپ حسيق

غلام فسين كامر شدور مان تيارى مدينه: (270)

تسال کمڑے ہوسٹر تیار وو دیریڈ جیوال بیس پلول ہیڈ گھنال چھیکادی وار وو دیریڈ جیوال بیس شالال جیویں میڈ ابھائی پلونٹی امڑی ہائی کنچ دنجال درد ستائی دیساں روندی مربیار وو

(279) man of miles of the 12 16 and

محال وے اکھیاں اصغر محال کئیں کیتا چی چولا لعل وے داسطے پائی دے خیر اللہ دا تیکوں تھن جما الجہال وے خالی ویکھا ڈکھے کے رووے ڈکھے سٹین سکینڈ دا حال وے

العون في مزايدين في مرك أو يدكا تمون (272)

می کمڑی ہاں شام تیاروے دیران اللہ دے توالے میں قیدی ہاں لاجار وے دیران اللہ دے توالے ' طبیکه آمانگ سروب آف اعلیا 'علی فیروز کیم ہے کا گھریزی ترجمہ بھی شامل ہے آجہ سردی میں اس سروائن ای آرائم بیڈ اسٹندی آف شاہ پوری میں شامل ہے فیہ وزکام شیدیہ ہے ۔ محکم درید کھن شاہ نجف میں تعلق اوا سک ویبر ذیت شدادی کی کرن میں نامیدنا ا

1274, 35, 300

کی شیر نے یارہ دوحایا شان کربل دا بہا دوھ باغ جند توں ایہو بنتان کربل دا بول ظلم وجنا ہو یا تی دا گھر صفا ہویا کیوں کوئی دا گھر صفا ہویا کیوں کوئی اور بھلا ارمان کربل دا

مواوي كل مير عاش ماي : (275)

ڈیٹھ ڈھویں کیا ڈسان کیا کھا ظلم دے بائی
اوندے دہ مجے بال المالے کر کے بائی بائی

در یا ہے اور اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی بائی بائی میں اللہ اللہ کی بائی بائی میں اللہ اللہ کی بائی بائی میں اللہ حدد شائی میں دریا ہے ماریا مجیا قبلہ حدد شائی میں دریا ہے ماریا مجیا تبلہ حدد شائی میں دریا ہے ماریا مجیا تبلہ حدد شائی میں دریا ہے ماریا مجیا تبلہ حدد شائی میں دریا ہے ماریا ہے میں دریا ہے ماریا ہے میں دریا ہے در

سيرامام على شفيق: (276)

رات نہ دھے ڈینہہ نہ تھوے نہ تکفرے وہر پیارا لو کال کیج ڈینہہ اوی میڈے کیج جگ اندھارا عل آیا مارن وہر میڈے کول چوطرفوں عالم مارا کن مجمن ونجال ویران کول نوبی لگدا تھین وا چارا

ىيىلىنىڭ ئالىلى ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالى ئىڭ ئالىرىمى ئىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئالىلىدىن ئ

اے میں فریب دے ماران کیج کھڑا ہے عالم مارا ڈ کھ محمنیں اولحظ تاکیں جو ہووفا ہے یارا ط جوتوں "کھدا ہیں میڈا میکوں جائے کل زمانہ نام جوندے وا کلمہ پڑھدن میں حسیق وا نانا

'' سندھ میں سب ریادہ کا زبان ہوں جوتی ہے وہ مرائیکی ہے۔ سندھ میں کھی سرا بین مرسیاں وہ ایست ، ۔ ہے چھتی آ رہی ہے۔ شاہ مجد الطیف بھٹائی نے سر کیسی مرشے کا آباز آیادن ہے بعد سید خارے ہی تاہ ہیں ہے ماندن '' س مجل سرمست ، میدر نقیر سندنی وہ وہ ہے ہیں اور 278 کے مسید ہودی بخش شاہ منیس مرز قربان ملی بیگ قربان میں مرسین مریدکر بیان کا رہیں''۔ (278) المبتداويل مرائيس البين كمال قي من تعالي في في موجود في منان كرباً ثي محد في الدين صابر كالمم ورف معي مطع الجي آثر و (الدُما) مع مراقى ل تب تيسيوات تقوال ي مركن كا وبت برم موين نيس عالبت قام مخطوع كي صورت من موجود بين - (279)

ں ۔ بین ہوں میں المالیوں کے کھی میں مائٹ میں مائٹ بین المالیوں کا المالیوں کی المالیوں کا المالیوں کا المالیوں معل میں رینے کو اس کا جائیں کا معرفین 1366 کی سے معرف کا مقابل کا مقابل کی المالیوں کے معرف میں۔

31895年、シントンはいかないというないとしています。

TO PERMENTING THE STORES OF A PROPERTY OF THE

جيد مولوي عبد الكريم "فرائض ايمان" لقم (مثنوى)س ن

allers of to they throw &

out the principle of the particles.

12801年1298 さいにからしいよ ☆

H

to the end of the extracting of the state of the state of the

1899 - 1875 - 2010 2000 - 1860 32 300

و يوانيه ي (مرتب) "مني سيديا الله ي الله ي

2003 ではかいいいいいにはいいとうないとかいいない

١٠٠٠ وخور يوري (م تب) الوروي سن من وخور اليكي يعطيهم وريورو الهروي و و 1004

الله محر خدا بخش" ، يوان الله " حده ومهر اليس منته المامية بال با 1403 جم ي

· مطله والرسول يولي "مد حت رسول" (دومر حصه) مكتبر و يسه بياه أيورس ان

الم مغفور معیدی (مرتب) "بدینه و میموتی" تمایتان شای بازار بهاه پورس ن

الله المحمر مهدا مغفار " د لوران غفاري " درگاه ما بيغريب" با د پاروهو سال ت

المعنف خورس المنان رسول " معنف خورس ال

```
فيض احداوليي مكتبهاويسه مماوليورس ك
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        51-
                                                                                                                                                                    ير بي ري الله المستقل المنها المنه المنها ال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        1 17
                                                                                                                                      CONTRACTOR STANDED
                                                                                                                                               المن المراجعة المارية المناس الماني المانية المارية ال
                                                                                                                                  - -
                                                                                                                             كلشاد الدني دے سم يے '3 كيت رضوبہ حاع آبادل ن
                                                                                                          1 58 ...
                                                                                                المنافي المنافية المن
                                                                                                                                         المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع والمرا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     المحادي حرار المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع
                                                                       the transport of the property of
                                                                                     to the said to the said the
                1 Mary Line . The control of the
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     1 make the way to be and the same the same of the way
                                                                                                                   1 + 12 0 10 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
                                                                                                عدل ما الله المراقل المان المان المراق من المراق من المراق من المراق من المراق من المراق من المراق المراق الم
              مدى يافائد شريخ المن المناف المنافر المالي المال المرابع و 1996
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     -1-
معدي حافظاتي شر حرمغف (موف ) "مثلوم بدينا" كوري مريكي وب بماه يور 1997
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     -1-
                                                                                                                                                             نواز يروا ارتك مروا او في زير ليا ال ال الي الي الي الي
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     T
```

سرائيكي بين تراجم برعموى نظر

رود بيرانگي تراجم كي فيرست عاصي هي ب نيش بيد من اختراجم كي فيرس اين انتهام

ای طرح اردوز مان سے بھل کر وجم اس وے بین ۔ فزیر احمد بھوئی ہے اور وہ ان اس کی کامل نکی تر است انو ہزاری ''مشاد ہا نچوی نے 1977 ویش تسنیف یا یہ شاد ہا آپوئی نے اس اتنیا رکلی تان ہے ۔ اے اٹارٹلی ہے ۔ ایک ترجہ ''انارکلی تے افتد اردی ہوں'' کہتا ہے 1978 ویش شائل یا ہ

انہوں نے ہی تصریح بار درویش کا سرا یکی ترزمہ'' آئے تے ہزائے۔ ''سامون سے تب تصیف بار موان مبر محطیر شرر سے ناہ ل فردوں بریں کوانفروں کو کان ''سلامون سے نفریش ماہ نے ترزمہ میں اٹا کھر' میں آر ولی کرکیا جے سرائیکی اولی کھل بہاولپور نے 1980 ویٹ شیال'' کا سرائیکن ترجمہ اشار کان فدے اللہراار علم قریش نے ال

فرصت نو زنے''گرفن چندرے رشید انجد تک''بائیس ف نول کا''منز، ں تے پندھیڑے'' کے نام ہے ہر نیل ترجمہ کیا ہے۔1981ء میں سرائیگی او لی مجس بہا دیور نے آغا حشر نے ثین ڈراموں کا سرائیگی تر:مدالگ الگ **قرعمہ کیا۔**

رستم سبراب كاتر جمد 'رستم تے سبراب' المحرقری فی فی دلشاد كلانچوى فی آغادشر كورات خواصورت كاتر جمد

الله كورات كور

فاری زبان سے بھی بہت ہے آ اتم ہو کے ایک ن میں سب سے قدیم کتاب 'نصاب شروری'' ہے جے مولون خدا بخش نے 879ء میں تھنیف کیا جس میں نہوں نے فاری کے مصاور کا سر کیکی میں ترجمہ کر کے بھو یہ تقالہ اعلاجہ قطب اللہ یوں کی کتاب کا سر کیکی ترجمہ فخر اللہ یوں رضی کے فرائنٹل کے نام سے کیا جو 1320 ھ بھابل 1903 ، ساہ صورہ انبالہ ہے کہ لئے بولی۔

محمہ بٹیر احمد فائی بردا ہور نے معدی شیر زلاگی ایک موسیک حکایات کا ترجمہ المعدی آگھیا ''نے ''نیاں ہے۔ ۱۹۶۸ میٹن شاخ بالے عبد معزیز شتا غوری مرحوم نے عمر خلام کی سی رباعیات کا متقوم سرا ایکی ''ترجمہ شہکار' نے اسے 1971 میٹن شاخ اید ''موں نے موسی ترک کی دوسوفرالوں کا متقوم سرا ایکن ترجمہ بھی تفسیف پور

ر ما با جانون الماروم الأناسة من المهم المبدر التي شار الشاه المساحة 1973 من يا تُعرالاند. الوزيم وروي فالأجهر التارو المساه فلا المساحة المارون المساهدة المارون المساهدة المارون المارون المساهدة المار

م على المان شي بهت ن= ۱ رست آهم به سيام معدي ملى در رست مت مديرة الجماعية . تقام به الولايات آله مي نظره الماج سياحة المعاملة المعامل في ۱۱ ب سام مساعل آستان بي المستقل مان المساعدة . سناه المثل در دارس من من محبط المعميات المستند

ا الناسب من المراقعة من المراقعة على المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة ا المراقعة الم

دور ن فديم ميره مي البودوه ب ن منه نهون منه مي البياء من الما المي المرابع المي المي المي المي المي المي المي الما م من من من تعليم مي من المنظمة ويرده فا جديد المول مي ترايمة المعيف ما الما المي المي المي المي المي المي المنظم المناسم من المن المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنظم المن المنظم المنطاع المنظم المنطاع المنطل المنظم المنطل المنطل

ن وليسر و خانجر مدين ترسيل الحسيده ورود ترفيف كامريك منتفر ترجم التعنيف مي خميره وبرده كالمد ورم خ منظوم ترابيد هو رزي وليس به كلا مسرن هاب بينتر بمد 2002 ، شي فريدر بيم بشكست ، وخرو مرد ما منظوم تراويد و المرا تريم شافع ميل من مدين المسال مىرىمغىن طالب كى دۇختبالىنىڭوقاشىيە دېۋى 200 ھدينان ورالىن ھۇقاشىيە دېۋى 100 ھەرئال جو 1993 و يىل شاقى موكىل-

عربی سے سرو کیکی تر اہم میں تخیر ورقائل فقد رکام قرآن مجید سے سراکیسی تر ایک بین جو منظوم میں ہیں۔ ورمنظ بھی۔ * رقت جمید سے کائل تر زم پر نظرہ بیس قوال بی قعد وہ اس سے زائد ہے اس موس سے سے دیکن جو اُن مواج و مراج اور موس مرحد و بنظو اس سے رقت میں جمعی تر از براہاں ہے ہیں تا مصلف شے 27 27 مدد میں 10 روائق میں۔

الله المرابع المرابع

ا من مساور الله المساور من من المنافقة المن والأوراء المنظرات إلى أن أراه مسد أجول من ألا أن من من المنافق الم من مساور من من المنافقة المن من من المنافقة المن المنافقة المنافقة المن المنافقة المن

مر معیده ما می از درو کسی بیان ۱۵ میلی می تقادر عیدی مدفقات عال کارتر در آنامه جان سیدو ۱۹۵۶ می ت مین مین موسوف سال ایشان سی تا می مجیده ۴ فیامتن در ما این تر در را این سید

ے۔ ''سام جاتا ہے۔ دربرا اس جمہ در^ک یہ کھٹا مہ جنت' ہا ایک لیا تسانی ہے دم ماہ مان کے ایل افاق سے ایسا '' رابالک کا الرکا میں ملکن کا برجانی کی مطلوع کا ایسانی کے مطابع میں انسان کی مطلوع کا ایسان کی مطابع کا بیان قسن مجیدے ہوئے سے کیے مغرد وُشش ملک ریاض شہر کی ہے انہوں نے 3 فٹ سے ورووٹ دیا۔ ''ریٹ کارڈ یاقت مجیدر آم الیا ہے جو 110 فٹ مہا ہے اورائن کا وزن ہاروٹن ہے معنف موصوف منہ کا آپ ہی ۔ نے ریٹ ، معنفی عید کی ہے قبال نیاک کے ردوز جے سے مرائیک تر :مدائے تعلم سے قم بیا ہے۔

ق آن یا ب بین بین بین براج سے اوالی کے پیدرہ سے زائد تراج دستی ہو ہیں ہیں ہیں۔ مجمعہ میں بین بین معرفی بین بین بین براج میں اور ایس بین برقائن پاک کا سب سے قد کیم ترین تراب معون اور معمون ا مردن سامیدہ سے 1313 ایسٹن تراق بعران سے بہتے کرتر ہے کا را ان نہیں میں س تھے وشاف میں استان ہے۔ آتاں کیا ہے رہ اس سے ال در ان جاترہ ما محمد نے الدین صابر میں فی تی ہے۔ آپ کا آبادہ و اس رہ بران میں معرفی میں میں سے استان میں میں استان میں میں موال اندیکی موم ان طراق ساف پیٹ والے ا

ان مان المسال المسال المستخدم المستخد المستخدم المستخدم

مغرة الم تحويد المراق والما المراق المواقع المراق الما المراق ال

صافظ مختار عمد شاہد میں کے قرآن مجیدا کی فقت اور دوسورق داستی ترجمہ یو دو جس تک فی مجیمہ ۔ بہدولیور کے جناب عبدا و ہاب میں میں ہو ایکھم قرآن مجید کا منظوم ترجمہ کا رہے جیں جو ایکی زیور ہوا عت ۔ `` نہیں ہواجتاب ملام رضا سیور بھٹی جرش میں مقیم میں وران کا قرآن مجید کا منظوم ترجمہ زیر تھنیف ہے۔

حواله جات باب اول

عبدالمق مهرد أكثر بال في زيان اوراس كالرووي تعلق، بها وليور، اردوا كادي. ١٩٢٥ وبس ٢٠٠

2- ئانش اربعه الريكية الجمرية عمل سوس أن ور ١٨٩٨،

يني ويريد الكيش ويدن المان المراد والمان المراد والمراد والمر

. 3 - المام الموادي و ميزة المشرور الميكن زبان داوب و المنتقة تاريخ، سلام آبود وتشقد روقو مي ربون (۴۰۰ اس ۱۸ س

على جام يورك مدايل أو م كل من المايل أو المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل المايل

اليناء اليناء

ر. مارة كالمراراتي البريت تراايت منان الال الرام المرات المارات المان الال

ع اليورة الديران السائل من أفسام كالمنافق الماء من

10- كالى بهاد كورى ملكانى زبان وادب بص

11_ تابش الورى، چمر كے مقدمہ مل ٢٦_

12. مر فرور مر من فرد و درال درو من الله من الله من الله و الله من الله و الله

13ء منتق قري الفتق التقل بها أيور مراس الرجس ١٨٠٠ و ١٠٥٠ .

14. ﴿ عَيْرُونَ مِنْ أَنْ مُورِفْ مِورِقْ مِنْ مِنْ تَوْرُ مُعَنَّىٰ ثَانِهِ أَيْدُ لَى مُعْ عِلْمُو الأحوار ف

アスアアノス、19上へらいらいし、いかけいは、はいというしまし、15

16 - المراجع والأوران المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراع والمراجع والمراع والمراع والمراجع والمر

11 About Worth. The Saraiki Linguage its Drowth & Decorption. Install Diferawar Franciscon (1990) F. 4

19 かして、90のことしばいっして、かて、 15

20 منات منل أور اليكي يردهون تور ركي لهيول ، مان بيتوك ببيتر به ٢٠٠٠ بس ٢٠ ساد.

21. أو منظل مرانيلي هان وجلدول طق دوم ملتان اجبوك وبيشر (١٠٥٠ ٢٠٠٠) ال

22 عبدائق مېر د اکثر مرائين زې د قالد ت قانون ،متان ، راکن ولې وره ،۹۸۳ جم ۵ ـ

23 علیل ہافی مرا کی زبان کے ماخذ کا خلاصہ ماہنامہ اور قریجوالی است ۹۹۲ بھر میں۔ ۲۰ جسسے

24 ولشاد كلانجوى مرائيكي اوراسكي نثر من ١٠ _

25 - زور حمين بهشه مقاله ايم فل ، سرائيكي اور اردو مرشيع كالقابل جائزه ، اللام آبود، على مداقبل او پن يو نيورش . ۲۰۰۲ جم م

26 عيد بحق مبر ذاكثر ، ملتاني زيان ، ورا - كاار دوتعلق ، بهاولپور ، اردوا كادى ، ١٩٢٧ ، ص ، ٨٠ ـ

27- ئەدىيىر بردىدد ئىزىر ئىگىلىرك ئەتەنىكىنى سىكان براتلانىنى

28 في مند خال عمر ذا كنز مر ميكي شاع ي دارقة وهان مقاله لي يني أي بها والدين زكر دي نيورتي وي

30- فاى بود پورى م سكن دول رقد، باد پور، كارى رائيكى، ١٩٧٠م

Ahsan Wagha The Saraiki Language its Growth & Development amabad, Dderawar Publications 1990 P 1 2

33. الكراب أن أن الما ١٩٩٠ وريم المد الما 33

イニーではない、しょうしいあったない、アンレーでは、サインと、アント 1 274 34

عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ

37 - داشاد کا نجری، سرائیکی اور اکی نثر جی ا۔

38. التين الله مد الحن فتل مرين و بالمحل ما ورسامه الله ومد

و المنافع المن

アック、ア・・・・・ことのからいいできます。

. 40°, 44° 5 1 1 400 3° - 1 21

1250 St. 120 / 3 180 / 1 / 1/2 49

and the man of the second of the streets 1 . All

2010 000 and 1000 and 1000 and 1000 at 1000 at

mother than the time of the state of the sta

a promotion of the contract of the contract of the contract of

40 - بالمناف أرب بال دران على عدد لله المتبيع من الماد المتبيع من الماد المنافع الماد المنافع الماد المنافع الماد المنافع الماد المنافع المناف

الكرين والمعالي والمراب والمنافعة المراب والمنافعة المراب والمنافعة المراب والمنافعة المالي والمنافعة المالية

الله المراجي المرين المنظم المساسات المسال المستراة المراجي المارية

たとない。これはあいているではでしているのは、ハケな火火では、151

mineral of the property of the contract of the

سز نامه اصطرى الا جوره لا ميثر ك ي كس المعرب المال في زين اوراس كا اردوي تعلق . בל זרואט פל וו אפטע בל שון בעם אל אים ארדים حن القاسم في مع فت الاقتام فرنامد بشارى جم المار ا و نفرند ای تاریخ سنده اصلی گوه مطبع مدرف ۱۹۴۷ و اص سمر مو پورک اسرائیکی زبان اوندار م افخطے آورزال در مولیور (راجن بور) مر، کی ملی فلو م ۱۹۸۰م ۲۰۰۰ شرك على اردوش مراسكى كانمك فتوش مان _ ورم شخ آ ب کوژ ، اداره نقافت اسلامیه سر تو ی بار ، ۱۹۷۵ و م ۱۴۱ .ور خلل كاخ ميكزين من ١٩٣٣م، قد يم مر بي تصانيف على جندوستاني الفاظ بح له مقدمه تاريخ زبان اردو، إ نز مورسين خال ، م ١٨٠ سيرو أن أرّاب البند علد اول متر جم سيدا صفعلي ويلى المجمن تر تي اروه ، ١٩٣١م ١٩٠٥م الموموس معنى تين خان أو كثر مقدمة ال شخر بال رووالي بوروار و ١٩٢١م ٢٦ ١٩٩٩م نده كى يد الدان المقوش سيماني مرحى مطبوعه باب السلام يرخف يدي عن ١٩٧٤م مي ١٩٠٠م رود في به والفاق الا الوروم جرار كارود ورود العالم شرال مافظ محود وخاب شراردد، فاجوره آسنددب، ١٤١٩مم عار ر ورگی الدین قادری دُاکنر ، مندوستانی بسانیات ، من ۴۰ ۱۹۰ جيداكل جيرؤائد بمان روك اورال كالروب الله اليوراروو كاوى ١٩٢٠م ١٩٨٠ عبدافق ميرواكثر مراكى زبال اوراكى مسيد قال زبائل المتاك امراك، ل بورة ، عدا 19 من 100 الى ومراوف المنداليكوري المتن بالموسم كاك الدورورة المال ميراع ميرواكم بالكافي زان اوراس كالدوو ي من مياد كورمادووا كادن، ١٩٦٧م، مر ١٠٠٠ المدهد به ويزائط مر الكي زبان وادب كالقر باري المام المواهم برومقتر وقو كياز بان واحده والمراس ي من الله خال والله على Ph. D برا تل حام ك والدين الم معالي الممانية والدين أن يوف و كال مُ يَنْ فِيهِ فِي اللَّهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ . مَدَةَ أَنْ بِاللَّهِ مِنْ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ لَهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ - مَدَةَ أَنْ بِاللَّهِ مِنْ بِاللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا -0-19 P. 17 LIL NY . A.M.K. Durrani Multan Under the Afgham Multan, Bazm-e-Sarafic 80. COUNTY OF THE Campridge History of India Vo 1 Page 339 m. & a a literation of the state with any with a finisher of the contraction of

-55

-56

.57

-58

-59

-60

.61

-62

.63

-54

.65

-6°

_68

-69

_70

,7:

مناب لي غورش لا جور، ١٩٤١م، ١٩٢٠-

83 - اسلم رسول بوری، لسانی مضایین، جام بور (راجن بور)، سرائیکی دیگیکیشنو، ۲۰۰۲م، می ۳۹،۴۸ یکوند.

84 - اسلم رسول پورې د ان مضامين ، جام پور (راجن پور) ، مراسکي د کليميغو ، ۲۰۰۲ و م ۳۳۳ ـ

85- حسن الحيدري بير، لا مور، تاريخ الديوت مطمانان بإكتان ومند، چودهوي جدر، بنجاب يونيورش مده. ۲۷۱٬۳۷۰

86 خىرىدىگى بىلىنىڭ ئىزىدى ئايدىدى مەدەكى

88_ اينا، اينا، الماهد

89ء عيدالتي ميداد خار يان مراس ورود عشل بها لورودوا كادي ١٩٦٤م، م

90 - المعروم والدارم الخط عدد الم الخط عدد الم الما الم

isan Wagha, The Saraiki Language Its Growth & Development, imated Differential Publications 1990 P 15

ころでなけれまさいが ハンジ はらか、 192

r Shack, A Century of Saraiki Studies in English 1984, P.5

94 - الموالي فل مدا يورون والمان المرادي المان المرادي المعالية المان المرادي المعالية المان المرادية

- 27 - 41 - 30 - 100 Com 5 + 5 - 5 - 5 - 55 - 55

96- المراقين المرايع بالمراقيق المان المرايع المرابع ا

97. حمال الحيد الله و الماري و بالتعود فدهو ورا تا تار والمان ورواي في ١٥٠ ور

98 فوت في معراق المدين والدين المدين عليه

99. عن الحيدري مير مترال ويوت مماتان إلى ويند بعض يربعد و ب المن ألى عند

100 - كاولايدر برويز داخر مراسل زيان وادب لا تخته تاريخ الدر آرد ، مقتله بنا ال بان ، ١٠٠٠، المان ١٠

101_ اينا، س١٨٥_

102- قائ ديشراحد مرايك زبان داراتقاء بهاديود مركز مرايك زبات الب تن شا١٢٩-

103 - قد دى اعاز الحق ، تاريخ سنده ، جلد اول ، لا جور ، ردوسائنس بورد ، ١٩٨٥ ، ١٩٨٠ - ا

104_ الينائل،

105 - عبد الحق مهر ذاكر ملتاني زبان اوراس كالردو يتعلق، بهاه ليور، اردو كادى، ١٩٦٤، بس ١٢٥١٠-

106 - اكبرشاه نجيب آبادي مقدمة ارخ منوجلداول بجؤر (انديا) مدينه بريس ١٩٣٢، ١٩٣٠، ١٩٣٠ -

107 _ رزاق شامد دُاکِرْ ،ساہیوال دی پنجابی ادبی تاریخ ،ملتان ، بہاؤالدین زکر یا یو نیو بیش مقالہ کی ایج وْ کُ سُل

108_ رفيق مغل ذاكثر ، بحواله فيلج مو پنجود رو پرسنده كی تبذيب كاثرات ، مرجان مارشل ، اسلاميه و نيورخي . -

109 - این حنیف،سات در یاؤن کی سرز مین ملتان ،کاروان ادب ، ۱۹۸۰

```
سيد كان من كان علي المعامل في المعامل الماء الماء المعامل المع
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        -110
                                                عَدَى قَدِلَ عَدَادِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ١٩٨٢، من ١٩٦١، من ١٩٥١، من ١٩٥١، من ١٩٥١،
```

-111 صديق عاج وادي والمراسكة فارع بهاويورواردواكيدي ١٩٨٢ ما ١٩٨٠ ما ما ١٩٨٠

-112

- إن ني بن منيف الا موردوز عمد معروز ١٩٥٠ الكت ١٩٥٩ -.113

صد ق عاد مادى و كرواوراك كالعاريو لورداردو كيدى ١٩٨٢، هي ١٩٠٠ 114

ي اليريد في الحديد منكي زبال والقاع بهاوليور الر فريرا ينكي زبان تا الب الس الااي _11E

ه پر مازینر ب را گوژن اوکن (علم یا) و بدک بشر ترجمه مودی میداند خداری و موسی بیدان مرسوم سرو 11:

ستها الراميدي الأمر التيم يارقان الماري أخارف منتع اليم يارفان الم ١٩١٩ ما ١٣٣٥ م

معرف باتهاب وقط يا ساوي ويها بيورواروه كيزي ١٩٨٢ و ١٠٥٠ م 115

111

صد قل باسرية وكان أن واوراك كي "كارويها ويعروالردو المدين ٥٨٢ من عال ١٠٠٥ - ١٠٠٠ ومند 120

ت بار نده ف ال تار ميد آباد استري و ل بوره ۱۹۲۳ واس ۲۰۰۰ س

ווכלים בידי דרידים _123

ندان کا ایل مارج منده صد و برد ردوس شمل در از می این این

المن و عداد وي الله و و الماسو و الماسود و الماسود

que agar of the east that is a for an

Com. 4471, 10 " 000, 1,990, 100 20 5 5 5 5 3 000

المنان المعاب المربع المربع المربع المعالية والماء والماء

الد ال ١٠ م من الرابان وران و ١٠ ي مقل رياديو ١٠ ١١ وال ١٠٠ مرا

المراكز و لي مراح من والا مور افيه النه ١٠٠ من ١٠٠ م

م النهان من شق من رقال ن املان الورث عن عنت عوم الدرميد و من من الله الم

بان انتها می اوی معرفیم شخصی خوری معالماً ن دورا ان می صور با بعد مالان نال بسر ۲۰۰۳ و ۴۰۰ می ۲۰۵ م

- في در مرا يكي شاعرى المكان ، يرم في فت ١٩٧٨ و ١٩٧٨ - در

1 34 المراقق م الماع المن في زيان اور الله كالرواح الله المحاويون والماع الى الماع المال الماع المال . ,5

نرون غير الل متاريخ سنده الما مور اردوس تنش ورد ١٥٠٥ من ويس

1 18 تْدِينَ عِبْرُ عِنْ اصطح في بحوالم عجم البلدان ، تارخْ سندها ايور ١٠٠٠ سائنس ور ١٠٠٤ ما ١٠٠٠ ما ١٠٠٠ - 37

لْدُونَ وَاحْلَى مَا رَجُ سُدُهِ وَالْ مِعِورُوارِ الإِسْائَتُسْ بُورِوْ وَهِ ٩٨٥ مِيْ ٣٠٩,٣٠٨.

138- اليناء 138

139 - ايناج ١٩٥٠

```
199ء انتيامقدي مر کيني مزيمه ، جور، بني په يوس ني ١٩٩١، و
     200 - باديدريوي خار كانون وبالصحري، مرتب بقتر بتري المقتر بتري دوي
                                                                                                                                                                                                                                     201- בל נפלט ול זפני של לפילפני ד 194-
                                                    202 - الرائد فال والمستاء المسترائي الله والمان والمسترائية والمسترائد المسترائية والمسترائية والمسترا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          203_ اليناء الماء
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             204_ اليناء ص 204_
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             ב205 ושלי שורוב
                                                                                                      -3, - 3 mar 1, 3 f bot - 1 m. of 12 B
                                                                                                                                                                                                     Mary Parance Control State 217
                                                             datures of the contract of the contract of the
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       209_ الفايس ١٢٤_
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       210_ الفائل ١٢٨_
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        211_ الينائل ١٢٩_
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         . 49 - 2 .21
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        -213 الينا، ص الحار
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    214_ الينا، ص ١٤٥_
                                                                                                                                                                                                                                                                                             215 - الفارس ١٤٧٠١٥
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    216 الينائي ٢١١
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    - 217 Idian - 217
                                                                                                             my character and the contract of
                                                                                                                                                                         المريد المراج المراج المراجع ا
                                                                                        المراجعة الم
                                                                                                                . 22. الش مقدى، بين زيد ، بعربه في بين سر في ١٩٩١م.
                                                                                                    - 19. 32 1 Justing 1. 30. 7 2 1 20 190 1 2 - 225
                                                                                                                                                   226 صيرماتاني في مدين ورنا، جمرأي في ين 1970 - 1980
                                                       عبداتو بالتاني مورة مايرة هم يتهاءاون ومتنان معبد والشاتاج ن تتب ومهاما
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               -227
                                         تقرامتدفان تأتير: منز اله النكي شاع ي دارتفاء ماتان سراكين داني ورد ، ١٥٠٥ مي ١٩٨٠ م
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              _228
سي المبيدرير وبيزة الشراب التان زيان و وسيس في تقد تاريخ، مطامة بالدونية تروقو كي زيان ١٠٠١ بيس ١٠٠
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              -229
```

- وَيَ مِنْ الْوَرِيْ مِدِ اللَّهِ مِنْ مِي اللَّهِ مِنْ مِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن -236 - فَوَاتِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِدِ اللَّهِ مِنْ مِدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال
- 2332 ئىرلىدۇل ئەستارىخىدى ئۇرۇپىيىلىنى ئەستارىيى ئالىلىدى ئىلىدى ئالىلىدى ئالىلىد
 - البن الس ١٠٠١ . 234
 - -10-UT in -235
 - - 237 ميدسان ي الله درون درون المنافية المنافية المان
- المرين الإساقال و المرين المري
 - 239_ اليناءص•ااءااا
 - 24 من ش^{اخل قا}ل عام تا يك^{ان} 19 من ما ما ما ما ما
 - . عن معرف من المعرف المعرف

 - 2101, Port (100) 200 017 (= 1/2 1/2 200) (24)
- - - Regional Sole and a company to the
 - المار المنظم المعادل ا

 - المنافع المناف
- - على المرادة والمعالية والمرادة والمرادة
 - المراج المراجع المراجع
 - 250 اللم نصاري الملز مير تيم م ي ن رويت الأن ورونا لم الله الله الله الم

259۔ طابر تو شوی و کشر پروفیسر اسرائیکی اوب ریت سے روایت اماکان ایکس کیس ۱۹۹۳ء ہیں ۱۳۳۔

260ء سچود میدر پرویز واکنه پروفیسر، مزائیک زیان و دب کی مخصر تاریخ، سلام آبود، مقتمره تو کی زیان به سیار ۱۱۸۰۱ میرویز ۱۱۸ میلان

263 الدشاه سير الرافي المرافية على يعلى الشي المرافية المرافع المرافعة المر

264 فيها رمك والريك والتي المنافي من المان المنافي من المان المنافي المنافية والمساه

265 - يىلى قال قايديونى ، ئامىلىن ، مور، دېنامىد يودۇ ، جو ن ۹۸۹ م

266 - كان في الدين المشرق بيف المن المان بين بين المان ١٥٠ كان ١٩٠٦ من ١٩٠١

267 - مان تير رئ ريد تلمي ويس د يدخر شيد بالم تير زئ الأربية والمشرف والمراد ما والمراد ما يك

、970年97年からかいというでは、このでは、1968、268

269 - 1941 1,1 1, 100 - 1 - 200 you got to the .269

270 يوغ سين بي تن تجني بيال منه به رسانه منان و من ماه ، ما د

271 في معتدرفال في مراح أم المستحم يديد ٢٣٣ ه ال

272 فيه رفيوريدي منافي اليه الروائل المالية على المالية

273 _ بر عنوذ فليكل مته زم، تا، فالحيال، ما يكن علا عدت مه مان بهره به رام على والأنهم ل المن علا

275 مائن مال كالمراسات مائن مال مناب البيان مائي المائن ال

276 مين مراهي مي دري المال الم

- 13 - 10 - 277 - 277

278 في من الم المراجع المراجع

280 - المن ميار ألكي فروت من وريد في من بيدو مريد إلى المرود المر

قرآن کریم کے کمل سرائیکی تراجم

ن قرآن مجيد مترجم بزبان رياتي مولانا محمد هفيظ الرحمان حفيظ رحمته القدمليه

> قرآن مجيد ترجمه بزبان سرائيكي داكثر مهرعبدالحق رصة القدعليه

﴿ قُرْآن مجيد سرائيكي ترجيح نال خان مجيد سكاني يكوچي مرفيق احمر فيم لسكاني

ایک سو کھے سرائیکی تر جے والاقر آن شریف پروفیسر عطامحد دلشہ دکا نچوی رحمتہ القد ملیہ

المرجان، قرآن پاک داسرائیکی ترجمه مولانا مفتی عبدالله درسعیدی مظلمالله کی

که تفسیراتالیقی بزبان سرائیکی مولانا غلام محمد حیاج انی رحمتهالله علیه

شیر حیثی سرائیکی (سوغات نظامی) مولا نامحمرفظام الدین نظامی رحمته الله علیه

تيسير القرآن (المعردف مو كلي تغيير) پروفيسر ڈاكٹر محمد مين شاكر

﴿ نورالايمان (قرآن پاكواسرائيكى ترجمه) كلدرياض شامد چيو

قرآن مجيد كے كال تراجم كاچارث

	-					
	32 24	مقامطاعت	ال عباحث	2.2	*:	البه شار
2000	1 W4 1'P	de la	æ1372	مُدُفِع " وَالْمِعْ الْمُعْمِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمِدِ الْمُعْمَ	ق آن مجيد من الج	1
. · · · ·	9.00	U 2%	±1404	J. 12 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	*****	2
	1,1		1			
,	110 64 12		. 1 . 1	أم شاء ي		3
		J:		ن پ	, - + > - (4 × t	
	JH . ~.	·, · · ·	J / 1 1	بالماعرة ل	~ .	11.
	, sh k y	· c		15 2 A J	٠, ٠	
,.	, T	A 1 0 40	(1)	S = 3 4' +	., j. _z .	1,
	ا محوث طعن داجن فجور	4			v.	
	Land Town	, E	1.	distri	LUTE.	t
					المال الم	}
	11/1/4	J*-4-14	year	THE		7
	21	I,í			ا دا دا د	,
		٠,٠	. 2			8
	U ,			i'u	1 1 1	
11:	a	, 0, 1, 1	-2608	ا مبت یا شار ترید پس	J 1 7 J 2 4 1	9
		:	1		2000	

كالراجم

کال تر جمر قرائی با بی مطبوعہ میں جن شارہ میں میں ایک انداز اس میں ایک انداز میں ایک انداز کی سال کا کی میں ان اسالیہ مطاقی اشاہ کل نچوی ، براہ فیر اور مشکر صدیق تا اس سے تباہم میں جی جدوی تانا مشکر میں این کی معالی تاکہ ط میں ملک کا مفتی عمد القار بر معید کی مدخلہ حال ہے اور جم برور ہو بات سے آر المیڈیش میں تانا میں میں ہے۔ انداز مفتی سے میں مذہور میں ہے تا اسام کے کہا کہ جمہ اور میش میں تا ہے۔

مرايراجم

اب برايد برالك الك نظرة التي إلى-

قرآن مجيد مترجم بزبان بهاوليوري مولا نامحمر حفيظ الرحمن حفيظ مرحوم ومغفور

مقام طباعت: بهاولپور تاریخ طباعت: ۲۲ اه

ر پر اینلی ریان بیش قرآن مجمید کی تر بیمنائی این ۱ میشن ۱۵ و شوال بیش سے ایک افتحال منتز ایم کے خواصح قرار ما اگر طبخ . ہے وارد ہے نام کا کی ہے معنون تھ ہے آتا ہے جمیدہ بہر معنی کو تعمل سالٹی ترجمہ ہے وقت سن جمید ہے مورق پرس

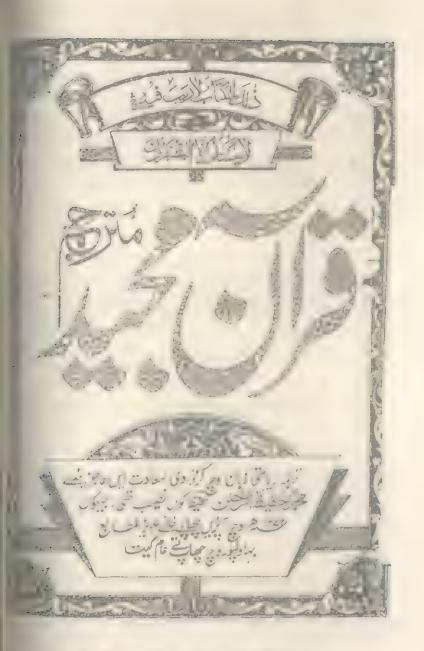
و تن يا سال تر من المنظم المنظ ہے ہیں رابطے فرال کا مال کا معامل کی تھی ہوں کہ ان کا میں اور کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا انتظام کی اورالناس كرائي راجم ثال جي-(2)

مترنهه بي ويرين مين ميت ين بيار تيم الرقيع رج

" يل جي هي المعالمة الله المارية والمراوية المراوية AND LOUP OUR THE STORE TO LOUP IN THE العام يون المان الله المان الله المان الما المان المنظمة المن المنظمة الم آ مدند جو سے بار میں بار میران کے ان کا ان کا ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں June 19 July Table 1 Carlow And The State of the ت مده دهای و و تاریخ کران و دو آن در این از این در از در این این در این از این از این این این این این این این ال المراجع والمستقال المراجع ا المراجع المراع

عد المتلكدم الماس من الله المرافعية المرافعية الماس عد الماس عدال الماس عد الماس الم itania ja itania karanti katan ota tartitari katanti ota tib of work 72 7 a mag the Fig. of Com

يرامية بايد بسخت يوشون كالمتاهمة كالمتاهمة والمارية فافع يزالطالع من جميواكر بهاوليور عثائع كيا-



مر ، رق آت مجيد من نم برون رياحي زمور بالشفيف وحمل الفيفا



مولانا محد حفظ الرحن كرتي كالمون

طريق

زیر کھر تر ہمد بی سر بوط ہم این کارٹ تحق منطرہ ہے۔ ''مقار سے کفتار منگ کہمائیت یا گی جائی ہے۔ مصطف ای وہ اور جل جروف میں عمر فی مشن وسیتے میں بارچہ اس کے بیٹچہ الفاظ کے مقبور سے معافی طرط اور کیا ہے۔ معراض مصفوم فیا کھی ہے جس میں لیکھے سینوی میں ایک الداہا کہ میں۔

ن النظار مع میدا تر در در آن الت این و خوراندن بدر هم و این در مع میدا تو در کرد و در در النواز به النواز و در الایان می از در النواز در النواز در النواز و در ال

الح ال

موں نامجر حفیظ الرتمن حفیظ کا قرآن پاک کامرائیگی ترجمہ گونا گون فویوں سے متصف ہے۔ اس کامب بڑا وصف قوس کا شرف اویات ہے۔ بیقرآن حکیم کا پہلا کال سر کیگی ترجمہ ہے۔ جوزیورطباعت ہے آرستہ ہو۔ '' اِلفضل للا تقدم'' نئی ہے رہے۔

منہ جمہ ای وقار کے ترجیح کا دوسر بڑ وصف میہ ہے کہا کپ نے ترجمہ روزم و کے مطابق میاد و سلوب میں بیا ن تر نے کَ پُوشش کی ہے جس سے قاری کیلیے تسانی پیراابوگئی ہے جسے

ايًاك نَعُنْدُو ايًّاك نَسْتَعِبُنُ (١٠/ قَ قَ تَح ٢)

الله ف تایا کام و شارید به این مان بیاس فی تمن نون بده تکد به بین مان از (10) ای آیت به از می تان ایا به ماده ند استوری بیا به این بیان مادی بی مان می از بین مان به مانده ای ایک این مانده ا این از به داده د آن از الله فی در فال این می در استان به بیاری می در در در این ماند در این می این می این می می

ہ مشل منز نم سند تر مدین آخر الی همات وہائے مستعمل سے میں آئیل سے سی ہوئی میں موجود میں ہو۔ اللہ نے منہ وری جو سے وہومٹ میٹ میں جو تاری سے سال آئیا سے وہوٹ میٹ میں ریے آخر تروید ال ورب سے ہا سے **جالیک مثال ملاحظ فرمائے:**

قال انتي حاعثك لشاس مناماً (١٠٠٠ إلى ١٠٠٠)

(11) - 22 - 502 (4) 11 12 70 20 -

قُلُ لُوْ شَاء اللَّهُ مَا تَلُوْتُهُ عَنِيكُمُ وَ إِنَّ وَرَكُمُ مِهُ عَنِهُ إِنَّ اللَّهِ

ことがでくていいからいというなどといっていい

ي هو هذر شده ميد مدان د دون هي المحافظة المعاون المعالية المدان المعالية المعاون المواد المواد المواد المواد ا المواد المعاد المعادن المعادل المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن المعادن

> لله الله الله عليه ما لا تغليمون (٣٠٠ ق. ٣٠٠) "آكس مند كالن من المال وأثن و الريسان ل 13)

ائی این ساترین میں ہم نی فلاسہ بیٹے ۔ اسی یہ موجہ سے درق رق کو کو اقتد کا سرم ہوئیں رہ : مفاہر آئی میں معلی آن زائے نقل میں مدا ایس سے آرمو ، ہے دربستاھ ہو ہے۔ وصورہ انسان آنے ہیں اسف سائے : زریہ ماہم آزائل سے جمعہ وسے ساتھ ماتھ و مقائل

و نُدُنَ الله عملوا الطبح أولئك اضحدُ المستدائد فيها حددُون (٣ ق ٢٠٠٠) من المستدور (٣ ق ٢٠٠٠) من المستدور ال المستدور الحالات المستدور المستدور

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (مورة العمر:٢)

فر كلاً سرف تمنيز (16) " دول بركز شاية ي جلدي جانور" (16)

437 6 = 20 8 18 18 40 POI

الدى حمد مالاً عنده (سى تر وم) در ميل الدى حمد مالاً عنده (سى تر وم) در ميل المنافي المالية المحل في المراد ميل المراد مي

اِذَ رُكُولِكِ الأَرْضُ رِكُوالُهَا وَانْحُوحَتَ الأَرْضُ الْفَالَهَا (مُورة الرَّبَالِ اللَّهُ اللَّلِي اللللْمُولِمُ الللللِّهُ اللللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّ

كُلُّ لِينَ لِمْ بِنَه لِسُمِعاً بِالدَّصِية مِنْ وَ مِنْ دِ)

1170年を含むした。 しゃかまり いいりょうだいしだいい Tip in Color このでいる a color in the colo

الله في كال كالكاور مثال قالل ملاحقهو:

وطعمأد عصَّة وْ عدال لِيُما

" ئىلىمادىن ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان بىلىمان بىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان ئىلىمان

= 1 - 0 = 1 1 10 10 0 F 3. F 1 PO

111 0 x 1/2-0 = 0 x = 0 x 0 x i

مىد ئىسىتىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى

بالجهالكدين امنوا ادا نؤدى لعظام من اوم الحفعة فللعو الى دكو الله و داو نبع ٢٠ م. ٥٠ م. ٥٠ أن الله و داو نبع ٢٠ م. ٥٠ م. ٥٠ أن الما يوان الما يوا

الكفرى ال آيت كريمه كاترجمه لما حقيه:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُنُود (١٠١: الفريْت)

''ب شک آئی منظ با آئی ہے۔ ابات انگر ہے ۔ 123 ا رئیٹ سرتر ہم میں قاری کے سے علی معمود ہے۔ مرجم نے پیمین الاس ترجے میں منتقل فریف ہی انتقل کی کوشش کی سے ۱۹۵۰ سے ۱۹۰۰ کی میں مام میں سے معمود ساتر جمد کی میں جاکہ ان میں کا ان جانے کی جاکہ ان میں کا کا بارہ جاتے ہے۔

نفتر ونظر

ا فاضل مترجم نے بول مہارت کے ساتھ قرآن علیم کا سرائیکی ترجمہ کیا ہے ورسر لیکن، بنی اوب بیس کر ساتھ اضافہ کیا ہے آپ کی بیکا ہٹی قاتل لڈر ہے گر پکھو ہو تیں لیک میں جن ہو فرکر نہ کر ماکسی خیانت ہوگا۔

متر جمرہ کی ہقار نے جعلی جنبی ہ رنیے یا نوس مل طاعت کے بین رسر النگی قاری سے بیکی آتف ہے جد کئی پر قار بہوتا ہے مثال کے عور پر س کیت کام سیکس ترجمہ میں حظہ ہو

اُنُ الَّذِينَ يُعَافَّوْ لَكَ مِنْ وَّرِاءَ الْخَخُوتَ اَكْتُرُهُمْ لَا يَعْقَلُونَ (120 مِنَ قَبِ تَ مَ) '' بِشَيْدِ رَوْمَ اللهِ يَهِ بِي مِنْ يَوْمِ إِنْ مِنْ مِنْ أَمَّا اللهِ مُنْ يَقُلُ أَنْقِدَ لَ لَا يَكُو مُنْ يَوْمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى تر الله الله الله الله عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ ا

ى ئىلىق ئىلىك ئىلىنىڭ ئىلىك سۇط غادىپ (15.4 ئىلا) ئىلىك ئىلىنىڭ ئىلىك ئىلىك

لصبُّ عليهمُ رئگ سؤط عنداب (اسرة فج ۱۳) * رئيسيَّ تـ نهنم رئيسيَّ مـ تُنْ مَداب أَنْ (25)

ا ن مثل سايد المعالي المعالية المعالم ا المعالم المعالم

مندرج بالا تبت لريد كان ترجي مين كيداد القم جو تقر تا بده بديد الصرب المنظم عن ترب عربي مين الغريف الدرالة اللا كروسة تين - الرسرائيكي مين الن كريس كلتين كربوك الدماك مواقد . و

לשש חנד ענטו שב אל אב.

"ال گھتائے انہا ندے رہتے تیڈے گئد عذاب دائے۔ سلند

ک جگر یوں ہوتا توزیادہ درست اور زیادہ بیٹن ہوتا ''ول رہ تیڈے انہاں تے عذاب دے جانخ وس ڈے''۔

ہ کی رہ بید ہے ہوں سے بہارے کیا جات ہوئے ہیں۔ فاضل متر جم کا تر جمہ متعد ہی سن سے متصف ہونے کے باوجود س میں میں تقم بھی رہ گئی ہے کہ اس جماع کا فاری کلمات کشرت سے استعمال کیے گئے تیں۔ س آیت کا تر جمہ ملاحظہ فریا کئیں غَيْرِ الْمَغَفُوْبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الصَّالِيْنَ (مورة الله تحد 2) "درسته نهار الفضية عليهم وكلا الصَّالِين تشرب "د (27) "درسته نهار الفضية عليه بال تستار مثال ويكيس :

وَ لَهُمُ عَذَابُ الْبُمْ بِمَا كَانُوا يَكُد بُونَ (٤٠٠ . تر ١٠)

الله النظر في المستقد و المستقد المست

به المحالية الم

حرب الله المعلى الم الله عن المعلى المعلى

معرب المراجعة المستحدد من المستحدد الم

'' الدالمانسة و باهندُ بسيمهمدُ به صحف كيارا الجهجونيان علم الدون به من (١١١ ٪) * علم عمر فق مرموم في الآيت لا ترنيسة لا ترايسة يول إقم الياب

النجير على أن الله التراكي التراك

''جدُ الله المواع المعالي المعالم الم

الدنده مند به موت وگ در نفر هنده این رکوند یون به دیان منظم با در (33) الامثالون میل در یوسی در مات فی سبح شال مین ماسید بات و منتی و بی آن به آن اش معنی بنیان به رنتین بوسنت رش به نادانسته هور پر فاضل مترجم سے پیشقم ره گایا ہے۔ سوائح مترجم

رحلت:1959ء

ولاوت:1896م

م الم الم المؤلفة المراكزي المؤلفة المساملة المؤلفة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المو المراكزية المواجعة ا المول موجود المواجعة

وارى آپ كے كند حول ير آن يزى-

م الما المولاد المستوم المراق الما تأسيف التاليف المن المستوم المن المستوم المستوم المستوم المستوم المستوم الم الموراد الموارد المستوم المستو

سي واد لي غدمات

I way in the control of the control

عده مریانا بیان تسایف شاه متنا ق تب به ساله آریا مجهد ساله آری ندان با جذب شاب المایات اله متنا اور امیران شاه کشال میں۔

ا من من من المنظم المن المن المن المن المن المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المن المن المن ا المنظم ا

(36) من المسلمة المعلق المسلمة المسلمة

قرآن مجیدتر جمه برزبان سرائیکی دُاکٹر مہرعبدالحق مرحوم دمخفور

تاریخ طباعت . 1404 ھ بر ج بر بر ج بر بر دی ہمر کر منعوبی کا اعلان صدر "پاکستان میں جشن جمر دیے ہمر کیر منعوبی کا اعلان صدر

> ز رِنظر ترجمہ'' قرآن مجیور جمہ بزبان مرا لیکی" کومرا لیکی او کی بورڈ مثان _ ر ز رِنظر ترجمہ کی کتابت جیسا کہ صفی قبر 924 پر قریر ہے۔(37)

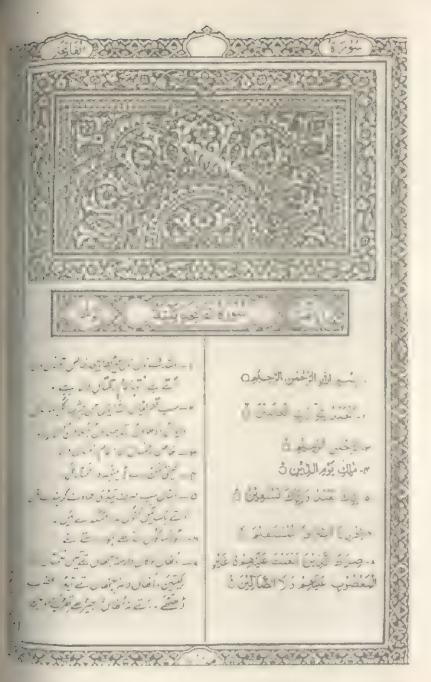
ز ریطر ترجمہ بی کماہت جیسا کہ محبر 4924 پر ریسے۔ (۱۹) ۱۹۸م بیج الاول ۱۹۰۰ھ مطابق ۵فروری ۱۹۸۱ء، ممل ہوئی اور اس ممل میں آئی۔ اس تر جے کی مالی معاونت جیسا کہ دوبہ تالیف میں میال

فاضل مترجم كايرزجمه بهت ضخيم بادرنوسوسا تخد صفحات

-48.7



سرورق قرآن مجديز جديز بان سرائيكي زؤكمة مبرعبداق مطبوعه 1404ه



ڈاکٹر مبرعبدالحق کے سرائیکی ترجے کانمونہ

طر بن كار

سر میں اور عبر میں کثیر الصابیف دانشور اور ہاجر اس نوٹ تھے۔ سر میں آباب سے آپ و خدر ہے اتا ہاں والدوق جی قرآن ہاک کالعمل سر کیگر ترزیسہ کرے معنف موصوف نے سر میں ایل ، ب میں لیکن سامہ یہ ہے۔

والمون بن المسلم المسل

._ (... రా.) గా (... గార్ (జంగర్) క్రిక్స్ ఉన్న నే కారిం ._ (... డార్) క్రిక్స్ కార్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్ క్రిక్స్

وناربتيم

ات/روف وجد مرد عرب عرب المراد

غذ موانی

الله اب الكابد فير محدود ماند يجيث

ئى مدت ، چوندے ھے بخرے شہ ھى كى مي مورد مے كى سكن اور ڈنمان ہے۔

ز مانددارز _ کدائیس

احل اعل مقردهمت، باحث، وبد

3/10

فضل مترجم نے بامی درہ ترجمہ کیا ہے کو نکہ ایسترجمہ سانی ہے بچھ میں آج تا ہے۔ جو یہ کے مرور آتی تجریب ۔ "ساوہ آسان اتنے روال سرائیکی ترجی دے تال قرآن مجید" متر جم ذی وقارنے مر بی متن کے ہالک اس کے سامنے سرائیگی ترجہ رقم کیا ہے تا کڑ بی مثن کی عزہ مطالے سرمنے ہوجیعے

" لَحِمْدُلْنُهُ رِبُ الْعَالَمِينِ" (عَرَةٌ نَاتُو)

الما الما الما الما و الما المان المان

ايداورة إلى الاحقافر ما تمن:

والدُريبَ دروًا دالا عالا

-0:22

ا۔ یالن

٢_ ورحاول

سم يمكن واني

س_ پخفلا وائي

ية من متعلى عند متعلى عند المتعلق المت من المتعلق عند من متعلق عند المتعلق الم

وراي يا د ١٠ وراي يالياني كالياني والم

بي مروير عبر التي ردو ورير ليكي وب كن ديند جمرا بيديش تال بين جمول في التي ور ردوزې د كي محتین نے رہائے میں قائل لڈر ضافہ کیا تاہم نہوں کے ابھورت آبریجی ہے فن ہ وہا خوایاہ ضورہ نہ کا تر ہمرقر آ رہیم ماراكي زجم جوزلي وطاعت ارات بوا

حة بريان كالرجمة به خاص المتعلق من المناه المناسخة الماسكة المراجعة المناسخة المناسخ ہے دی باتر بی فرق کی مفہوم جھے سات ہے۔ جبیعا کہ تاب سے معلی سے پی آئے جا سادہ کس سے در اس میں ر ہے۔ ایالة آن مجید ایس میں چھیف میں واثر رہے ، وقفی آئی خدی وقت میں تائل ہے ۔ مثال سے داخل سے اللہ اس

وكانو اينحنول من الحال ليون امين ١٠٠١ مريد ١٠٠٠) كاتب ية في في الم المورت بالادارة المريدي

ماري والمين أآل والهوهيس ينا

> المدنا لضوط للمستقيم ١٠٠٠ راز١١ "ثوراساكول سدهي بموارية ي"_(43)

له شركة بين المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة

أب المنظل في المناب المنابي المنابع ال اقلا يخزنك فولْهُم (١٠٥٠ تان١٠) المن و المراكل و المراكل و المراكل الم

المازيس فيش كيا إ-

؟ ﴿ مِهِ عَبِهِ عَلَى مِنْ قَالَ مِنْ مِنْ كَا وَ إِنْ عَاهِدِ أَنِي الْمِنْ وَ إِنْ يَهِمُو مَا مِنْ أَنْ عَل م على تريد اللي كيد فاصل معتريم ف مندن ما كيت ورباد شامت في المعام والمرف ك يدم منكن زبان عداد الماه منيا التي الرب ري جو الم مفهوم أو ويرا و نهيل أبر كنة تقع ان بية أثين قتد الراهي في صفعه ل ستعل مرة

شین ہوااور می نفذ کواس کی اپنی صورت میں جم نے ۱۰۰ کے مدووق مردمر کی ہاتا کی زبانو ل میں افقیار مرید مقد جم ناکی وقدرہ تھی یہ ہے تھی ان سے ان ہے تھے یہ مداقاتی تا مداقاتی تا اسلام دارات کے ۱۹۰۰ تا ہا ہے کہ سے اسلام سرا کٹک زبان کے مقبول منٹیڈ میوائی کا اعتران ہوائے گئے ہے جس سے ساتی رہاں مند ان مواد کا تا اساسا میں ہے۔ جمعے:

"كَانُ لَمْ يَغْنُواْ فِيْهَا" _ (سورة عود 14) " جينوي جواد كرا أنهدا في ندوون" - (45)

en a tra Men a felica a a

د النسس نخبر شا" ان ت "مِدْ ال يَحْمَدُون وَلَمِيكَ مُحِدُ و يَكِي " ـ (47)

ا براهم آریت کے آپ میں کے میشن کے استان اس میں میں اور ان اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان میں اور ان میں ا رفیعت ٹیل طباقی موتا ہے آئے نئیس المان ال السمام اللہ تا تاہم ایک میں میں ان ان ان اور ان ان ان ان ان ان ان ان

ِ فِي قُلُوَ بِهِمْ مَرَصٌ فَوَادِهُمُ اللهُ مُرَضًا وَلَهُمَ عَذَابٌ النِّمْ بِما كَانُو ، يَكُذَنُون -• مِن قُلُو بِهِمْ مَرَصٌ فَوَادِهُمُ اللهُ مُرَضًا وَلَهُمَ عَذَابٌ النِّمْ بِما كَانُو ، يَكُذَنُون -

یں ہورہ مندرجہ بالہ تربیعہ میں "رواگ" ور "ورہوں"، " عمور " تے ''البید ن'' فالعمل سرو کیکی الفاقد میں جو معمود موصوف کی زبان برمہارے کوفا ہو کرتے ہیں ور ترجے میں اسر عمکیت کھی تمایاں جو تی ہے۔

نفتر ونظر

می این میں میں میں گاڑتی ہے جمہت درمان کی دوں ہے۔ انتقی اس آئے میں کا میں میں کا این ہے۔ آس کی مواقع کی مواقع ک جمہ ان کا کی قدر ہے دوں اس ہے۔ انتخاب کی دائے ہے انتظام انتخاب کی اس کا میں میں میں میں انتخاب کی مواقع کو اس در کی انتخاب میں میں اور انتخاب میں میں مواقع کی مواقع کی مواقع کا مواقع کی مواقع کی مواقع کی اس میں مواقع کی مواقع کے انتخاب کے درمان انتخاب میں مواقع کی مواقع کی مواقع کی مواقع کی است انتخاب مواقع کی استان مواقع کی مواقع کی مواقع کی انتخاب کا مواقع کی استان مواقع کی مواقع کی

رحلی بی رنگ رسائر دسا" . . .

فاض مترج کے ''رچرہ براز شے کا دی کیا ہے گر کی دین رہ کی ترکی کا ان کا رہی ہیں۔ ''آی**ا تعدیم ملاحظ فرا کیں:**

"اَلْحَمُدُلِلَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ" (مِرة ت قر ١)

"سترخریفال الله دیال این جیزها کال جها تال دیائی و دعدون تر مصوری بخشوری این است تا .. (51) کار ترمت عمل رہ ہے ترمعنی ایک سے زیادہ رقم کے گئے ہیں ارائی ہے با محاورہ تر اللہ کا دعمی کر مرد براہا تا سند ترمیم من کے سامنے ہونے سے قاری کو الفاظ کے معنی تلااش کرنے میں وقت موتی ہے ، ارجیش مقار ہے ہے معالم کے سنٹاتہ جم نہیں ہوتا بلکہ دومری سط میں ہوتا ہے اس لیے ترجمہ کرنے کا پیاط بیشاقہ رک کے لیے بدرت ں جو ہے شکا ہے جواناتا ہے۔

فضل مترج کار جمدروال ضرور بیکن رو ل سرائنی نیمل ور مر سن می ور ساکا خیال نو ل رکی گیا جس سے

مند جدیدار جمد شام المیت نظر نین آتی گرس کورو الدر نین شان آتی جو جا قرنید و دیم مناسبه الله این در میکند. سر میکن میں ایک بیان ایک سازی از ایکن روسکا اور زیادی رو افی ہے۔

ر يُهُرُدُ مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مِن اللهِ مَن مِن مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن مِن م تغيير مِن فَالْ أَلْهَا عِدِ مِن آيت هذا بمسر فعلْ مِن مِن

"إِنَّا أَعْطَيْتُكُ الْكُوْفَرْ". (الكورُ:١)

بالله المنظمة ا المنظمة المنظمة

"هنائك نَنْفُو كُلُّ نَفْسٍ مُا السَّمَّةُ" (١٠٠٠م أَمَا ١٣٠٠

وینفی و خذرتک فو نحس و تاکو م اعد شن سال تسابق این ما نیامته باید تراس سامه چه او سامنات ایم ساس به تا تا سام ایم لم رح ایک اور شال ملاحده:

> مز لوعةً مُعظهر أن ١٠١ من ١١٠) "جند جي آليار ۽ 5 وٽ هنرن جنري يا (56,00)

ن ، نو الدون و المراق و المراق و المراق و المواقع و المؤلول و المؤلول المراق المواقع و المؤلود و المؤلود

رملت:1995ء

عري ولاوت:1915م

و نیز بہر مید فتی کی جون 1915ء کوالیہ میں پیدا ہوئے۔ (57) ان کا تعلق سندھ نے معزز فا توان سمرا ہے ہے۔ ن کے باش میں تح یک کھونہ کھ کرنے لگی تعلق دی ہے تھی۔ آپ نے ولدین باشھوراورو، ق علم ہے بہر دور اللہ یہ بندانی تھیم گھر پر واللہ ین ہے صصل ک ۔ کچھ آپ کے کہ فی مقال کرا دیا ہے۔ ان سکول نید میں داھل کرا دیا ہے۔ ان سکول علی دور ن اللہ بندای سکول علی ہوں حب نے معنی جن کے ساتھ بندی ور منظر ت بھی پڑھی ہوں حب نے میں دور تالا کی معرف اللہ ہوں حب نے بدی ور سرت بھی پڑھی۔ (58) بعد ز س آپ ہے و مد بر الله اس میں اللہ کے ساتھ بندای میں منظر میں میں میں میں اللہ کو براتر کی بن طول ایہ میں دفتل مواد بالارائی میں اللہ کہ ہوئی تالا ہے۔ آپ نے ساز میں جودور برس میں میں 1930ء میں میٹر کا ایس میں وہ فال ایس بور شال منسب یا میں دور گال سے تاب میں اللہ کتب پڑھ صدور کے بین وہ اللہ کتب پڑھ صدور کا بادور اللہ ہوں کی وہ نا ایس بور شال میں دور اللہ ہوں کہ وہ کی ایس میں دور شال میں دور شال میں دور کا بادور کی دونوں اللہ باتر کی وہ نا ایس بور شال میں دور میں دور میں دور نواز کی دور اللہ ہوں کی وہ نا ایس بور شال میں دور میں دور میں دور میں دور نواز کی دور اللہ ہوں کو دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور کی دور اللہ ہوں کی وہ نا ایس بور شال دور میں دور میں میں دور کی میں دور کی دور اللہ ہوں کی دور اللہ ہوں کی دور کا ایس بور شال کی دور کی دور

قاص منتہ جمرا ۱۹۷۱ میں گرزمنے تاریل مول منظ کر ھانیڈ ، نہ تعین ت رہے ہے۔ ۱۹۷۱ میں آپ کوؤ مٹر کھ چند آف موٹول دیتیت ہے آئے وہ فازیف ناتی ایمان سے بعد ۲۷ ہے۔ ۹۹ میں گرزمنے بال مول کو نداوہ میں ہیڈ مائٹ سے بعد زل گورنمنے تاریل منٹول منظر کر ھیں وہ ہارہ ہیڈ وہ انتہامات کیا جو سے آئر کا را لیا ہو آل موسافی ہو پیٹیے سے است رہنے کے بعد 2018 جوری 1971 مکور ٹائر تو ہوگئے سرینا مراہ نے کے بعد آسنیف آتا ہے۔ سے منسل ہے ہے۔ ایک ہے تا ہمتا ہے کہ بھی جن میں قرآن پاکام میں کا رہے تھی شائل ہے کیا نے 23 فروری 1995 موں افات پالی۔

على واد في خدمات

و المسلمة جمولا فی نے زونے ہے میں وہی وہی المبطق زیاند فی کا دج ہے گئے تھے کئی کی کی فی مور ہے : ا الا ہمریری کی تقل ہے ات مرتشب کا مصد حد کیا۔ (60) ہی میں شفس مفطق شرھی الدہ میں کی کشب بھی کے بالے نہ بھو الد میں معرف میں الا بیام فرید ورائو افرید الیمیں۔ آفر میں مانا کے تام سے موافی میں ترقیمی ہے ۔ جو مار میں بیات المان کی بیان ورائی ورائی ورائی میں بیان کے تام سے موافی میں ترقیمی میں بیاد کی دورائی میں بیاد کی دہائی الا میں ایس میں میں ترقیمی میں بیاد کی دورائی میں بیاد کی دہائی میں بیاد کی دہائی میں بیاد کی دہائی میں بیاد کی دیا تھی اللہ میں بیاد کی الدی میں بیان الفقیق کی آئی ہیں۔

ز عدد میں سے اس میں اور شینت کی میں استیت کی میں اور آسنیت سے دورہ آپ ہے۔ راج مجی ہیں۔ چونکٹ زبانوں میں ہے۔

ا با ال کا دارا کا دران کا درا از دران کا درا

قادیانی ترجمه قرآن مجید مرائیگی ترجمال خان محمد کمانی بلوچ رفتی احمد نیم لسکانی بلوچ مارخ ها عت: 1991ء مقام ها عت: اسلام آباد اسرے الگاری

جبر نج لکعا ہے۔

دا المراح كيارا كرج كما ترين (64).

Is am Internal rate of Johns, Ir a. a. J. of Sheephal hizana I'm.

S.117, 1.17, A. UK

و آبد ماند موضوع المنطق و مناوت مدم تو المان أمان المنافع المنطقة المن المنطقة المنين وهم ف مدين المنطقة المنطقة

الله سندیتر بیمار در در از میل می در در می ۱۹۹ میلی میلی میلی به در سال کار کار در (65) میلی در در در در در در میر جمین داختی بیماعت محمد بیرے به در دونول ایروند رین در سار با گرفتان



مر ورق قر آن مجيد رجمه مر سيكي ترجي نال از خان محمد الكاني رفيق الترفيم السكاني مطبوعه 1991 م

عُوْرَةُ، ثَفَاتِحَةٍ مُكِّبَةٌ وَرِي مُعَ الْبُسْمَلَةِ

بُوِنُ وَالله نِے وَن وَل رَحْمُ كُرِنُ وَاللهُ . ۲- ساریاں چنگائیاں نے صفائد الترمنیں کھتے بن جرحاس سے

ما . تے اپنیر عظیمے الجابیاتی وال وال جسم ور فی والا » ایم - تے جزا سزاوے و بند دا ماک »

۵- اسال تدیمی بی مباوت کر بندے بس نے تیر کنے بی

٧ - آول ساكول سدها رست بُرُص .

۵- أنبيل توكس دارد جنبيل تين ننيل مغا كيتن أنبس توكي داراه غ نه جُلها، جنبيل تين تريبز عفي ستق متصداميل دا جر صارد مجي

فان مُم عاني وفيم مرساني أسيم على تعلق المود

طريقه كار

ند و لا در الاص مك و هي مع مسمعة حمس بت "مورة اخلاص كي وت المم الشتال اينديال ١٥٠ تا أن (66)

برآ يت في طر ع بُول ب-

رياسة غفاش والمتعاضوة المتلك المستنبي

ص ترجمه:"سچاءِ" ق تنجمه تن (العدش)" الع العم ترجمه "مين الله بانكوم ن ن زوي عَىٰ قَلْوَ بِهِمْ مُرْضَ فَرِ دَاهُمُ اللَّهُ مُوصاً وَ فِهُمْ عَدَّتُ بِيمَ لَمَدَ كَانُو لَكُدُونَ اللَّهُ م اللَّيْ بِيهُ أَنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّ واسطجواد كُورُم مِنْ النَّالِ

وُ يُنْسَرِ تُدَيِّنِ قَالُوْ اتَّحَدَ اللَّهُ وِيدًا ١٠٠٠ - ١١٠ عا

المراب الكي المراب المرابي ال

الله المنظمان المن التي الله المنظمة الله المنظمة الم

ال ليا الامغرين الله من من من المرجعة بي تريز الله من المرجعة بي تريز الله المراف مقطوعة والمرافع المرافعة الم عام الله المالية

ب کے مجدی نبوت سے معمدی تختیل موئی مردہ فائم ہواگیا ہے۔ البلد '' پ کے احد کوئی فی فیٹن کے ساتا ہے۔ المعمدی ہے۔ معند سے مرب کا راجعہ سے مجمدی مقد علیہ اسلم شام خوبی ہے افتقال میں مرب المسلم ہیں اور مشرک کی ایک میں اسلم ہی جنس پر المان کے مار میں مردوں مقتیدہ وہ سے کہا ہے تہ مسلم کی اسلم سے فقال میں اور مشرک کی آن کئی میں اسلم ہے۔ المان کی الرائیں ہے۔ واقعیدہ دور سے میں من المبلوات ورسائی تقدیم میں تعلیم میں تعلیم ہے۔

ا الله التي المسترفقيده سامع بن خالا العون والمهومة عزى أبل مناهم سأبعد كالمسائل والله والحال المال المال الما - المالية المن المالية المن المالية المسائمة على أن المستون والمالية والمالية المالية المسائمة على المالية الم

روں شد سے مستور کے میں میشند کا اور سال سائن مدور سے میں اور ہوں۔ اس لیے وہ ان کا آگے واللہ اعلم لکھو یتے ہیں۔

ے تعدد کی بول کے آبال کا انہوں ہا گاہ ہوں۔ انہوں کے تعدد کی ہوتا ہوں ہاتھ ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہ ماہ میں بات میں ہوتا ہوتا ہے کہ انہوں کا آل کی انہوں کے سازل کی کا انہوں کے انہوں کی انہوں کی انہوں کی انہوں ک انہوں کی میں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کا انہوں کی انہو

> عیر المعضوب علیههٔ ولا لصّا لَئن ﴿ مَا يَاتُونَ مِهِ الترسُّنِ عَلَيْتُ عَلَيْكُ لَنَّهُ أَنْ ﴿ مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

فصت عديه رئك سؤط عدب = ت في د صد عديد الله عدب أيس عديد المين عدب أنيس عداب داسونا لديك 1 (80)

الله المعالم ا المعالم المعالم

هُدَى لِلْمُتَّفِينَ (سورة البقره:٣)

ا خد خیرہ رہی ہے بہتر فارین میں بہتر اور ان میں بہتر ان (81) مند معبور آیت ہے۔ کیکن کے میں کا استقبال اسٹائی میں میں کی سی میں کی سی کا اسٹائی اسٹائی میں کا اسٹائی میں انسا ''' ماہال کا کول کی کے اور میں مواقع کی سیال زیود کا تعلق مواتال

فاضل میں جمین نے بہتنے میں وقا کدوفر اپنے شراعہ کے ان کوشش کی ہے۔ ڈس سے می اوا بہت میں ا مباس ہے صاف ای آن شان مدم کئی میں جو ان میں موقع مد سے مال موال اور اسے فقط ان میں ہوا سے میں ا میں جمین نے بہتر زمید کے بدائے میں عملے کے بیان مواتا تو زیادہ میں موتا۔

ا می از این می از این از ا این از این می از این از این از این این از این این از این این از این این از این این از این از

> > وَعَلَى أَبْصَادِهِمْ خِشَاوَةٌ (سورة البَرّه: ٨) "تے آئیں دی آئیں کی تے پرون" (83)

ترجمہ جہا میں جباب جہا ہے۔ یہ بات استان انداز (84) پر کے بین ان میں ایس کے بیس کے بیس کی میں کا ان میں کا ان میں ان میں ان میں کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کے ب رید خدفرہا کمیں:

وآتشم تنطُرُون (مرة ية م د . "تتال إم كر عاوك "(85)

ل پې د د د د د معطفتان د ان ښه ان ه الله د ان د او و په د د د ان د و ان و ان کام نوم د د د د د د د د د د د د د معرومي

وَجَاءَ رَبُكُ (سررة الْفِر:٢٣)

بشم اللهِ الرُّحُمْنِ الرُّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالْمِينَ (١٥/١١ الفَاتِي)

المنظم المن المنظم ا المنظم ا

سواخ مترجمین ماسرٔ خان محراسکانی بلوچ

رحلت:2000ء

ولاوت1926ء

ر المراجع المر المراجع في المراجع الم المراجع في المراجع الم

ر نی فدمات

ر فیق احمر تعیم لسکانی بلوچ پیدائش 1951ء بین

ر المراق الم المراق ال

ا المان المنظم المنظم

سو کھے سرائیکی ترجے والا قرآن ٹریف پروفیسر دلشاد کلانچوی مرحوم دمخفور

تاریخ طباعت: 2000ء مقام طباعت: ملیّان

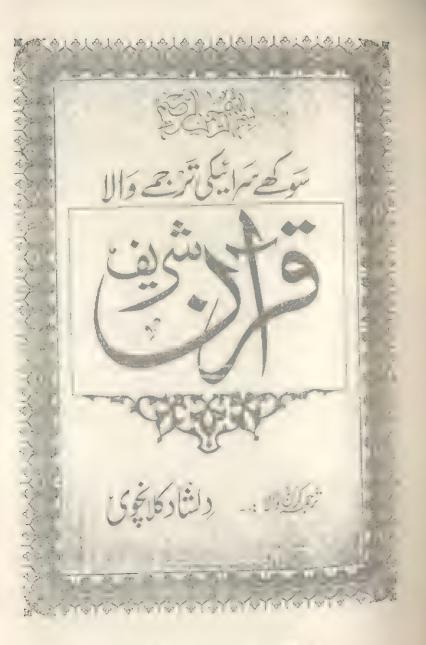
زر آخرا آند آنی بالی سال سال می توسط کا معبوساہ کی سال میں تعدید اور اللہ میں میں اور اللہ اللہ میں اللہ میں ا کے مدر 1992ء بیٹر اللہ سے فران میں 1921ء

تى سىرالى بىلى ئىلىنى ئىلى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىل

ر بالدروم و المساورة و

العظيم' مورة الفاتحة كي تغيير رقم فرمائي -

هار با ساه با الدارس الدارش المدارش ما التحق و سام و و المدارش المدارش و التحق و المدارس و المدارس المدارش و ا المات و باروستان مند أن تشارش المدارش و و و المدارس و



م الله على النبي الله الآس في المناه في تعليد 2000 .



پروفيرولشا ديكاني كرائيكي تريخ كانمون

ظر **ق کار** پر جدر نگره یی وب ورم نگل از ایش قال قدر خدف به در جوای دفرانش انسانی و در میرانش ایس بیف ورصاب طرز پر بین سی میرودش ق صد تحصین جدر بر نظر زند یک مرود هر این ورسانی هار به تنافع مدت به

الىس ئۇمئۇن ئالىنىپ و ئەنىمول ئاشىمولا و مئار رقىقى ئىنىلۇن (٢ ، ١٠ ، ٣) بىلىنى ئاڭ ئادىلىن ئىزىن ئىزىن ئاسىدىن دۇلىلىلالى چالىكى ركىدىن ئاسىدىدىن ئاسىدىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئاسىدىن ئ

و من جرامی کا در مرقب سالها می دمید بازی در ۱۹۴۶ میلی پید ن میت در مرابع و بازی مید از در مرابع و بازی مرفق ای میری در قدر در بازی لوک در وال در تعد در آن که در حرار بازی به میزان میرود و بازی آمید در ایری در میرود ایری د مرفع ای در قادر می کارد در فرخ میدن در میرود سال میرود بازی بازی بازی تعدد آمیزی فراید ند

و الْأَقْبَلِ نَهْمُ لِا نَفْسَدُوْ فِي الارْضِ قَانُو أَمَا بَخَلِّ مُسْلِحُولِ [٠ | ١٠.

ولاخوف علنهم ولاهم يخرنون الراء الم

'' ملان کے بروزن بروال کا دور کے ایک میں استان میں اور المراد استان میں اور المراد المراد کی المراد کی اور المراد کی المراد ک

الَّي تُنتُ النِّك و إنّي من الْمُسْلِمِيْنِ (٢٠ جَنَّافِ هـ) "شَيْمِيْنِ مُنْ سِلِمَانِ (فرينه رب الديون و سا ١٩٠٠) ر بر نفر ترجمہ بہت و فو یوں ہے متصف ہے۔ فاضل مقائم ہے منت سے ہاتھ بہت مجھی کا اگر رہے ہے۔ بیان ہے آپر کی اسٹی اردار کی رہاں سے مجت ہی تعت اور جے۔

یون قرائن ترکیف به بیت سیمی من تری گرید به معفی تو ب سینموی سیمی می وی وی است کا در این می این این می وی این م همایت کا استهال جدار به می روی سیدن شان شده می تروند سین می در در تا به می این می این می این می این می این می

ا (مور) "سيد مي رفت آن در المورد ا المورد المورد

الدین کذیز بالکت و بما رسد به زست فسوف یغیموں ۱۰،۰۰۰ میں م ۱۰ بر بردی ریادی ۲۰ سمال کے ۱۰ سال ۱۰،۰۰۰ میں ۱۰۰۰ میں ۱۰۰۰ میں میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ا

ا میں میں میں اس میں ان اور ان میں ان می میں میں ان میں میں ان میں ا ان میں میں میں ان می

جين ان ن كون الله الله في أون بيد سية "-(102)

ل المراجد بالمحاره جال المسلمة جمال المراجع المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة الم - المسلمة على المسلمة المسلمة

يَا أَيُهِا الَّذِينِ امْوُا كُتِ عَلَيْكُمُ الصِّيامُ كَمَا كُتِ عِلَى الَّدِينِ

مِنْ فَسَكُمْ لِعَلَّكُمْ لِلْقُولَ ، ١٥، ١٤ ، ٢٠)

ے کے انتخاب میں میں میں ان کا انتخاب کی ایک انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کی انتخاب

مُؤلِخٌ نُبل في لنُهار و نُؤنخ النَّهار في النِّيلِ السرَّة الله الله الله

الم التوليد على المالية المالي المالية المالي

الله الله من من من من الله الله من ال

الله الجينيم فلا تفهز والما السّائل فلا ننهز والما مغمة رنك فحدّث (١٠٠٥ ألل ١٥٠٠) المستان المراجل المتيار الماسال المراجد ت أن ناشق المراجع المن كان المراج المستان (١٠٠١ الله المان نا التوادر شأر يمان المراجع والمعمول المن المواجع والشارع والشق المراجد (١١٥٥)

المدادية الماس المن المنظمة المناسبة المناسبة المناسبة

و من مرتبار نے تاریک و من بال بنا تا ہے تا میں الدر او تشر ان ہے۔ الماحت سے تامی اور اس بھی الدیان المامی بھی آمان بوجاتی ہے۔

نفتر ونظر

مركبيركبيل بله باته عنظ كيا مثلاً.

عير لمعضوب عنهم ولا شاس - - -

مُدَى لِلْمُنْفِينَ (مورة البقرة: ٢) ترجمه: "پرجيز گارلوكال كينة مايت به" ـ (107)

ا من المنظم ا المنظم المنظم

يُعْيَمُونَ المَسَلَوةُ (سورة البَرّه: ٣) رَجِي: "المَازة مُّ رَكِيدِن" ـ (108

لا دلُوْلُ تَشَيْرُ الارُصُ وَلا تَسْقِي الحَرْثُ (. بَقَرَهُ ا -) "شريص، سيرس، في تن مولي بود سندرُ هذكو بالإثرين أو يون كيت الإثلى بون واست - السير "، وهمي " بي تن يجده مند و النظامية بيمن ما منارشين فاص عور برسر على سيرو ما

ہے، عن رات موگا۔

جيد المربوم مفقور كالزجم رواز الم عالق معهم بوتات باكي الى الانت باكل نابع فقال عنداف من خود يا جداك ي في كالرجم مده و مساع المشن كالردم أيس الانتفاء والمائل المدار ومرس بو **قم ده جاتات ده زير نظر ترجم على كلى موجود م يصي**:

أولتك الدين المُعَرود الصَّللة بالهُدى (٢٠١١)

" يتال و وُسائن الموليدية وساؤل الأول عد الأول عبد المال 110 المالية

رس آرٹر ای روافلات تال ای سامتر افسان ای افلات ایوافلات کا این آمان بالد ایا ہے۔ اور ایس میں ایک ایس ایس ایس م ریاد ایس ایس میں تھے۔ ریز کھاڑھے میں آئم لیکٹی سائد کم فیکٹس اور الدیش میں میں میں ایس سازی میں ایس میں وزیرہ دیافران میں

بلُ الْأَالْكُولُولَ البِنْهِم (١٠٠ - الم

ر ۱۱۱۱، من المنظم من المنظم ا

فصت عليهم رئك سؤط عدب الأسا

الله سرب فول المسلم من من يوس من الله

اكراس أيت كالرجمه إلى مونا توزياده فتع مونا

"بى تىد عىب انهال تى چا بك ومادت"

معنوى مقم كى ايك اورمثال طا خطه فريا كي _

فلا يَحفُفُ عَنْهُمْ لَعِمَاتُ ﴿ ٢٠ إِنْ ١٠٠٠ .

"بس ندانهال د اعداب كول كمنايادي" - (113)

المنافعة كالكمثال ويمحة

فَاغُفُوا وَ اصْفَحُوا حَتَّى يَا تَى اللَّهُ بَامُوهِ ﴿ جَرَةٍ بَدْ . ٥٠)

:セルアペッとうないないないとうとうというしい

"عاد المان من المان الما

" بي ساره" ن ځيه کې د کار پروزياه او ت

ت يت يحرانيكي زجي مي معنوي تتم لما خطافر ما كين:

و الرُّولَا عَلَيْكُمُ المَنَّ والسُّلُوى (اجْمَره عد) عُد " الله المواهد على المراجع و اغرفًا ال فرُعون و النُّهُ تُنظُرُون (بَرْهِ ٥٠) " ئەندىن دەرى ئول ئۇمۇنى ئەتسالغور ھىلىن ئۇللاشلىرى دەرىياسلارلىق ئاللاردا ئاللىق ئاللىق ئاللىق ئاللىق ئاللىق ئ だっては、これでしゃいしょうできることは、こうしょういいいことで مين واؤ ماليه بي حس كاثر جمه مالان جو البواح إي تفا-درج ذیل آیت یم محی معنوی عم واضح ب: وَارْزُق آهَلَهُ مِنَ الْفُعْرِبِ (الْتِرَادِ: ١٢١) HAAR 12 Buchenium on our :try: 74.301.32 / "اتاوند عرائ آلكول برطر و عالى أني " فارى الفاظ بهت ملت بس چندمثالي ملاحظهون: و رسک مے سینجوں ، ، ، د "اتے ایک املے رئی والے ای '۔(118) وَ لَكِنْ لا يَشْفُرُونَ (البّره:١٢) "جوانعال كول كونى شعوروك كائيس "(119)

" بنوا فعال کول کوئی شعوروی کاسے نیس ' در (119) ان تفیش شدن از اور بدر بجیرستا تا زیاد اُنسی تر بدر سوتا در این اُنسی تر بدر سوتا در این است که کاس وجود ب و او خلوا الباب مستحدًا و فولوا جطّهٔ در ایم و ۱۵۸ ا از سیر در از سدویوں میراز ان مرید سے بوئیں سے (علل) حطه تا تعدین موری تعویم این این انسی تعدید میراز این این تا میراند سے در اِنگو تا تیا می کار جمدان میران این این این این تا تعدید میراند میراند

سوانح مترجم

ولادت: 1915ء رطت: 1997ء

. تا ركا أيان ها تصل نام وص محمد آن و من من أنب الهزية الله أن بالمان مي آن ال فيم فا ال و و و الس

سطان چې د د د د ۱۱ کا د ۱۱ کا د ۱۱ د ۱۱ کا د ۱۱ کا د ۱۱ کا د ۱۲ کا ۲ - とかりよいな(しら

ال يا المحادد الله بالمحادد المحادد ال of whomat is an one of the second with the second of the s روادیا گیا۔ جیا ے انہوں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔

، بڑے بھائی صالح مجمرانیوں فرچہ دوانہ کردیا کرتے تھے۔

المجاعت كے امتحان ميں رياست بماوليور ميں اول آئے۔

out the second of the second of the

ں۔ ہے گئی مادری رائی کا کا ہور بھی سائے ہے کا ماری کی ایک اور ہی ہے۔ المال سيدر بي المالية المالية المالية

はいいけい よいしけい 日本 しずら上端がわいいとにしいしかけれる。 الم المالية ال

として、1979 ご・とうしゃいことのことのできることの ب الماري والمراول والمراول والمراول المراول والمراول المراول المراول والمراول والمراول المراول المراول المراول -4150 t-

" 1937 ، 1939 ، من المحري المحري (المحري و بـ " ك يُريم ر بـ - ، سَاعَ بِالْ يُم كَ يَوْمَ لَ مِنْ

جوّائے میں بنیادی کرداراداکرتے تھے۔

1939ء کی لی۔ سے کرنے سے بعد ، مور چھ منے مل میں کا ڈے شعبہ میں شیات میں انسی موسی ہے۔ اسے معاشیات کی ڈگری ماصل کی۔

1941ء میں کے سام رے میں میں ہورہ میں آگے۔ ٹوکری میں اُرنے کی تنگ ان میں اور میں اور ان کا تنگ ان میں اور استان استان میں میں ہوئی ہوئی ہوئی 1942ء کو انتیان 54ء میں میں باریج ان میں میں اور کا ان کی تنظام میں اور کا میں ان کی تنظام کا میں موگئی۔

يا الله المساورة المسلم المساورة المسا

- ハ、ハルニ マ・ リ 74;。 ぱっぱ マスポップ といっぱ だまらん しまい1989 - いつしょ 二 ポッシン 82 5 だ ・1417 5 年8 らい 118 . ニ こいと 二 かっかん **当-**(**121)**

ور المراح الكورون مع المستراء من المبارك في تقدر المان والمحرور المراح المرائيل بالمراج المراج المراج المراج ا المجيل فريق وحت كرمها ووال كروجات بلتدفر مائد

وہ پین گلص بڑنو ہو ، ایس انس انسان کے دیتے انسان کی ایس ہوتے میں ب

عمى واد لى فدمات

العالم المعالم المعال

کان سے اجبی کیا ہے۔ ۱۰۰۰ میں میں کا تابیہ کا بیاد کی جات ہے ہے۔ ان اور ان کی جات ہے ہیں ہا ۔ ان ان ان ان ان ان ان کیا تالی قالم دا ان ان ان ان ان کی ان ان ان ان ان کی ان کی ان سال میں ان ا آلے کی ل قبل " امرائیکی قالم د" اور " نیا سال د" شائل ہیں۔

ر الم ساو سے سے آب آبال کا ایک اور سال ۱۹۰۰ اور بات کی اور ساور کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا د مادگرات کر کر شده میران

الله يواقع المجاول و تب بال المحال المساول المحال المحال

متر آبر ، کی بقار نے منظم مرسر کیلی فارم سے روومتا کی تر جمر بھی سیار انتخاب دیو ٹ خواجہ ندیم فرید 1973ء اور

الله ين 1984 والمراكز و المراكز و الم

المرجان قرآن مجيد دامرائيكي ترجمه مفتى عبدالقا درسعيدي مرحوم ومغفور

تاريخ آهنيف 2000ء

ت رتسنیف مجونگ صادق آباد

راد ى وقارف ال رجى وجتمنيف بيان كرت موع فرايا-

المعرور المراج كالمذكرات مل كتيمين

ر الرائد میں میں میں ہوئی ہے۔ اور اللہ اور اللہ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ اللہ میں اللہ میں میں ہے۔ اور اللہ میں اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور اللہ ہوتے ہے۔ اور انہ دو ا**ب میں گران فقر داخاذ کیا ہے۔**

洪江江江南 2 2 رُسمِ للهِ يَحِينَ الْجُونَ ا المارية العالمة المارية اللا العالمان الذي والله ور النان 1,00

م نقدة د القرزجرة آن يا كساكايا نجوار ملسل معزى ترجمه بسار جوليم مطبوعات ورمر النيلي قرستي ويسيطي بيل قابل ة را شاذات من تراث مين آغاز من الفيان من أيسانية الأل جاتى جداد الله من المنظر المراقب المطورة ورقبت من ع مرون ه يت تتي يا عال

ية جناي وقد بينة "مناياك المرابية والمحروف عن قم سالت بين بهرا من بينية من من المراجع والمعروبية ب ، برا ہے ، رہائے الرحمان من رکتیں۔ وائس من کرنے کے ان کی کار کا ان کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ ک of its warmen of Suffer to the one

المُدينالُصُواطُ الْمُسْتِقْدِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

"ماكول (كيش) مد المان قيلائد (124)

اي طرح دوج ذيل آيت کار جمه لکيس:

" وَأُولِنِكَ هُمُ الْمُغُلِحُونَ" (١:١/ تر ٥:٥)

إِذَا السُّمَاءُ انْفَقْتُ (سورة الانتقاق: ١) "جڈ ال اسان بھٹ ویسے" ۔ (127)

ای فرن سورة البقره کی دیات

' وَمِنَ النَّاسِ مَنُ يُقُولُ امنًا باللَّهِ" (٣:البقره: ٨)

and the second of the second

أَنْ عِهُ جنب بخرى من بحديد الأنبيز

11 - 11 () in the 10 miles of 10 miles of 10 miles

محاس

ز برنظ ترجر مصف مهمون وهمی و ترجل ندر کاش به و گاناگان وصاف سامتعف شد را از را چندایک به پیرا

"إِنَّا أَزْمُلُنَا تُوحاً إِلَىٰ قَوْمِهِ" (سورة لوح :١)

ب المالية الما

1111, 0° 182 mg (b) 195 ,

ے اس میں اس میں اور اس کے ہم انتقا کے مراکبی معنی آسانی سے مجموعی آجا کیں۔

ا المراجعة المستوانية المستوانية

و المن المنظم المن المنظم المن المنظم ال المن المنظم ا

اتے کہ باول مردی فیعت کیونے"۔ (134)

ال منظل منظ آن ہے کہ ہے۔ آئی اللہ اللہ آن ہے۔ کے کے بیرین واللہ بھوا منا اللہ ہے۔ ان کے کہا تھا۔ ان کے واقعال میں آئی اللہ بھاری کے انسان کا منافقات کے اللہ بھاری کا اللہ ہے۔ انسان کا اللہ ہے۔ انسان کا اللہ でしているという!

انْ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْدٌ (البروج:١٣)

ا _ قرب المراه ال أنت ب الما 135 ال

الله الله المسهومطلب قارى تك الله جائد

ن ، ، و ما مح مثال كے طور پراس آيت كاتر جمد الاحقافر ما كيں:

ولا يَعْمُونَ لَ لَنَّهُ عِنْمُ مَا يَسَرُولَ وَمَا يَعْمُولُ } * * * * * * * * *

> الْقَارِعَةُ مَاالْقَارِعَةُ (مورة التارع:١-١) "ول و بالاؤ يون والى كيا برل و بالاؤ يون والى"_(137)

مرح الك اور مثال ملاحقه بو:

ومن أنا فاستحد له استحد اللا عالم ١٠١

ے کے بیاد راجہ کی اداری کے بیاد کی اور ان کے ان اور ان کے

THE TOTAL PROPERTY OF A PARTY OF A SECOND SECOND The same of the same

الله من وحل و المن تُعلِيدُ مِن أَن يَعِي إِنْ المنافِيةِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ المنافِقِيةِ مِنْ الله والمرابع المنافقة في المنافقة والمنافع المنافع المنافع

> الَّذِينِ (بِرَّهِ ١١٥٥ مَرَ بُمِدُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ أنول النك المرة بقره م) "جريات المالك النك المرة بقره م) "جريات المالك النك

أيب اورمثال ديمين: " تەڭ يىرىن (141) (Mo, E: 5, pr) 5 9 = 14-11 كالرجمه マニュスラングラ ラック (142) "[5]" الابعر (سورة الكوثر:٣) 278 ايك اور مثال ديمين: 1431122 كلفراش ا= ١ تاريد ١٠ 12/5: لُحطي استه سي ١١٠٤ الله اله ١٤٠١ الماليو 114: الرحل من مسد ١٠٠١ - ١٠٠١ الله اك اورمثال ديمسين: المال الم

- - -

道。道

ا کھر تبدلا تا ہوئے کے مسلم میں مند کی تر جمہ میں بیدا متد مند ندھے۔ نامل منہ بھرے تو تان کو ہرے ان کھر رائٹر کا کہ ما تو تا ایو ہے۔ ان کی بیری اش تا تال قدرت ارتوان میں شریعی گر س میں پیٹھ تھر رہ گئے میں اس از ال اسام کی ہے۔

روری از ان سیان و اور است کی وی و المجرف و الدین و اور الدینی الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین ا الدین و الدین و الدین و الدین و الدین و الدین الدین و الدین الدین و الدین و الدین الدین الدین و الدین الدین ال الدین مین و الدین کا سامنا کرنام تا الدین الدین الدین و الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین

بالمراح المسائل من المراجع الم المراجع المراجع

''وۋ ارچى،	2.76	الوجشع
"لياكياك	2.76	سسؤب
(148)"رایل"(148)	27.76	الفادق
how:		
(149)"حرابه"	2.78	v ×
" آپ آئيس کول ۋرساز دُ"	2.76	
''عزابِ''	27.76	mayor.
"فسادئ"	2.78	Jehma
''شعور الني''(150)	2.78	
	100	4
" مر گردان"	2.76	
"ا بِح شِيعًا نِين" (151)	2.76	at the
''واسطے رفیت قریش دے'	2.78	
"أنيس كون امن ولي"	2.76	

```
"معمولي چز''(152)
                             كالزجمه
                                     الماغون
            (153, 3= 4, 5)
                             45.00
                                    اغطنك
                    " 17,7"
                             276
                                    المبطوا
               "كلت" (154)
                             2.76
                                     كلمات
              " ذرع كرة يند إلى"
                            275
                                    يُذَبِحُونَ
                    119911
                            2.75
                                     ألحق
                (155)"ل<sup>ا</sup>ل"
                            2.76
                                     ألبأطل
                وومن تےسلوی
                            2.78
                                 ألمَنْ وَسُلُويُ
          "ياك ماف چزال" (156)
                            2.78
                                     طيبات
              " چمياوے" (157)
                            2.78
                                      تكتم
                            2.78
                                     مفاته
                    المن المال المال المال المال المال
                بجائے فائدے کے نقصان ہوسکتا ہے۔
and the second second
```

قادَع لدرنگ يَخُوخ لما مَهُ تَسَنَ الأرض مَنْ عَمَهَا و فَفَاء هَا و لَوْمَهَا وعلسها و مصل الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله عَلَيْهِ الله مِنْ الله عَلَيْهِ الله مِنْ الله علي

أيداورمثال ويكسين:

الْ ماشنة الَّيْلِ هِي الشَّلُّ وطَأَوُّ فُوهُ فِيلُا (مرة ١٠٧٧) برات و تُعن (اَسْنَ وَلِ السَّنَاتِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْن

:2,251

ومل اظْلَيْهُ مِثْنُ كتبه شهادةُ عُددُ من الله (١٠٠ تر ٢٠٠١)

ا با المال المساول من المساول المساول

> ئى بوللەق بىدە ئىسى اا "ئىجىنىك امال ايكول اتارىيەھ بىقى دوچى" ((162)

ر ند: برد المراجع من الناس الله المراجع الم

الكفر لمياً يت لاظفرائي:

قصت علیهم رنگ سوط عدب النه مین) ""پیمن دریانیک تاییز سارب دنیزاب (۱۶۹۱) مدریا به مثالول میل نیمورو کیلی حربی میمورد در ان این مان انتین تر در نین ساز سیات می مین در ایر مان کیست کے موت میں اوران خاطال جو سار مین خاطال ساج تا تریارہ بہتر موند مواع مترجم

رطت: ۱۵ رجب الرجب ۱۳۲۸

على اوراد في خدمات

يراكش1354م

المعلق المعلق من المعادل من المعادل ال المعادل ا

المنظم المنظم

・ property in the second of the second of

مدر ہے جو بی تھیم میں ان خوال کو میں میں جو جو تک صاوت ہود میں ورجہ عالیہ ان بیور ہور ہے۔ ان ان ان ان ان ان ان رہے تمار جھوں تھا ہت ور آئو کی ڈویک میں تمامی کا بیان میں میں میں میں میں میں میں سے انتقاب کو ان ان ان ان ان قرب جمدے دک رہے کے دوندات کے منتقبیر ہوئے رہے۔ مُفترراجم

ا را دامن در مورد کا به این که در مورد مورد مورد کا به در مورد کا به در مورد کا به مورد مورد و مورد مورد کا به مورد مورد مورد کا به در مورد مورد کا به در مورد مورد مورد مورد مورد مورد کا مو

الماس مروم المرمل عن الما الماس المار وفي المار الم

تفییرا تالیقی بزبان سرامیکی مولا تا غلام محمد مستوئی حیاج انی مرعوم دمخفور

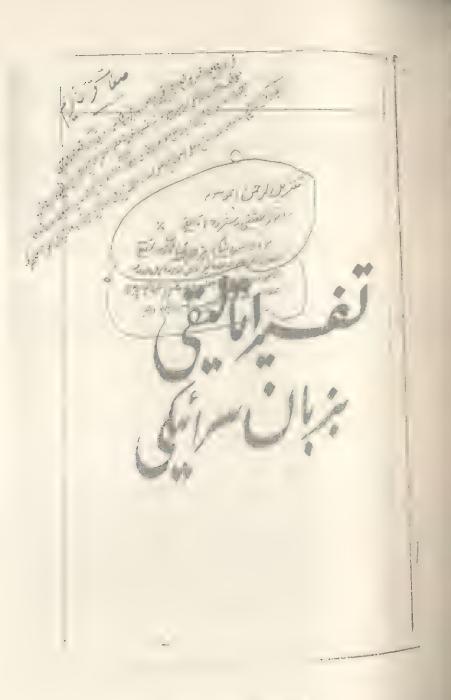
"شريعت كذال كنول بني فورنال تدل نال پرهو"

آ ناز میں سد طارقم کی گئی ہے۔

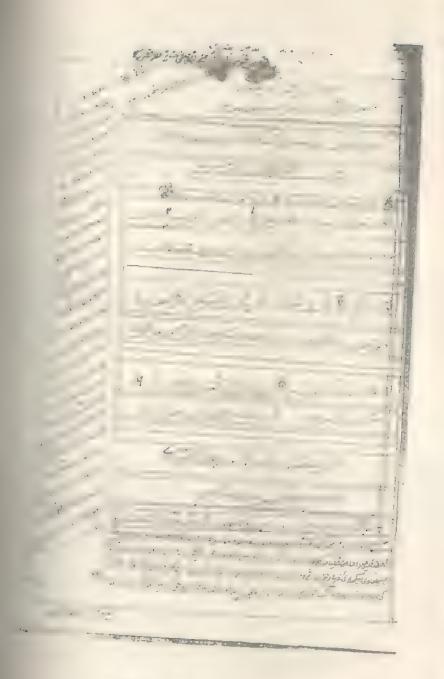
رحاسره لا تُعشر ولا تعسر والمُن المُعشر

الله مرود و الرواد الموسود و المواد و ا الموسود و المواد و الموا

یں بذکورہ مقدمہ ٹل آتا یہ زیدرہ منی سے پہلا ۔ سے سو سے سے غیرہ ، سے میں ۔ رسول کر میں ہند کا انداز میں انداز میں مقدم سے ساتھ ماتھے ہورق الدائد ، ۱۳۶۰ میں سے ساتھ ماتھے ہورق الدائد ، ۱۳۶۰ کیے گئے ہیں۔



Barrier Just 200



طريق لا ورود و المرادي من الله و المراد الم

ب المارية الما

تمیر کے پین تنفی سنت آئی دیا ہے ماتور بین کے درنام درنام اندان سام درتا در در اندان کا درنام درتا در درتا در در اوران کے تعادیمی تعریباً تمیں منحات میں شریعت کوتین طبقات ا

ر من المنظم المن المنظم المن المنظم المنطق المنظم المنظم

ا میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس میں میں میں میں میں میں میں المورول کا الرائیوں کا است میں الدی تا اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں

ر الرقع بيالا أن ي معنى معنى أن المدر التي المراع التي المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع المراع م ب المستريد و المراجع ے معل بے ان علی جدور فائل ایل: · 」= 分類では、たいでは、このではいので、ないかとし、いき、できてはで إِيَّاكِ نَعْبُلُوْ إِيَّاكَ نَسْمِعِين (سورة الفاتي") 12 January Commencer - Commencer حوالے بھی درج کے بیں مثال کے طور بر: هُدًى لِلمُتَقِينَ (سورة البقره: ٢) مرا ليكى ترجمه "ايد روچ بدايت بيدرواليس كون" (175) اس زیدی تغیر میں درج ذیل صدیث مبارک رقم کی ہے۔ The office of any office of the person of د رئرلت لارض ربر بها و خرجت لارض ثفا بها 💎 🕠 بين المنظمة المن المن المن المنظمة الم

حوالي وياب مثلا:

ن ساجه الما المام الم العامة المناف منه المناف المنا ما تعالی کا میں میں اور ایس کے ایک سے سیار میں بدو کا میں کا میں اور میں اور ان اور اور اور اور اور اور اور اور UTIL و أن كنته في رأيب ممَّا برأيد على عبدنا في ينسور ومن مثله ١٠٠٠٠٠ I have the state of the state o تال ال دانگون بک سورة تال مجمن آدو'' _ (179) المالية المراجعة الم و را النام المستحديثي و المستحدث المستحدث المستحد المستحد المستحدث والمراس المراس ا (180) - كادرة عـ (180) تحریراغلاط سے یاک ہوتی ہے۔ اس تقل المارية المنف يا في ساية منف من المالي المالي المالي المالية المنازية المناسبة المنازية المناسبة المنازية المناسبة المنازية المناسبة المنازية المناسبة المنازية المناسبة المنازية المنازي ا با تاریخ و در از از از از از از این از از این از از این از ا

ر الكرائلية في المناه صف ريتي بيه وخش منه المهم أحمل المن أن بالسائل المنه بياد المام المام المام المام المراق ال وريد عن المنظم وريد المنظم الم م کہاں، ویکھی ورسر اینی زیان ہے میت جھیمتی ہے۔

ر نظرتر جمد وهم الله المعنيف ٢ كالت و الأن منت إلى الله الماسي وروه دن متار و فتح بموتاب ريين في و و بات ياه كام ب وريان متابر ع محتم و المناتفي ب

نفتر ولظم - 100 mg - 100 - 100 mg - 100 ショスタグランショントニニーション・ショーニーシャンルーー علمي خيانت ہوگی۔ والمن الله المنظمة الم المناز المناز المنازية المنازية المنازية المنازية ال كالورياس آيت كالرجمة الماحظة ما كين: الماء و العصب على عصب وللكفرين عدَّ في المهين ١٠١٠ م かいっぱい いしきびこしかこ マーニ いいしゃ ق أنه يُصلُ من يُشاءُ ﴿ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ the state of the s معنوي مقم إلاجاتاب جي الناس المسام المساع ما ال C. Lander . And توت غيرسرائيكي الفاظ ينin gets in sec ك طور براس أيت كالرجمه ملاحظه بو: كُلُّا سَيْعُلَمُونَ لُمْ كُلُّا مِسْفَلَمُونَ " .. " فَكُ " ال مال بمن حال لمنسن ، و روي المسال and the second of the second of the second المراجع المناجع المنافرة التي المنافرة التي المنافرة المن

لَقَالَ أَنَا وَإِلَّكُمُ اللَّهُ عَلَى (سورة النازعات:٣٣)

قال من الصارئ لي لله فال أحو را تون بحل عمار الله

one has the first the second of the second of

پرایک اور مثال دی

ےاکی کتب اگری نمائندگی ہوتی ہے۔

فاضل مترجم نے غیرمصدقہ بیان مجی رقم کیے ہیں۔مثلا

ْ مَافِرِ مَا اللَّهِ مِنْ مِنْ فَيْ فَيْ كَالُونِدُى تَصِيلَ (187)

سوائح مفسر

رملت: 2007،

ولادت: 1335 ص 1904ء

Control (188) S. P. Production, Although the Control of the Control The second of th

The transfer of the second of the second of the second a production and a superior and a superior and a superior and いいいとし、ことでも一つはないので、一ついることのである مائ الى كهلوايا-

In the part from By the دادااورباب عاصل ی-

آپ كے دادامولا تا يرخوردارخوابي فلام فريد كاتالتى تے دوخود مى شاع تے اورخوابية الله

The war we start the second · J · 100- 1 U - 1 . 12- 1

-1.10 M2 180 L STUDE 300 00 0 2 2 200 00 المان المنظمة المانية المنظمة المنظمة

こいだらい で

ートしといれ、プロションがととなるといったらい、デーテンならず (191) きこうのできるいと ハッパン

الله المنافية والمنافية والمنافية المنافية المنا المورية والمراد الدائد الدائد المدائد المراد

تر جمه سرائیکی تفسیر حمینی المعروف سوعات نظامی مولانا تعلیم محمد نظام الدین نظامی مرحوم دمنفو

رس مرد المراج ا

یڈیٹ کا مرقز رینی مطبوعہ ہے فاصل مترجم مضر کی زندگی نے ، فی نیک ورندو واسے ال_عار دہاعت سے ضرور آر ستاکر ہے ۔ معنٹ معمون نے بہت ا<u>منص</u>فوشنو میں <u>سے ر</u>عز بیامتن اور سر کیکی از جمہ آتھے ، بیروزیب ہے۔

مولا نامحر نظام الدين نظامي كرم ائيكي ترجيحا ورتغيير كانمونه

الم المعالم المالية ال بيرة جمد على السطور عي المن مرات من من المن المن السطور عي المن المنظور عي المن المنظور عن المن المنظور عن الم راى آيت كارجمه طاحظ فرمائي قانم يؤمرُ كم امن السُعهِ ، . " The state of the s . . . wie wing wind going with a men wis to be purely and the the second of th ولله المشرق والمغرب فالسالو أو فته وحد لله في للدو منع حلي and the same same of the young in عدد امغفرت كران والناجا فن والنا "(200) معرفت لا في يوق و جد مويود ب ・ よういとというがんかいかいこことで رَيْنَ أَيْنِمَا تُولُ أَنْهُ خُولِ اللَّهِ وَخَذَ لَنَشِي أَلَّمُ مِنَ ن سر کشت بن کان ان نور بال تصدري Constitution - and word of the manifest وماحلقُتُ الْجِنُّ والْإِنْسِ اللَّهُ لِيفُلُدُونِ ١٠٠٠ من من ١٠٠٠ المناس والمناس المناس ا -cyty page in the year of the

من المستور ما التراس ا

أَمْ فُرِيْلُونَ أَنْ فَسُلُوا رَسُولُكُمْ (سورة البَّره: ١٠٨) "كياجابندوتسال البيجوسوال كروينيبرلهنئ كول (202)

ے ایک شائل بریاتی کی میں ان میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان ان ان اور ان ان ا میں است نے دیاتی کی کما کندگی کا حق اوا کیا ہے۔

المعادل المعا

فقست فيونفه ١٢ درير١١ " تال بخت تم يخ دل افعالد كـ" ـ (205) اس آیت کی تغییر می مندرجه ذیل فاری اشعار قم مین: مخ انش دل که آن سنگ است دآنمن ا مرد ففلت زنگ دارد ازان ول سنك وآين ننك وارد ولعوا و تدب مُسطَّق في إلى مشور ٢٠٠٠ · production of the production entre services en entre entre وخربر ہے۔ یہ ہے ہا کہ اس ہے العرب نے ان المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم in the state of th هد لضراط المستقيم ١٠٠٠ يا ١٠٠ 12/12/32/2000 -استرج عن ايك قل بيان كرت موع رقط ازين منة نِهِ أَنَ وَوَرُوهِ مِنْ النَّسِ وَرَقُعُ بَنِّنِ مِنْ مِنْ إِلَيْهِي مِنْ أَمْنِيا وَ بَهِم وصف بيت يتعلى المراجعة المنافي بيلياه والسيب في المحاصر ول العدمة في فالحاصور في المعالمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

لَاتَسْفِكُونَ دِمَا لَكُمْ (سورة البقره: ٨٣)

"جوند باروخون لين رشته وارول دا" _(208)

الله المالية المستورة الم

يدفونهم نه كن تلفكم ١٠٠٠، ١٠٠٠

" كرين افعال كول كياند إعامال ركتماد عـ "(209)

> نُمُ استوى الى السُّماء ١ ٣٠٠ . ٢٩٠٠ ''كرقمدكيتا آسان پيراكرن دى طرف''(210)

اىطرح أيك اورمثال ديمين:

وادْعُوْا شَهداء كَمِ (٢٠٠٠ تر ٢٢٠) "اتْ پاردتال ماضرين اپزي كول يا بتال كول "ـ (211)

الله المواقع الله المعرفي المحمد المواقعة المنظمة المن المنظمة المن المنطقة المن المنطقة المن المن المعرف الم - المنتصليد المواقع المناولة المنطقة ا

الما الشفاه بين تقرير يجلى يراس من وهنار في شعار في شار الماس الموارية شار ما الله الماس كالمارير

وَلِمَى البِسِحِسِ هِمَّ نسطَسَامِي غَرِيتَ فيسارَبِّ اغسفسر ذنسوبساً كثيسراً (212)

ل شهر مين السراء التي والحمر بين أنه مين عبدة التي ومعال المع الوالد المستول والمسال المستول و زید در اور از می سافت ا وقت پيدا موعتى بمثال كواور: قُلْنَا الْمَبِطُوا مِنْهَا جَمِيْعا (البَرْه: ٢٨) 121 August Transporter Strange port ای طرح ایک اور مثال دیکھیں۔ عد لن ال المنه الما الله الما الله 1. 4 Euthor to holding to a Commence of the manager of the second م العلم الله علم علم الله مسلمي الله م المحاصرة المحادث والمحاد اى طرح اس آيت كاترجه الانظافر ماكس: مطي (فرما نيردار) واسطاني "_(216) نہیں کہلاتا۔فاضل مترجم نے اس بات کو پیش نظر نیس رکھا۔ Sit is the second the commence to واذا صه عب ١٠ مو و يو شاء لله للهب سنعهم و تصارهم ١٠٠٠٠٠ انمال دے اتے اکس انمال دیاں'۔ (217) المناه ال المريد الأسراء المراز والمراجع المياني في المرازي في المرازي في المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي المرازي و الله المنظم ال سرائیکی ہے والہاندمجت قابل قدراور قابل ستائش ہے۔

سوالخ مترجم

رطت: 1987ء

ولادت:1900ء

ا مرائيم و الاستدال و دوم الدي و ساسال و الأنوم إلى و الدوم الدي سال و الآول في المحلي و المواجع المن و المرائي المحلوم و المحادث في سال الشاخط في المساور المحلوم المحلوم المحلوم و المحلوم و المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم و المحلوم المحلوم و المحلوم المحلوم و المحلوم المحلوم و المحلوم و

يالمي اوروين خدمات

العلامة المرهم، إن والتأسية من جديث الناسية من من المراسية الناسية المراسية المراسي

منتہ جمرہ کی ہی رہ جھی تھے۔ آپ نے چار رہاؤں م بی بی بی رہ در ہے۔ ہیں میں تام می ورت جو ہے آپ سنتر ترمیر میں قبیر شیخی معروف مومات اٹھا کی امیں دکھا ہے ہیں۔ جس سے آف مومات کے آپ میں رہ ان زیاؤں پر معرض معلی معروف زیل آپ نے معتبوراؤگ واحتال استی بیٹول اٹ اور کے سے سس کے متنوم سالت رقم کیے۔ ویک والی مشارع کے مذکورہ صدر معلومات کا زیادہ محصد ان کے صاحبز اور کے تیسم سطاع کھود کے ملقوق میں ہے واقو ہے)

تيسير القرأن (المعروف مومحى تغيير) يروفيسرة اكترجم صديق شآر ال كَ تَفْير بذا كانام" تبيير القرآن المعروف سوكل تغيير" "مرائيكي مدهمرال لمان" خوبصورت منبري حروف ميس " خوبصورت اور بہت مضبوط ہے۔ اد موري (222) (۱) بكتان وكدا خيال ركع (۲) قرآن مجيد دي الي عبارت دي ترجماني 223 - 10 1/1/2 13 1-20 5 7 181 م منون شمن من محوام ساختان و نده باره نوات با المنافق المنافق من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق تحت ایک فیرست دی گئی ہے جن کی تعداد بندرہ ہے۔ المراجع المراجع والمراجع والمر مردل کافیم سال میں بات ایک ایک کا مشتمل ہے اس میں بعد کیا ورونو ان ⁷⁵ سی مجیرہ ہے۔ اور ان مجیرہ اس میں کا انتہا

11. 12 512-1111 . .

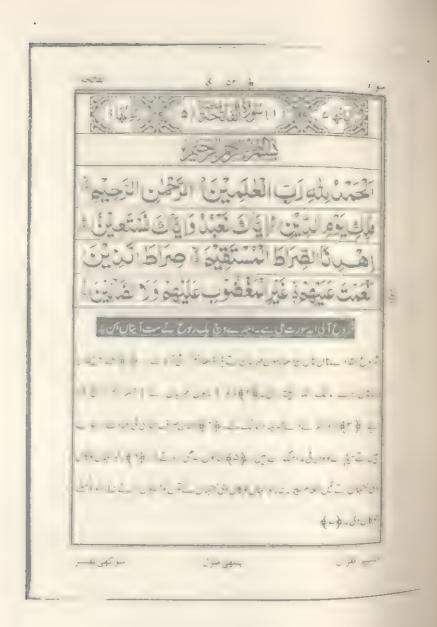
55

ر سے ناشل میں اور ایس میں آئی میں ہیں ہے۔ ویر مت مارے مفرین کے بعد لکھی گئی ہے۔

ا با گیدرست کیرتا جمر بهت تحقیق دادش سادر در سیم در آن دب مین گرس کند رخداف به به باید بین مختیم اور بسیط ایست در ترتیب رمانی سداختی رست مطوعه کال ترد جمه آخیه مین میزنجوین نهم زیست ب



مر ورق تناع عروف وكل تغيير زيروفيسرؤ كم صديق ثامر



پروفیسر ڈاکٹر صدیق شاکر کے مرائیکی ترجمہ وتغییر کانمونہ

طر لق كار property of the state of the second of the s المان المعلمان المعلم و المراجع المر The state of the state of the state of the ome in the same solvers. و المعالية و المعالمة و المعالمة و المعالية و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و المعالمة و نېرست دى بې جن كى تعداد بندره بed a selection of the selection of the standard of the standard of the standard of المالية المنافق المنافق والمنافق المنافق المنا who will be a state of the contraction of the contr منو بين أن من من الأراث التعليم والمنطق المنافع المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق

ريال علم وجدرة يبدلون ساعاد سابي في المنطق عبورة عمد بياره ما يكل ربان سادها على مات.

الما ين المنطق من المنطق من المنطق في المنطق في المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنطقة

أو لئك على هَدُ مَن رتهمُ و أولئك هُمْ لَمُنْدَخُون ٢٠٠٠

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا (التّره:٢٨١)

يا لَهَا لَنَّاسُ كُلُوْ مِنَّا فِي الاَرْضِ حِللاَ طَيْنَا وَ لا لَنْغُو حَظُوتِ الفُسطِي إِ**نَّهُ لَكُمْ عَلَوَّ مُبِينَّ (١٢)لِتَره:١٢٨)**

العظم المعتربة أن من في متنى والعمل تريماني و من المن وج من والترويد الدول من في من من من من المن المن والمنطق منطقة الماهنة بالمناطقة بالمنطقة والمن المنطقة والمن المنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة

المستان كي كان الدين كان المرابع بي ن المرابع من المرابع المرا

مندرجہ بالاتر میں میں قرآن تھیم کی اس آیت کی تکمل تر جمانی موجود ہادراس کے ست اللہ تعالی میں بھر ہے ، ۔ مرین جابت ہنداس سے قاری کو مس ابلاغ حاصل ہوجا تا ہے درید س تر شناط المراصف ہے۔

زیر نظر تر سے کا ایک افراد کی وصف میہ ہے کہ مید واحد مفسر ترجمہ ہے ہو مطبوعہ ہے ور قائل ہے۔ میں ان رہے میں مفسر تر المرتب وہ کی ہے جواجھی تعدار چار طباعت ہے ترار تائیس و سند میہ والد سرف کی وقیر و المرتب المرتب ا حواصل ہے کہ بنا کا لیفٹ سرتر نامہ ماہ ت جدوال پیکشنگی ہے۔

ن فضل مع البروه التي المحارد المواجع المواجع المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ال المراجعة التي المواجعة المراجعة المواجعة المواجعة

شَهْرِ مِصَانِ الَّذِي أَنُولَ فَيْهِ الْقُوْرَانُ هُدَى لَنَّاسِ وَ سَبِ مَنْ مِنْ الْمُعْلَى وَاللَّهُ وَقَان (البَّرَه: ١٨٥)

غذ ونظر

ر رنظرتر جر گوناں گول خو بیوں سے متصف ہے۔ اس میں سوست بھی ہے سانی علدہ سے بھی ہے۔ آپ ٹی او ۔۔۔ پر سے بھی رتھ نے نہیں بھونا کیس پارٹھ تھے بہر صال نگر آئے ہیں جن کا ذائر سریاضہ ور کی بھتا ہوں۔

بدید عمر توری که دی متن اور ترین کور تور ترفیدی برهات کیدا ، می ده و برم بی متن برها بید می ده در برم بی متن بر ها بید می بید م

ایک تم یہ میں ہے ۔ روض میں یہ واقعتی میں ہوئے۔ انہیں میں میں اور انہ ہے اس میں اس میں انہیں اس میں انہیں اس می اس میں اس میں انہیں میں انہیں میں انہیں کی ساتھ سے انہیں آئی اس میں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں کی انہیں کی انہیں کی گھڑھا آئی۔

بقيد ديات يي

ولادت 1941

آب فرمات ين

على وار في خدمات

بلور برت آگار آپ نے آپھے سے زائد گئی جب آسانی کی بارہ ماسل ہے ہی ہیں۔ اسلام کی بارہ ماسل ہے ہی ہیں۔ ''اللہ بار برجین کی بے سے '' 1995ء ''' میں میں جو جیس کہ اضی 1996ء '' میں میرجین کہ المال 1996ء '' میں میرجین کہ المال ا الرحی یہ داروں '' میں میرجین کہ کی تو بارہ ہی '' '' نہ کی کہا ہے ہیں۔ اور آن کی کرھے نمیاں میں المیں کے المال 1996ء '' میں میرجین کر کی تھے نمیاں میں میں میرجین '' کی میرجین کر المیں کے المیں کر المیں کو المیں المیں کی میرجین کر المیں کی میں المیں کی میرجین '' کی میرجین کی میرجین '' کی میرجین کر المیں کی میرجین کر المیں کر ال

نورو يرام الما يا عادي الماني المراني الماني الماني الماني

اری شب سانو کے ساتھ اسپائٹسید علی اند میڈیٹ سے چاری اور مال وال معروض و علی امتریق علیم مال دوم (معروضی و نتائی) مار میات ادری (معروضی و نتائی) مرامیت اعتباری مال وال معروض انتائی) سامیت تقایاری مال دوم (معروضی و نتائی) بر لی مال و ل (معروضی و نتائی اسمالی مال و ل مال و مروضی

علمی واو بی غد مات/مصروفیات

ر، فیسر : من محرصد یق شر بی ملی داونی: وق فی محیل کے لیے 1985 ویس اس کی سدھ سال سارہ اللہ اوارہ قائم کیا۔

اس میں مقاصد میں '' سرائیلی علم ، ب کافر ، غیادر سرائیکی خصائی بڑے درم شیالی زون 'جہاں تا ہو۔ منسی سران ۵ مقدم بران کا مقام اس الدارے بے قیام سے فاضل منتہ آبرقر آن پر و فیسر علاق تعدد شاد کا آنچائی بہت نول و ب افہو**ں نے اسے ایک خطیل ککھا:**

"كمت كمد عوار ، نال وى سؤهر ال كم وى سومر ال"

ولا المراجع والمراجع المراجع ا

كرنے يس معروف ريخ بيں۔

مر نشل مروقت معروف نظر آتے ہیں۔ معاونت میں ہروقت معروف نظر آتے ہیں۔

ايواروز/اعزازات:

ا سے بی تی ہے۔ میں میں میں میں ایک میں اس میں ا رفیق تار ڈاور پرویز مشرف سے وصول کیے۔

المن المراق على بيرة كي كوالم المن المراود و المن المراود و المن المراود و المراود و المراود و المراود و المرا المراود المراود المراود و المر

مستنی مسلوں کا کھنٹی میں ٹائدان سے سے ان سام ان میٹر میں اور ان کے ان استان میں میں ان ان کے ان استان میں میں ک اپنے چھٹے میں بہت ان میں مار میں آخل کا ان چھو اور ان کی تحد ان کا تحد ان میں تھی ان میں میں میں میں میں میں م

قر آن رهدیت روز و اثنان در منهوجات با رازی در بروشین به اثنای هر می شرح می شرک می می از این موسود می این کرد ک اس فرزید علمی میل موجود و قلیس -

تفايه عنن من المنتاف بينه الى جويتان اوررو خامعاني ونير ودستايا بتعيل ما

نورالایمان (سرائیکی ترجه قرآن پاک) مک ریاض شاہد

تاریخ کمایت: 98-2007ء مقام کمایت: کہاو گپور قات بجید کے کال مر میکن جمیش مید مقور ترجمہ ملک ریش فاہد والسند ہے۔ ۱۹۱۶ میدی کال سامت کے مصوف مید کالیت میں انہوں کے موال کالیت کالیت کالیت کالیت کالیت کے موال کے موال کالیت کی کہا ہے گئے کہا ہے کہا گھا تھے ہے۔ وال میں نہیں کالیت کی کہا ہے گئے کہا ہے کہا ہے

كون داك بهديدار آن بوئ (234)

المائن ا

بقى سائد دولۇن ئايىلىدە ئايىلىدى بەرىيە بىرى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ ئىلىنىڭ ئايىلىنىڭ ئاي ئىلىنىڭ ئايىلىنىڭ ئ

سے جہیں نو بھورت براارقہ متری ون لی رنگ کے پٹر سے سے ساتھ جہدا لیا آپ ہے بھونہ ہے ویدہ ایب ہے۔ متر قبرقہ سے از الدیدن' بھی تلک مخطوط ہے تھی ہے۔ تاجاں ان طاق جین کو انتہام کیں۔ اس طاقیم کام وزیورہ باعث سے آراستہ کرنے کے لیے زرکیٹر کی ضرورت ہوگی۔ جس کا متر جمین سے پاس سر وست کوئی بندورست میں۔ بھول متر جمین جیسے ہی وسائل نے البازت وی وہ سے فادوعام کے سے چھوٹ پایڑے اس مزیش مچھاپ رمنصتہ جو اللاحل حم



م ورق نورا عال قرسي يك دامرا كيكي ترجمه از ملك رياض شايد



مك رياض شابد كرائيكي زيج كانمون

طر ين كار

قر آن مجید مسلمانی مع مقدس کاب ہے جواللہ تھالی کی طرف سے رسول اکر مہنے ہے۔ اسٹ کھا نہتے ہے۔ اسٹھ میں تفاعہ صور پر اتاری کی کے سیانی کے دیس ف قر آن مجید کو سیند مہارک میں محفوظ رصافی بلکہ تی ہا ۔ من فرونے میں معلے ساتھ کے بینوں میں جاویا ورچھ سے سملہ آن شب جدری ہے۔

سدری فرن تاریخی ای هوری و تب چی سده و آن کا سام از می تراسته و بازی با این از می است می از این از این از این ا می از این ا می از این از این از این از این این این از این این از این از این این از این این از این این از این از این این از این از این از این از این از این از این این از این این از این این از این این از این از این این از این این از این از این این این از این از این از این از این از این این این از این این از ا

ر مد خون نئاس کا لفو هل المستون ۱۰ تاره ۱۰ (۲۵۳) (۲۵۶) (۲۵۶)

الحيد لله رب لعلمين الفريم ا

ا ما المراجع ا المراجع المراعع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراع

یوند پر را آن کرید ید جیسے صفی ت پر مرقوم ہاور مصفی خوبصورت سٹے ۔ ما تھر مزین سے صفی میں میں میں میں میں میں م صفی بھی جس سے مرق و آنیاز موتا ہے و بھی خوبصورت صاشیے ہے آرات ہوتا ہے۔ کہی صال پارے ۔ پیسی کے میں میں جس سے می ہے متر بھر ان وق ارتمن اور زمین میں آن فاسب سے زیادہ خیال رکھا ہے وہ خوبصور تی ہے۔ المحال من المحدود المحدود المحمد المحمد المحمد المحمد المحدود المحدود

اً مِنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله مِنْ إِنَّا اللهُ مِنْ مِنْ اللهُ الله

على المرابع الم

ال لله لا يستنحى ال يضرب مثلاً مابغوصة فعا فزويد الم تربي مدا المستنحى ال يضرب مثلاً مابغوصة فعا فزويد الم الم بالما لله الد المدالة المرابع عمل المرابع المر

したしきらいしからい

ۇيلۇل الكافۇ بالىئىنى كۈنت ئىراما (١٩ ـ ١٠) (الىمىلى بات مىرامىن مىلى ئىزىڭ كى يىر ـ (1 24) يەروش رايىلىس

اذا الشَّمْسُ تُحَوِّرِتُ وإذَا النُّحُومُ الكَدَرِّتُ (٢٠ م.) "نهدُ الله هپ تِيْنُ النجه التجدات جدُ اللتار في الله الله و في أور (241) "يَعْتَافَةَ الصَّيْلِ لا التَّاجِي إِمَالَ اللهِ اللهِ

نفتر ونظر

مسرو سر زیر نظر تر جی ہے فاضل متر جم کی قرآن مجیمہ ہے گہری عقیدت اور مادری زبان سرائیگی ہے ہے مدم مت وہی موقی ہے۔ آپ کی چہ یا بیٹن ایکو، اُٹ سرائیلی کی در اضافہ ہے۔ بیٹر جمہ گوناں گوان فوری ہے کہ سات ہے۔ میکی ایکھنی مقامات پر س میں چھ تھر رہ گئے ہیں جمن کا فرار ناضر ور ای ہے۔

من الموسع الموسع المعلمات المعمل الموسع الم

المناسبة الم

المن علهم رئك سؤط عدب (١٩١ الم ١٨٠)

(243) ルニ あげりいはこりとない

سائلہ واقع کے در من کا مورد کا معامل واقع کے انتخاب کو منظم کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ کا معاملہ کے برای کے معاملہ کا معاملہ ک

وطنب عنيكم العمام (عن عد) " قامان المول عيد امان المول عيد امان المول عيد امان المان كيا" (245)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِمْنِ الرَّحِمْنِ "الله و بينال نال شروع بهول مهريان رقم والأ' (246)

اس ترین میں اس میں ا رقم والا انہو تا تو ریادہ دیج نہ اور میں میں اس وائر لما عملینگر اللمن والسّلوی (۲ اللّه میں ہے ۔ ۵)

" تين اتن تاكان الايلايا" (247)

اس آیت کرئید بر شیم بہام پایاب تا ہے کیونکہ ''من''اور''سلوی'' کا تر جرمنیں میں بیار ب وقت بیش آسکتی ہے۔معیاری تر جمہ و ہوتا ہے جس میل فصاحت اور جرغت ہونگر مند رجہ بالتر ہما میں یہ میش کے میش

سوائح مترجم

بقدحيات بي

ولارت:1979ء

ئىلىدىيى ئىلى ئىلىدى ئىلى ئىلىدى ئ

الله المعلق الم

ا کے منظمات دورہ ان کو سے اندی شرقی دورہ میں انہاں اسلامی ان دروار ہوا۔ اور ان میں میں دروار ہوا۔ اور اور اور ان میں میں میں میں انہام ہیں۔

المسل معتر المرتبية من جميد الرتسوف من الكرى الجوال من الموابد المرافع المدولة المدولة المدولة من المدولة الم

وسل مند برس مقدل مرايسي ترين كوالمسجد نوى الديند منوره (سعوى عرب) يس تحفظ اليالي بيت بين اور منون بياتي تالجيد **كوم ويرمائز عن شاكع كرنے كامورم جمي ركھتا بين۔**

و میں ہوج ہے ہے ہے کو قرآن سے وقف کر رکھا ہے وراؤوں اوجی قرآن سے روشاں مریند اور اور اور اور اور اور اور اور ا مرین شنسنافر میٹاللہ تعالیٰ کا پیغام پہنچانے کے لئے کوشاں ہیں۔

حواله جات باب دوم

حواله جات باب دوم	
عظظ الانعمان عندان الحر أن مجيد منه جماء مباه يبور عزيز الدها للع المحاسمة من المراجع المراجع	.1
مغيلة وأسن من الأمام وها من من الله الميام الم	-2
هين و المان و المراجعة المراجع	.3
ایشار در برامیر اص	.4
winder Site of the Site of the state of the	, 5
على بالى يا يا يا يا يا دان وقويرون بالى بالا يا يا يا يا يا يا يا دان	F
. 472 - J. 183 + 420 cm2 + 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	,
and the titres of the same of the same of the	거
- اینان	×4
tu" x	1
ايينا م ٢٩ _	4 1
الينيا بس ٢٧٣٣ _	12
ابينيا مس 9-	13
البينا بس 19_	.14
ايينا ، ص ۱۹۵۸ _	119
421 °	1/1
اینایس ۹۵۸_	, 1
9.3 10 10 22	_F 18
اينا م ١٩٥٣_	.19
اليف (ش ا ا 9 -	-20
۱۵۰ رسانده استان است مناز استان است	-21
اليناء ١٨٨٠ - ١٨٨١	-22
اينا مي عدور	-23
ARTORITIES	-24
. ۹۴ سری این ا	-25
اليضاء ص ٤-	-26
الينيأ أشرا	-27

12 5.2 + +2 1 w يس م ١٩١٦ APT - L - T- in 904 7.00 ر ۹۰ سر ۱۰ سر ----

way there is the place to the and the the second second ميد على الهراء عشر المرتش و مجيد ترجم يستري م الحكي المال ف المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا Lange on an ingresories ou with a fire out the rest of the عداه ب مان موارنا مم يتساء ون مان ن مبر و تا تاج ن جب مان بالم المعالمة المنافقة الأوال المستعدد المعالم المعالمة المعال يش يال د ينر : " ١٩٠١ ينزي ١٩٩٠ __91 7. 195-1

-اس الله النه يد ، س ده و PP Six . " عِنْ اللهِ والم ش الله الله -المارات المال الماء الماء المارة الماسا MAT " is

٠٠١٠

. 4

-110

4 5

1

...

[4

```
عبدائق ميرة الزاء جوجم يالذري بهوائح حيات فيرمطور ١٩٩٢، جي ١١٠
                                                                                                                                                                                                                                            -57
58 - منيرالدشال پردفير، شه كار ماكان وار تحقيق وادب واشاعت في دوور سيدور
                                                                                                                                                                                        _100 Pil 19
                                                                                                                                                                                          60- اليناء ١٥٢٠
                                     فرجت يم الزم مراق وتعلي تحقيق مات المهاز والتلقي مقاله م
                                                                                                                                                                                                                                         61
                                                                                                                                          ا يويش ٢٠٠٥ ٢٠٠٥ م
            Morninger , the side of the third of the and the
                                                                                                                                                                                                                                          .62
                                                                                - Uniones the stant were district
                                                                                                                                                                                                                                         63
                         in the contract of the contrac
                                                                                                                                                                                                                                         -t'4
                                                                            الرامان من المرام ا
                                                                                                                                                                                                                                     135
                                             which is nest think and in the first
                                                                                                                                                                                                                                    _rjr_
                                                                                                                                                                                    _ 41 , 5, 94
                                                                                                                                                                                           ١١٠. اليناء ١١٦
                                                                                                                                                                                       -1---
                                                                                                                                                                                                                                    .58
                                                                                                                                                                                     الضاء في ١٠٠٠
                                                                                                                                                                                                                                    . . .
                                                                                                                                                                                   3-2 - -
                                                                                                                                                                                                                                   7
                                                                                                                                                                                        الضاَّ ال
                                                                                                                                                                                                                                   7.4
                                                                                                                                                                              الفيرا أس المساس
                                                                                                                                                                                                                                  .1'
                                                                                                                                                                                      الينيا أص ٥٢٣-
                                                                                                                                                                                                                                 -76
                                                                                                                                                                            الينيا ، ص ١٥٩ ــ
                                                                                                                                                                                                                                 .7:
                                                                                                                                                                            الضاء المناء ١٥٠٠
                                                                                                                                                                                                                                . 76
                                                                                                                                                                                البنأ الاركار
                                                                                                                                                                                                                                . . .
                                                                                                                                                                             الشرائل الأشار
                                                                                                                                                                                                                              .78
                                                                                                                                                                                   الفنأيل
                                                                                                                                                                                                                              .79
                                                                                                                                                                             این سر ۲۸ _
                                                                                                                                                                                                                              -80
                                                                                                                                                                                 - T- - i.
                                                                                                                                                                                                                             .81
```

الصابي ال

-82

مِنْ اللهِ -84

اين ال -85

المنتابي ٥٠٠٠ -85

> - J'i'i -87

يشاء ال -8H

ورنامه غضن اربودياك ٢٠٠ س -89

ن اجرافيم لسكاني ، انثر و يوه و مره عازي خال ، ١٣٥ تبر ١٥٠٥ - ١٥٠ .90

و المعالية ا .44

the section of the section of the section who .42

> production of the -44

Property of the son at which

_ m_ m 'm_ -135

المن السياس ,98

. 40 ". ...

210 76 .98

- mo min 5,5

377 T. C.

44- C. M.

بر ۳ ۱۳۶۳. 1.

print the

104 ایس اس الا

104 4 10 1

7,70

. ایس س ۱۳۰

Portion .

. 11 يسائل.

1110-2 .11.

- Y11 " 11 - 11 -

- -113 اليناء الماء 113
- 114_ الفناء 114
- 115_ اليناء اليناء ال
- 116 اليناس 9-
- -117 الينا بالاس
- 118_ الفأرس
- 119_ اليناء ص
 - 120_ الينائل ال
- - 14 teston for many war was 122
 - 14 to too to be with water and a state of 123
 - - 125_ الفائل"-
 - 100 2 12-
 - *-1, " 127
 - 128_ اليناء س
 - 129_ الناص ١-
 - _130 ايناء س
 - 131_ الفأاس1-
 - _132 اليناء العناء الا
 - _133 اليناء اليناء م
 - 134 الفياء العام
 - 135 ایشانی ۲۰۸
 - 136 _ الفياء ص
 - _137 اليناء البناء الم
 - 138_ اليناء ص ١٩٥٥
 - 139_ اليناءس-
 - 140 _ الفأيس" _
 - 141_ اليناء الين

- -14: M. -14:
 - 110 Pin 14
- 450 P. 2 . 4:
- ١١٠ ين الراب

 - -10%

- 110 110
- 200 100
- 4194 ---
 - 100
- عي- ريا
- room .
 - 1 1 -
- 2115.2
 - 1-1-
- ا المالية المالية
- The the control of a control of the control
 - 3495 1
 - 1 1 1 mg 1 1
 - مرالقادر معيدي مفتى، ملاقات ١٦جون ١٠٠٥ء، مجونك صادق باوي
 - برالتواب التاني، لا بور ، گلزار محرى ١٨٩٠ ء ..
 - من تو تو تا الطوار فريد و مانان ، جموك و بليشر ز ٢٠٠٠ و ١٥٠٠ ما

169 فا مجمه ي يراني موان بقير الالتي بقلي أحقي قصرفريد بهريري كوث منهن مواها، بس و

170_ الفناص

171 - اللرميل التا ويورم توريق من من الافرى ٢٠٠٨ جهانوال

172 - كاميم ي لي فرم بات الق تن في تقرف بدايه بيل لوك أهن ٢٠ ١٥، الرواد

-474 الفأران 173

174_ اليناء ال

175ء اینا اس

-41/ اليناء 176

-41- الينا، ١٦٦ - 177

-41/ اليناء 178

-40، الينا، العامل عـ

-180 اليناء 180

181_ اليناءس ٢٠

182_ النائل ٣٣٨_

183_ اليناء اليناء العام

-184 اليناء ١٣٧٥ -

185_ اليثأي ٢٧٧_

186_ اینائی ۲۸_

187ء في المن المنافع المنظمة ا

189 ۔ اسلم میں ایل سرائیکی دے، غیرمطبوعہ

190 - ميدول ما فريدان دجول جيد الميدول

191 ۔ اسلم معلل لعل سرائیکی دے ، غیر مطبوعہ

192 - الله المحمد بي المائت سائل بالله إيران ١٩٠٠ الوال ١٠٠٠ -

193- نظام الدين نظامي مولانا مرتزيمهم اليكي تغيير ميني تلمي نيخه ، ١٩٨٧. من ٢-

-194 يناش-194

195- الفأص

198 على المحمود فليم (بينا)، للاقات عصادق باد، ١٢ بون ١٥٠٠

197 - الخطام الدين ظالي موالانا بتر زمير الني تقير حتى بقيمي في ١٩٨٠ م ١٩٨٠ م

198_ الينا، ص 19

199_ الينا، ص 199_

200- اینامی ۱۹۳۰

201 الطائل ١٣٠٠

202ء الين اس 120ء

_203 مارس م

204_ اليثان ١٨٠١٧_

205ء اليتألم الماء

206_ ایناً بر ۱۱

207 - العناءس ال

26% الفريش 119_

209_ اليناء ص اكا_

110- الينام ٢٧٥

211_ الينابس ٢٣٧_

212 الفائل ما

_211 الينا، ص ٥٩ ـ

- 14 اینا بس ۵۸

215- الينابس ١٤٨

216 اليناس ١٨١٠

217- الينام الا

12 12 ملطان محور عليم (بيلا) ، ملاقات ، صادق آباد ، ١٦ جون ٢٠٠٠_

219 الينا

اين -220

اين -221

222 محمصد من شاكرة المرتبي الترسي للعروف وهي تلكي منتان المرا أبي مدهد ال ١٠٠٠ ما الماسية

223_ اليناء كاك

- اليناء 224

-101/4 -225

- النامي - 226

17. -227

21 - - 228

-10-2 -229

230_ الينامي ٢٠٠٢

-1911 اليناء ١٩١٧ - 231

-232 اليناء 1232

_233 اينا، *ا*لام

235 الينا

236 - الينا

- 1 الفناء الفنا

_ ١٥٥ الفائل 239

-240 اليناء س ١٥٤٧

241 اليناء الماء ١٣٩٨

_242 الفأاس -242

_243 الفأص 243

_244 رياض شارها على ١٤٠٥ م ١٠٠١ من مين (بهاويور) ر

245ء ریاض شاہد ملک بنورالا میان قرآن مجید سرائیگی ترجمہ بہولیور بنگئی خد ۲۰۰۸، بس ۸۸۔ 246ء ایشام سا-245ء ایشام ۱۳۸۰

باب سوم قرآنِ مجید کے جزوی سرائیکی تراجم

مهوي المراشل أفسر بساء أل المتا عدار مولا نامحمه خيرالدين صابرملتاني مرحوم ومغفو Me of the little of the state exilate to all stee to the first of استاذ محررمضان طالب مرظله العالى الدرمشان والمستطيات پروفیسرعطامحد دلشا د کلانچوی راسی والمرمع عبداتين راء تذالدهايه علامه محماعظم سعيدي مدظله العالى جناب عبدالوماب عباسي دام يرةتم جناب بروفيسرغلام رضاسيورا بهنى جناب محدرمضان طالب مظلمانه

المروالم مرجم لمالى مصنفة ااحاره الم باره اول مترجم بامحاوره بربان ما في ١٠٠٥ رهال مورتال مرائيكي زيحال الم باره آلم سيقول تك الرسل مرائيكي ترجمه الم قرآن كريم ويوجوفويال آيال الله عم يُساء لون، مرجم مرائيكي ن المح يولية ن ماريد ماريد مال بن ت ١١ - ١٠ الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع ٠٠٠ و ١٠ المراجع من ١٠٠ و ١٠٠ المراجع من ١٠٠ و ١٠٠ المراجع من ١٠٠ و ١٠ ١٤٠٤ من الله المراق المالية 🛠 المدلقدم إلى زبان و في مورة فاتحدا كأفسير ٨٠ فريدا تفاسير لين قنيه سراكي باره الم र द्रिन्द्र न्त्र न्त्र न्त्र न्त्र व्यक्ष الم قرآني سورتيل مع سرائيكي ترجمه منظوم ه^ سوجهل سوحیال ، رحمت دیما ، توجهل نعمتال

قرآن جيد كجروى راجم كاجارك

المنافع المنا							
علاد المن المن المن المن المن المن المن المن	كيفيت	ناشر/اين	مقام طباعت	س طباعت		rt	4
المرافق المرا	d 9,12.8	گلز رکھ کی	J97 L	æ1313	مولوی، جمر پخش	10,4	-
المن المن المن المن المن المن المن المن	4 3 th "	العيلية ا	2×11	a1344			-
المراق ا					سايمتاني	الم الم	
الم	4 7 th a	3 + 2000	ن ز ز پ	≥ 1359	مبرانة اب ماتاتي	الم يماء أون أأام ١٠	1
المراق ا		<u> </u>		Jy 20		ت المهالي الماني	
ال المحال المال المال المحال	* * tr *	E 2 2 1	, M. 4 6. 4	1975	اور د یال	الدير، قرآن	4
العلاق التي التي التي التي التي التي التي التي		ر آ			<u> </u>		
اله اله الله الله الله الله الله الله ا		5 - 5 -	* 14.	, 1(134	34 8.5.	5 W 8, 8 2 1 10	1
ا ا برا ا برا ا برا برا برا برا برا برا	± 71 ^{22 °}	٠, ١٠٠٠	2144	, 1986	J. 4. 2 12 4	AN SO	1.
المناسبة ال		b , 4					
عبده ۱۰ می از این	a 3,02 °	ر عراب	J. 1	, 1988	س مدار اللم عيدى	ا با قام الله	1 - 1
المناسبة ال		ن ت					1
المناسبة ال	, , ,		3 44 1	.2001	المحمر ومشان والأب		
عرب المرتب عدد الدي المراه بوب بالله المواد المرتب عدد الدي المواد المرتب عدد الدي المواد المرتب عدد الدي المواد المرتب عدد المرتب المرتب عدد المرتب المرتب عدد المرتب ا			<u> </u>		1		
ا بر من من من سال و براه با ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب	7		J	. 20136,	שימ" ו'א בא		
ا برها برا برا برا برا برا برا برا برا برا بر			1		00		
المرسل برتال برتال برائيل فن محمد المالية المحمد المالية المحمد							
ا درهال برتال برتال برائيل موالنا حفيظ لرسمن 1371 هـ يها بود فريرا المطاق مطبول المراق الموال الموا	ليشطوب	win - w	1 4 m 4 V2	. 1998	البداء باب وبال	ا الله من معد ماليش من ريز	
ر بین بر منظم مواد تا حفظ لرسمن (بین میلود رسمنی) مطبور استان مطبور المارس موجول، رحمت محمر مضان طاب 2003ء و میره خازی فرید بر یکی مطبور استان میره استان طاب المارستان المار				-			+
ا رومال برتال برائي موانا دهيظ لرسمن 1371ه بيره يور فريرا لمطاق مطبه و المناق	نوسب پر	La area Luca		,2007	غلام رضا عيورا بعثى	ا ل الهرائيل مع	
المعادية ال			-			1 100	1 1.
ا من المن المن المن المن المن المن المن	+ + 2 "	المريز امطائ	12, 94.	æ1371		المعال الرتال مراكيل	1
رفتی اجریقیمراریکانی شرید میلی و پی امریکی از میلی مطبوط از میلی میلی میلی میلی میلی میلی میلی میل				-		7 7	1
المارية الماري	at 17.22 "	نط رث	02,7	1989		ت ١ - ١ و چو چونه يول	
. # 7./(6)		ش مت			~	La Company	.;
خال فان علت	10 mm		Sicos	+2003	محمدرمضان طاب	الماريم نوال المست	
		تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فان			المراب المراب	سل

جروى تراجم

جائزوان طرح چيش كياجا سكتامي:

معر کی یا نجی بحقی دو مفسرتین اور منظوم حیار ہیں۔

to the state of t

ب المراب المرابع المر

مر ی داجم

ر کیکی رہان کہ کھوں کی ٹیمن کر ہاڑوں کی زبان ہے۔ ایک و آیٹ زبان بوٹ کے نام طلے ہے اس کے اندر بھر پیر س کی وسعت موجود ہے اس کی صاوت قابل ذکر اور لطافت قابل رشک ہے۔ اس میں سدست بھی ہے۔ سند جست بھی نے خس مترجمین نے ان سب خوبیوں سے متصف زبان میں قرآن تھیم کی تر بمانی کی وشش کی ہے۔ کیکل کاوٹر مووی بر متن رحمة اللہ نے گیا۔

جوی موسی آرایم میں دوم کی کوش موانا فی الدین صرّبه تاتی (متوقی میداین کی لے نہوں نے آتان الدین صرّبه تاتی دوم می الله میں دوم کے نہوں نے آتان اللہ میں موسید کی دور کے میں اللہ کا میں دوم کے اللہ میں موسید کی دور کی دور کی اللہ کی اللہ میں موسید کی دور کی دور کی دور کی میں کا دور کے اس میں موسید کی دور کی دور

ان قرائع میں میں تر ہمدالیا گئی ہے۔ جو نہ من جو گئی ہے۔ وہ من جو کا جو ان میں میں میں میں بھولیا گئی۔ و شاہ کا کا ہے۔ یہ کیلے ان سال میں میں ہے۔

こことのはしいとくいりのりかんだけのでした。

مطاعه عن میں ہوتا ہے کہ جمد کی وقت موال دھنے استان منے سال نامان تھی ہے۔ جو فعل رہے ہو اور سے استان موال ہوتا ہے استان کی میں کے استان کی میں اور سے استان کی میں اور استان کی میں کو استان کی میں اور استان کی میں کو کارور استان کی میں کو کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کارور کارور کارور کارور کی

بڑری بڑا جم میں ایک کاوش خان کولید کائی بلوچ آور رفیق امر کی امریقیم اسطانی بلوٹ ی ہے جس کا اُسر ہیں ' ، و کا ب باس مقر جمین نے قراس مجید کے کال سے ترجی نے ملاوہ'' قرآن بریم وجو پونویوں آینوں ' سے نوان کے تحت قرآن باسا سے محمض میں نے امتیار سے چھآیا ہے کا سر میکن زبان میں معزی ترجمہ بھی کی ہے جے بھی رہے اشاعت ریوہ نے 1986ء میں ش کے کیا۔ (6)

قت نپاک کا دیک اور جزوی معرکی ترجمه حافظ مختار شهر عبای نے رقم کیا ہے جو تا مقرکر یک فیے مطبوعہ ہے ۔ بیر زند گیرہ مورتوں پرمشتل ہے بیدو، حدجزو کی ترجمہ ہے جوزیور طباعت سے آرا سینییں ہے ۔ بیرتمام معرکی تراجم بہت می نمیوں سے متصف میں اور بیقر آن مجید کی ترجمانی کی عمدہ مثالیں میں ۔

سخرد وسفحات میں مذکورہ تراجم میں ہے ہرایک کا اگ الگ جرئزہ پیش کیاج تا ہے۔

پار دالم مترجم ملتانی مولوی احر بخش المتخلص بصادق رحمة الله علیه

تاريخ طباعت: 1313ه

یرقر آن هیم کا بید مصید مع می تردند بند الاستان الدیکش سادق رونته مقدید (۱۹۰۰ فر ۱۹۹۰ میل) آهلیف فرماید بیدقر آن پولاست پیچه پارسده ۱۰ میل آند به سرمرق بر بازهم کو است این ۱۹۶۰ میل فر بید (۱۱ میل میلاد برمزی ۱۳ میلو در این ساز ترمید هو پیچه تامیل این برمزی که تام این استان این استان این استان بیدا آن با است می مین آستان و مشاره آن شده این ساز پیچه تامی این برمزی کرد کرد این کرد کرد این استان این استان

سرورق پروجة الف يول رقم كائى ہے-

ا ب آران دوراً این آران کو تعرف السطاق میران الباد میراند. مراق این دوران این میران میرانش افغان شراعها روسیا

" پارهالم مرجم ملى في اسال

الرج ع الخاول بالكماع:

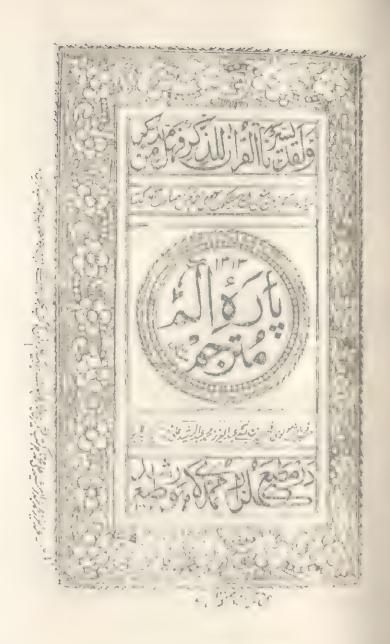
يهات الرقعي قدامت كوفام كرتى -

ک کی ہے کسے ہیں:

المسلم بالرائي المنظم المن المنظم ال

''المنادی بندہ فخر امدین متوطن ہیرہ مازی خان' (7) زیر نظر ترجمہ بنتیں صفحات پر مشتل ہے۔ قرآن پاک کاع بی مثن اور سر، کئی تر جمہ نی مشتن کئی آئی آخریل برنہان مرکبی کا تب کانام اور سکونت کا تذکرہ ہے۔ جوان الفاظ نے ساتھ ہے

تُحَنَّهُ أَبُو عَبِدَ اللَّهِ إِمَامُ اللَّهِ مِنْ صَاكِنَ كَيِلِيّا نواله (اس كَيَّ بَتِ تَصِدِ يليا نواله كَرِ بِأَثْنُ الوعِدِ اللَّهِ اللهِ إِن فَى كَلَ (8)



مر ورق پاراتم مترجم مان ازمولوى احد بخش مطبوعه 1890ء



موول الم يخش كرائيك تر يح كانون

طر بن كار

ر برنظرة جمد الله مخصوص طریق كار ك تحت ضيط تحرير شن الايد " يا ب مشروع به آخر تك نيد مراوط من يقد ختيار يا گير به مرم جمركا بناهم ميق كار بوتا ب آپ ساز هي كن يدافقر ديت به كرتر جمداً مرجه يش اسطور سي مرندة ترجمها كاوره ب ندن ففلي ورندى قتمت ملفظ ب مثال فساعور براس آيت قر آنى ترجمه مد ظالم الله ميل فاك أن أنى خاعلك وللمامي إلماماً (جره القره)

النفد تحال أَوْرُ وَيَعْلِ تَعِيلِ وَعَلَى وَمَا مِنْ أَوْرُو مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَال

جه يون في المنظمة والمنظمة المنظمة الم المنظمة المنظمة

ومن الطَّنْ مِثَنْ مُنْ عِنْ مسجلًا لَنْهُ أَنْ يُذَكِّر فِيْهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ

ن المراد المراد كرك المرد كرك المراد كرك المراد كرك المراد كرك المراد كرك المرد كرك المراد كرك المراد كرك المراد كرك المراد كرك الم

را میکان معاور در یا ما معاور در رسید به در در است در است. این معاور در است در است در است می در در است در این د می می در در است در در در این این از در در در در این در

ملِكِ يَوْمِ اللِّيْنِ (مورة الفاتح:٣)
"قيامت د الله يندراما كك" (11)

ان روسون و النوائي من در در در مروس المراد و ال مع مرة بيان ما النام و المراد المرد و المراد و الم

ر بر نفرة جدة " ن جيد ب بي تان ترجي أن والله ووق ب بية بمداته م من ب و المؤول المورد. ب عند ب ب والمراد من ب بند يدين و المراد عن المراد المعند بيات أراد جمر موسف بيا ب المراد المراد المراد المراد من جمد بات أراد الموسل بيكان كيام في المراد المرا

> ا بالماري أن ما لياريد من شي أن المسائل الماريون مشدى شيال المال الماريون مشدى شيال المال الماريون من الماريون التي المرج المارية بين كالرجم والمام المعالم والماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون الماريون ا

> > ذَلِكَ الْكِنْبُ لَارَبُبَ فِيْهِ مُدًى (الْتُره: ٣)

ہے جو کی اور ترجے کو حاصل نہیں۔

المائي و ال المائي و المائي و

ر الراح ا - الراح ال

کیف تکفروں بابد و کنٹم فوائل فاخیکم نئم بیمبنکہ ٹٹریکنگئر آٹر بید آز معول ا یہ بی فرا یہ سے اسر تران کی سام سے سائٹیں کا سام بیان میں میں میں میں دورہ

م محص أميز و وليرويون (18)

س آیت از مسئل معمولی فلاسٹوری آیت قاری کی تنبید موتا جرائے ہے مہذا ہی استان میں انہا ہوں کا استان کی استان کے ''فرین اُن میرومٹاں ہے الاسٹس مقالیم نے استان زہان کے اُس الطبیعی الدی استعمال کیے ایک استان کے ایک معمولات کے کے مطابق جس میریمگی اس ترجیح کا ایک وصف ہے جیسے:

> اَىٰ مُرُوْنِ النَّاسَ بِالْبَرِو تَنْسَوُنَ الْفُسِكُمُ ﴿ ﴿ يَهُ وَ ٣٠ ﴾ "مِن وَمِينَ وَلِي فَيْنِي مِينِد مِ تَمِن " بِي وَلِي مِن يَد يَلِ لِهِ (19

نقذ ونظر

المراق ا

م مراللة به ان يُؤصل و يفسل ون في ألازص أو نتك هم الحسرون الم يتما

عَلَمُ مَا اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَي

en estados estados estados de estados de estados en entrados en entrados en entrados en entrados en entrados e

اِنك انت العريم المحكيم النقره (١٢٩) المنتقل من ين رب (١٠٠) ما (23) الكل انت العريم المحتم بن:

اللّک الْتُ الْتُوْابُ الرُّحِيْمُ (بقره ۱۲۸) ﴿ تَحْيَقَ قَ نِ نِ رَوْبَةَ مِن بِرَاءَ مَمْ بِنِ رَلَّهُ () ''التحكيم'' ـُسَعِنْ اللهِ لَا يَا ' لِهِ رَحِيْنَ أَهُ وَلَ لِيهِ ''يَا ' لَهِ رَحِيْنَ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ ''نهُ استا ''وت مِن رعوبو فاتر جمياً قادر الصيفي فين الطرح من السوحيم لَهُ عَلَيْنَ أَوْمَ مَمْ بِنَ مَنْ مُع جَدْمُ مِ بِنَ ' تَعِيدُ مِنْ مِنْ مِن عِلَى وَضَلَعَةَ مِمْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَالْعَلَمَةِ مِنْ اللّهِ وَال رطت:1945ء

ولادية:1885م

موون در منتش بهت منت به جدد من سن فلا ميد من در فله ميد تدريم مراه مرافق المراد مرافق المراد مرافق المنت المرد پنا السل الشون مناه المرد و المنتل فون المستان بالمنت المراد المدين المراق الفيد المرسوف الفيد فور آب سال المر منته من المورد المرد المرد المستان المنت المنت المنت المرد المدين المنتس المنتج عب المنتم المورد المرد المرد المرد المرد المنتسب المن

فديات

ా పాలు లాలు కేజ్ క్షాప్ పై కేస్ కోల్స్ లు ఆ గారికోండి. - జిల్లో కారులు లోకి టైక్ రెటిస్టర్లో 1817 లోదిక్కురల సీఎల్.జోడ్

ا بر المحادث من المعادل المحادث المحاد المحادث المحاد

اس کی شہادت ان کے مزار پرنمب کتبے سے لمتی ہے۔

پاره اول اقتم مترجم با محاوره برنبانِ ملتان حضرت مولا تامحد خیرالدین صابر ملتانی ننگاه مرحوم دمغفور

مقام طياعت له يور

ارخ طاعت:1344،

ریز افر تزدید با منافی کید کا سیس اور با محاور و ترجمہ ہے۔ اس کا آمرق آن پاک کے ایکن سرا ایٹی ترا ایٹی ترا ایش بے ان رہائے میں ملک نامی میں عند کی ہوشن میں ناتھیں۔ معطف موصوف نے اوا اور ساطق اوا سے اندوا میں ناسے میں ان س میں نان میں میں ترجمہ افتاعی میں میں تاہم میں ہوگئی میں اور قرآن کا ہدارہ میں اور میں میں اس اسامی میں استان ا

أحفد للدرب عائض

ا المسالية على المساولة المسا

ر المراقع الم

"ياره اول مترجم بامحاوره ميزيان ملكاني"

ر ۱۰ سال ۱۰ سال ۱۳ سال ۱۳ سال ۱۳ سال آن رأ با سال ۱۳ س ۱۳ سال ۱۳ سا

الشرائي الم أي صادوي في سائر المداسي المسائر من المائي المائية المسائرة المائية المسائرة المائية المسائرة المس



16 16 C-01-19 11 ن وي تعزيف ندكول و تصنيري we have the second of the second له ١٤١٥ و المناطقة العربي و أونيان ر ين العماليات من الماليان العماليان عر في المون المويم الما الما ١٩٠٥ والم الما مهلوی محمر فیر الدین صابر ملکاتی" جورال د .

م ناني الدين صاربات في سين على المناه

فاصل مترجم نے برسورة كة غاز مى بيلے سورة كانام كى يام نى اورة يات كى تعدادرقم كى بے ليزال عامد مكاري سه ايات ساه السال يما را لاک في يور كار الراس الم 2/51 ر 📜 الم د کار است الله اور آماه که ن of the workshood and Land Colonies Colonies Section the second control of the second control of the -----إتخال فبرناوا ب اقال فير _ يراى د كذم اتحاں اصلوں نظم ے (30) يَوَدُ أَحَدُهُمْ لُو يُعَمِّرُ ٱلْفَ سَنَّةِ (البقره) ا المان المنظم ا المناس و الم الرائي المراجع المولية المستنبية المراسية المراسية المراسية المراسية

رون مراس المنظمة المنظ

زیر نظر ترجمه قرآن مجید کے اولین مرا یکی تراجم بین سے ایب بنوگونا گول فویول سے متصف ب ویت جم مرحوم وسنفور کے فضل و کمال اور ان سے آئی آمر و ظام کرتا ہے۔ اس نریشی ہید وصف بیت کہ اس میں فائس رائیکی الفاظ استثمال کیے میکے بین مثلاً:

مرید کشال کی در از در در از د

" به نمان مذیب کی نمان الجال دی: ۱۰۰ مرد برای برور سده سری این ۱۱ مرد المان الفات المان الفات المان الفات الم ای طرح ایک اورآنیت کاتر جمد الماحظ فرمانیمی:

في العالم عليه الداد . . ا

وور مرفيل المنه الي موجود من الماليا المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ا

زیر نظر تر نے گاا یک وصف دیجی ہے کہ اس نے دوکیں صفی پرق آل طبیع کا علی آمشن ہے و رسا ہے ہوئی سفتی پر انگی ترجمہ ہے۔ س سے قاری کوآ سنے سامنے مقن اور تر بھے کی سپولت حاصل ہو تی ہے ور رواں تر جمہ ہے، س سے قرآس مجیمر کی تفہیم آسان ہوگئی ہے مثال کے طور پر ان آیات کا سر سیکن ترجمہ یا حقرف ما میں

ياأيهاالنَّاسُ اغبُدُوا ربُكُمُ (مورة الرقره) "العلومة الله في النّ والعدى عبادت رواء (36)

ای طرح اس آیت مبادک کاتر جمده یکمیس: يسي الله مُنطعي لكُمُ الدِّنِي فلا تَمُونُنَّ اللَّهِ والتُّمُ مُسَلِّمُونَ (١٠٠ يَتْمَ و) اصل مقصد قارى تك ينتج عائے۔ قد ع مر نگ يحرح ما نياسي لا ص من نيسارك نها و فومها وعد سها و مصلها and the second of the second o حسن براه كيا عن ال كاطور راتميد كار جمد الاخلد او: يسبع الله الرَّحَيْنِ الرَّحِيْم Library William Complete ن المان الما الَّذِي حِمْلِ لَكُمْ الْإِرْضِ قَرَاشًا وَّالسُّمَاءَ بِنَاءٌ وَّالْزِلَ مِن لَسُمَّاءَ مَاءُ فاخرُ خ مه مِن الشَّموات رزق لُكُمُ (عرة بقر و) المجين رب الماسية عنه وفي اليهايد تراي المن المنافقة المال المنافقة المنافق الله عندان عالم المال المال (40)

المال المال عقارى من المرية بيه يهر دول بي كدو مد قال بالمال المال المال

لَعَلَّكُمُ مَتَقُونَ (سورة البقره) ''كونَي تعجب نيس جوتسال پرجيز گار بن ونجا''۔(41)

ايك اور مثال ديمين:

لْتَلَقِّي ادَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمْتِ (حورة البقره)

عمال ہوئے میں وہاں نقاط یاط کا اضافہ نیم کیا گیا۔ نسی رہ نامیا میں میں ہے۔

ا من المنظم الم

العلى المنظم مدم فصاحت جار اليون ترجمه الله موتاب جود التي المنظم مرادا من العلى المنظم الماري المنظم المنظم ا المشكل فصاحت فاخيال فيض رفعه أي والأل ساهوا بي أن يت الرجمة في ما التين ترجمه بالاظافر ما يا

فَأَزَلُّهُمَا الشَّيْطُنُ عُنَّهَا (سورة البقره)

'' بین شیطان نے اوئیوں کو مفتد الاے بہشت کال تدیا گھتایا'' ۔ (43) میامندجہ بال آیت کار :مدمد مضالات کا شاکلہ ہے'' الصّد یا ''اور'' مذکا '' نے فعمات اگر پی فیمینومرا مائی بین گرر و فیم نمین ب سوالخ مترجم

رصت 1951ء

ولادت 1867ء

ا برائي المسلم المس المسلم المسلم

یں بر اور کے حاطہ میں ہے۔ الہرین ذکر یا کے مواد کی ہے۔

المان المستحد ا المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحد المستحدد ا

ناخش منته الدام هین ای به شهر گونی ده شاق قد فاری ۱۹۰۱ در سایل به معرف شام استان که استان استان که معرف شام ا معدد متان که هم وف رسال شار شام گاه در آپ ت بلار چیدنده آثارت دانی دهوی بیدانی المان که از معدار در آستان دا پودان کا داکل مدیم اکستان شام شام شام شام که در ترسیمی از معرف و میشانید.

" "فن تاریخ "ونی ، رتسیده گونی بیل جمل آپ نے شبرت دامس کی ۔لاس نوی بیس آپ نے 'ستی ند مر مدر ہے شرف تعمد حامس کیا جو س المائے بیل س کی کی مہررت رکھتے تھے سی طرح مرشید گونی بیس آپ کی مہر ہے ' جست ' "پکامرا فی کا جھور تیوپ چاکا ہے۔ آپ معروف مرشید نگار کی میشیت ہے جائے جیں

بارهال سورة شريف سرائيكي ترجمے نال مولا نامحمہ حفیظ الرحمٰن حفیظ مرحوم دمخفور ،

مقام طباعت: بهاولپور

تاريخ طباعت: 371 اه

مر در المراس می المراسط المرا

روق الدر يعلن بالترو و المواقع الله و حسن الله و الله و

الله المستوري و المست

ان مورق کے مدانتخاب کے بارے میں پہنیٹن کہا جا ماتا ایونکہ مور نام دوم نے اس کا سمیں ہف دے نمین اور سے من من من سمینیں من من من سمینیں من من من سمینیں من من سمینیں من سمینی کہا جا ماتا ہوئے ہوئے اور نمقدمہ جس سے معلوم آیا جانے فاضل منہ جمہ نازہ ہوئے ہی ایک سمین کی جزیر پہندا تی بہوں نے ان کے انتخاب میں طویل یا مختصر کا لحاظ بھی نمین را مار آن ما انتخاب یوں یا ؟ میں من کو کی مناول من من منازہ کی م

طر فى كار

مولایا مرحوم کاپ یار و مورتوں کا سرائیگی ترجمہ اس معروف هریق کاریکے تحت کیا گیا ہے جو یہ معور م وجرتن وہ س طرح کے پہلے اور پر علی مثن چراتر میں کے لیجے بیک لائن پھر علی مثن اے فیالے من اللہ ترجمه غير سوتا ہے گرمصنف مهموف نے جو لم ل کارافتیار کیا ہے وہ یہ ہے کامتن کا رتز نسد الو سال زمن . وَالرَّهُ وَالْمُولِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِقِينِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ مِنْ الْمُعْلِقِينِ ا

المنتقيق في عدد في المناف المناف على معلوم بوج عدد

فضل مرتبر في بالبيار المسام بوط في كارت قت طبط في مايات أمازي ومنها ومن ع بره المام، الماكات المقرر عديهال تا المعرف الماكات ا ر الا الربيع من الفيانين بي كان يا كان إلى المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية الم

أَنْ وَالْمُوالِ وَ مِنْ وَالْمُوالِينِ وَأَنْ إِلَّنْ فَالْمُوالِقِينَ فَا أَوْلُوا لِمَا فَيْ مِنْ المناوية ومن المن المن المناولة المناول

الْمَاحِمُكُ فِي اغْمَالِهِمْ اغْلَالِاً (مَثْنَ ١٠) 1461 ことがしてはんしゃい

- . . . is a fire and consider at a ... in 18.

ل الد المراجع المحاولة إِنَّا لَكُنْ نُحْيِ الْمَوْتِي (١٣٠: يسين:١١)

"ب امال جويسول مرديال كول" ـ (45)

المراجع والمراجع المناسية المستناك الماري والمناجعة

سُورةُ المُرَّمِّلِ مَكَيَّةً وَهِي عِشْرُونَا ايةً وَليها رَّكُوْعان " مورة مزل كياري المايد بيدويها بالالتذون الوائدي (١48) برسورة كيشرو يا جيل ميداوراس كاسرائيكي ترجمه يول رقم كيا كيا ي بشم الله الرُّحْمَٰنِ الرُّحِيْم

"شروع ال الدتعال و (جروها)ود الخشش والدنباية مم بال ين زرِنظرر من شرر، ف مقطعات كالرجميني ب يسيمين كالرجم يين ى تعاب، عند ے شروع ہوتی ہے جا ہے جیلی سورہ پورے صفیہ پرنہ بھی ہوگر سورۃ الفتح فتم ہونے یہ ای صفیہ پر سورۃ برتمن ہ ے۔ سورۃ الول کا اللہ کور جدسورۃ اللاکا آناز کو کی ہے۔

معود موا ب كريورت كي الك كتابت كرائي في كيس كبيل قرح كلمات بحي لات يري مرورة كل

زرنظرتر جمد بروی تراجم میل طباعت أرامتبارے ہو تقیم پر ہے۔ای تے آل مووی احمد بیش مرحوم و مغفور، موان عجر فیراندین صابر ملتانی رنمة القد علیه اور موال تا عبدالتوب صاحب سانی ماتان مرحوم و مغفور ، سرایس آزانبرش شامو ي ي على مواه نا مفيظ الرحمن مرحوم ومغفورة باره مورتول كايتر بمدافر ويت كال بال ب اورتها أول وصاف ي متضف こうからることの

فاضل منتر جم المسترك و المستمالية المسترك المسترك والمعامل المسترك والمسترك

حلق الأنسان علَّمة السِّال (١٥٠ : ١٠ م م) " پيدا كيا آدى كون كمايا دكون ولود" (47)

ع ليديان وقو بيدة در مشد سنة الدول شافي والعام بدورة بدي القربين والحيان المواسات والمعاد القرار في والمراس

حالية المنظمة ين كركل من ما على المال العامل بي الله المال العامل المالية ال

آلمُ فَرَ كُيْتَ لَعَلْ رَبُّكَ بِعَادِ

(48)

المرايع المراجع المراع والما والمنظمة ولالمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة وا معلى نيل بوتارة شمل من جمرية خيرة اليه وصف بياق بلى بي كرافعول في من سال ما الفاظ مسلمال كية يول جاقاري يلي في مانوس فين بوت شال منطور يراس آيت لرم كالرجمه الماحظ في ما يع

يَّا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ فَمِ الَّيْلِ الْاقْلِيلَا (٢٢ - الرس ١١١)

" اے کپڑا ویٹر ہنٹر والے کھڑاریہا کررات کول پڑھوڑا جہیں" ۔ (49)

اس تبریج میں مع جم نے سرائی زبان کی اطافت اور طاوت کا خو صورت استعمال میا ہے۔ فاقعی سرائیکی الفاظ الم تنكوچارچاندلكادي يورادرقاري اللغ يرترجدادق اورشكل فيس ربدز برنظرتر يشكاليد وصف أصاحت ب وأقيمُوا الوزَّن بالقسْطِ وَلَا تُحْسِرُوا الْمِيْرَانَ (٥٥ الرحْنَ ٥)

"ات قائم كھول يعني سدهاكر اوليز نال انصاف ديات نگڪ كر اول كون" (50)

مندرجہ بال ترجیمہ جم ذی وقار نے بری مہارت کے ساتھ قرآن جمید کے م کیمتن کی وضاحت اور بااغت کو تعلیاں کیا ہے، ورپیغام الی کوموٹر نداز میں چیٹن کرنے کی شعوری کوشش بھی کی ہے اور قرآن پاک کاسٹی مغبوم قار تمین تک مانورا ___

"ول بيونز والع بو بونزتر ووالحافهال دا" (51)

ం కొండుకొంతో ఉంది. అయిక న్రామాన్ని ఉంది. మార్క్షిక్ కొండి కోర్కి కొండు ఉంది. మార్క్షిక్ కామక్రమ్మాన్ని అంది. మార్క్షిక్ కామక్రమ్మాన్ని మార్క్షిక్ మార్క్షిక్

وَٱنْوَلْنَامِنَ الْمُعْصِوبَ مَاءُ (٨٥: البنا: ٣) "ات لهاياسال نجوز عزوال بدليال كوي بافوين" ـ (52)

المالية المستواح المستوالية المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد ا المستواد المستود المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستود المس

ے میں ایک ایک بورس کے اس میں اور اس کے سافی شامی کا ان میں اس کے اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس ان میں اس میں میں اس میں ا ان میں میں میں میں میں اس میں اس

والمان كان من المكذّ بن الصَّالِيل ١٦١ واتر ١٩٢) "المَّ بَيْل مِهُ وَاللَّهِ المُعَالِقِينَ (54)

تغريدالقرآن مولا نانوراحمدابن شمس الدين سيال مرحوم ومغفور

مق م طباعث بهاد نيور

الم الم الم الم 1975 و 1975

ا المؤورالعدالمن شمل مدين سياس وعمة الله الله يدائية أن أثري على بيطائي المراد و ما المن المان المان المراد ال المان يارية بمداللما الله يع المانتين ورهم عنت ساارة الزمون

a the remaining the state of



سر، ق ديد قرآن از مولانا نوراحد سيال مطبوعه 1975 .

والمنظمة المنظمة المنظمة

بُنْ وأن الكين ابر وَ وَلَ كُينِ مُدِينِ الْسَيْقُولُ الشُّفَارُ مِنَ النَّاسِعِ عَ محال مس ر كول أوله كلي يحول المسترس بالشم ما ولينه عن قبضلتهم میں کے یہ ان کی پر اے واق الروب ماري نه رأي ڪالو عليها من د م ما رق شد منتق است الم الله المفرق و المفرية ا ، به داو سنز ؛ ـ رو سنيري وب نيدي من يشب: الي وال د ت ده أساسه صراط أستقنم Auto Company of the second of ور سی می او کے تمال ت و كال العداكم أرسط المول البرال الما in will but in your fit · + 1 · 1 / 1 / 1 المار ويطور # 1 1 i a 1 11 بزسول مدكم شهيد m 6 12 1 2 5 و من تعملنا القبلة التي المسترين المن المستري دنت بدر الا بنعيد الم من المعالم الما in the way الشال بي ما شد ا ال من للسلا عرشول مسمن 1,000,000 and I some mit . . me in it is a second از ست نست ز Section 1 _ 1 _ _ in the second of the second وماد يا ليا نسب of the case of the case وال الحسمة ١٨١ 4, 2 1 - 12 in us

3/1-

مولانا نوراجرسيال كرائيكي ترجيح كانمونه

طرين كار

یة جمیانیدم بوده مین کارن تخت منطبط بند آناز سانشام تد نیمانیت یالی باقی به سرید پهلوده یار سده که تجمل مفطر آن بهره لپورندش کی میمان کارند زم تشخیر شدرمیان تال آن زیره و را منا به منظور کامرائیکی ترجمد قم کمیا گلیا ہے۔ منظور کامرائیکی ترجمد قم کمیا گلیا ہے۔

ال تراک سام محقی پر چور روم ف توجه رہ مارش کی بیٹر ایک میں دی آتا ہے بھی ہے۔ دستن تیروں میں اس فرائش میں ایس کی روس کی میں برائی ہے۔ آتا ہے تھے ہے واقع میں اور اور اور اور اور اور اور اور میں میں سے الان میں اس این آتا ہے کی آلیا ہے ہے۔ آئر ایکن بھی

ميال آيت كريم كارجم ملاحق ايد:

سرائيگي ترجمه مولانا احمداين مثم الدين سيال":

بالسين سيد المائدوي التي المائل وي مشيئ (58)

رینظرتر مشیش کیت ۵۵ و در الله کی این بیشان تر میشن کیت آیت آن بر اندی آن بید آی ہے۔ جی تح کہ کیا کیا ایک اسل پروفیہ ۳ سر کیس تر جمد اور جمد میاں جم سے ناشر سر میں الربھس بہا میں ہوئی ہی گئی ہے۔ اس کیسی ترجمہ ہے۔ اس میں بر کشفل ہے و کیس طرف قرآئن جمید کا عمر لیامتن ہے بہد یا میں طرف میں اس کیا ہے۔ ان جہد ہم سنتی کے بیاروں طرف فوجھورت بھی مدرس شہرت و استان کا تمبر دیا گیا ہے۔ ان بیاروں کی تر بینے ہی آیت کے جداس کا تمبر دیا گیا ہے جہارے ہی تر بیا ہے جہارے میں کیسی ہی تر ہے ہیں گئی تر بینے ہیں آیا ہے۔ ان بیاں۔ زېږ نظر ترجمه مرالکې دې کې د بې ادب کالتنې په مايه په اور مصلف و موف کې تال قدر کاول ښه په په ځان پاره ان ۵

ر الرجد مى الله يعلى الله يعده بندي كل برائي رجد ما الارتدان المان بالله على الله يال الله ساردور جمدجناب أكرمحمراش فاضلى صاحب كاب

س تعدد الله والمف يقى بأريار بهرة بان الله المرياى ووي وقر ول المناه الله والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه وال ورة في عدد المعالى المباعدة المعالى الم

رائها المنين المنوَّاكت عليَّكم الضيام كما كتب على الَّابن من قاعكُم لعنكم تتَّقول ١٠٠١ من ٨٠٠٨

تال جوتسال تقي تحي ونج _ (59)

والمنافق والمرافق المنافع والمنافع والمنافق والم The last control of the control of the control المارية المرابع المساوية والمراب والمراب والمرابع المرابع المر ولا تأكموا أنه لكو نسكم ، كاطر و نشان عهد الى الخكَّم له لمد أ و بـ أ أن يـ ال أسم. بالا فيم وَأَنْتُمْ تَعُلَّمُونَ (العرر:١٨٨)

الكاس أواس ومان في المساول المنافق والمناسب والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا - 1 + 2 = (b) . . . (b)

· 1 constant

o olivina and propriet of the second of the second نان صافعات و مسمعه معوف نه آرات وفائل زار مل المواکل ا^سر ل

و المان الأورود والمانية الأورود المانية الله و المانية المانية المانية و المانية المانية و المانية و الفادورائ ألى بيد:

وقال الهُمُ اليُّهُمُ إِنَّ اللَّهُ قَدْ بِعِثَ الْكُمُ طَالُونَ مِلْكُو ﴿ وَ ١٣٠٨

ره مياثال يسي فلما فضل طائوك بالجنود (١١ م ٢٥٩)

"ول جدّ ون هدوت تشران نال شهروب عهرتها" (63)

ان آیات کے تراقیم میں ''مهمهانے'' جدول' اور ''نصفها'' ریائتی کہیں گے ابھورت الفاقدین ۔ ریمی و آخ ؛ نائب۔ فاصل متر تم نے بہاہ پور پاست کے لیجے کی لمائند کی بھر پورانداز میں ل ہے۔

نفتر وتظر

ر زیرنظرتر مجھ سے مصنف موصوف کی قرآن مجید ہے و بنتگی اور سرا کنگی زبان سے بہت ہاہا تا جاتہ ہے۔ خو یوں سے متصف سے تاہم س میں مجی بچھ بھی پائے جاتے ہیں جن کا ذکر کرنامت ور کی ہے۔

فاض منتہ نبر مضل مقامات پر فلیر مانوس کلمات استعمال کیے میں جوتو رکی سینے اتت تا ہو ہشہ میں رہے۔ مقدمہ واس محمد جسال مقامات پر فلیر مانوس کلمات استعمال کیے میں جوتو رکی سینے اتت تا ہو ہشہ میں رہے۔

ال آيت مباركه كالرجمة ملاحظة فرماكين:

ياايُها النَّاسُ كُلُوّا مِمَّا لِي الاوُص حَلَلا طَيبًا وَلا تَتَبعُو خُطُوبَ الشَّيْطِ إِلَّهُ لَكُمْ عَدُولُمُنِيَ ...

ے اللہ میں اللہ میں است میں جو جوالا ہیں ، میں انتهامی میں ہونا ہوا ہوں است است میں ہے۔ میں اللہ اللہ میں میں است میں اللہ میں است میں اللہ میں اردوم میں میں نے '' محلوت'' کارتر جمہ'' وسوے'' میں کیا۔

ر بر المستور على فلما يقو للأصفاء المستور المستور على فلما يقو المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستورد في المستور ال

م الدورة المراقع المرا المراقع المراق

والدا تو کی صعی لی الاز ص للفید دینها و نهدک المحرّث و المنسل (۲۰۰۰ از تر و ۱۰۰۰) '' تحد ال ۱۶۰ سال ماین کان فی اسادی مایر به سات رز هات ال اول با سار به سال ایر اسال المال به سال به سال المال ایر ترجی شن سافی اصوال یا فی ساخت کا الاصف سے کدوہ واضی الراضیج ہور

ر نھر جے کا ایک تقم یہ بھی ہے کہ فاصل متر جم نے مقامت پر الی وری اور اردو ک مفاط استعمال کے و الله على متبادل مراسي الفاظ استعال كيد تربياده بمتر موتامثاً يَهُدِي مَن يُشاءُ إلى صِرَاطٍ مُسْتَقَيْمِ (البقره ١٣٢) "بياول جا عصر طمتقم وي حماسية في ما يندك" (68) ب اورمثال للاحظفر ما تين: تِلْكِ ابِثُ اللَّهِ مَتْلُوها عليُكَ بِالْحَقِّ وإنَّك لمن الْمُرْسَليُن (ق م ١٢٥٢ "البيدالذما في اليال ألا من المال أله المال الله على المال المال المال المال المال المال المال المال اتے باشک آپ ملین بول بن (69) وراعل مراه في الله على المعالم المال المعالم المعالم المال المعالم المال المعالم المال المعالم المال 100 med 100 med 100 med 1000 m رشالالرع فيرسا معاذهات الشاال ثلان ١١ المستعدل والمستعدد المستعدد ال جواساكون إ عيد في مودى بدايت "(70) و تعلق و بن و في الناس من المنظل المن المناس و و المراجع المر ロロ びこうこうれか スコルバン ロコル ロップ プローロル سد رمضان على أبال قليه اللهُ أن الحُدي مسمى إلىسب مُن اللَّهِ في أنَّهُ اللَّهِ ١٠٠ - ١١٠ ا to martine to the world to the region of the second و من المناور المن المناور و المناور ما أيها الَّذِين امنوا العقوا (مورة أقدم ١٥٠) سائن فعن المفاجع من كرتر كيب خوب عيم من سيخ من سنة بين جوهان بيناء سلمادو سال في بہت کی نویوں ہے متصف ہولے کے باہ جو دائ تر ہے میں اسٹر مقامات برس کی فلمات کا تر جمہ روگی ہے۔ س م معن قر ألى بالم بالم عنظ من الروهم را أيت من و الله الفط الرقال " من فرقال الله عند الله عند الله

مواع مترجم

رطت :30 ديمبر 2004ء

ولادت: 15 نوم 1908م

حاقی فور همریال شهید شهیری که آنوم ۱۹۵۵ ، و صدر دیشتن به و بود شن پید او سال آن سال ایران با در ایران می از ایران می ایران می از ایران می ایران می از ایران می از

more than a second than the later of the lat

ال عدات عدات

一直をかりたりにきる

مرانيكي نمونه كام الماحظة فرماتين:

کہیں عور دی کر ہے عادت بٹائی اوندی روز محش نہ تھیں رہائی برافی براوا کوں من عور اصلوں نہ ادیں ہے کوڑیاں دی مائد ذات نہ دھادیں

قر آن کریم و چول چونو یال آیتال سرائیکی تر جمے نال خان محرصا حب لسکانی بلوچی، و فیق احرافیم صاحب لسکانی بلوچ ی

مقام طي عت ريوه

تاریخ طباعت:1989ء

ا سا عد تُن به ٥ مار عمل به يست و سنوات و تُن ب سل الناب كي تنقي دوياره شروع مواقى ب جوستاوان ما من تا ب بي سناوان م

- Je - Le Couling Contraction

طريق كار ن ضل متر جمین ۵ تر بید کرنے کا ای همرین کارے جو بی عت حمد بین کی طرف ہے ^{قریم}ن ہے ۔ ر عن المعالم عن المعالم المعالم المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم عن المعالم المع - とというないできる単近とこれがからでしたまです · 本上してでしためののをきまるといるといることが必然と و المال 1 2 1 100 2 2 1 3 2 2 3 2 4 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 المراز ال سهرد بحشر الراب المرابع ما المرابع الم روا در الله المالي من المالية عرام كالى بن يس الله بول جاعدال ٠ , ٠٠ ال ١٠ ال ١٠ ال ئه فه ال کرام with the state of في كتاب مكم د أبما الما المالية الما حري المالية المالية المالية المالية المالية حافظوا عنى الصُّلوات والصُّلوةِ أَنْ رَال كالفاقت ١٠ ت من الرُّ ترجمه و محدولاً لا عنال عوريال يت ريدكار جمده هفر ي (77) こと きしょくいかし قذافلج المؤمئون قان يك والعالم يكور بمدردور على التي بيدين الله المال الموالات والمعال المعالية كلمات كاسماراليا كيابجي: قُلُ اعْوَذُ بِرُبُ الْفَلَقِ لَوْلَ اللَّهُ وَ مِنْ مِكُلُونَ، مِربِ وَلَ إِنْ مِكْدَ لِ. (78) مة جمين الرعوي ط ق كار برمومخرف بوت فرنيس ته برعت حمد يان

نسنگ پزارتر جھے کا چھر مل کارہ مشخ کیا ہے وہ انگی چاری پورک پابندی کرتے ہیں۔

06

ور نظر ترجیدہ میں کا محمد کا مال ہے۔ انہوں نے مختلف وضوعات پرقر ان آبات و مٹانا الے۔ ۱۹۰۰ مول وہ انگر رئے کی شعور کی مشش کی ہے۔ میرتر جمہ بہت سے خوبیوں سے اس وہ سے بمن مثال سے جمع ہوئیں

اس تر می کالیک مف یہ بی کر میں جمہ یا کاروار رو ب ب من یک شع کن وہ ال وی وی وی من ال من وی ال وی وی وی وی وی و میں کے طور برای آیت کر میں کا ترجمہ طاحظہ فرما کی:

ورايُت النَّاس يَدُخُلُون فِي دَبُنِ اللَّهِ فُواحاً

''تون لوکیس کون پایشیس جوده الله سارین بی تو الحافی شاد خلی آهیده سازی و ایم ا ا مند رب داد ترجمه روانی الاستان الله سینت و ساله سازی سازی شوید خلی با الار جمه روانی می ایم می ایم می ایم می س می می بازی موسط کی شاند در این این این می این می سازی سازی سازی این می می سازی سازی می می می این این می می می ای

و اقْيَمُو اللصَّلُوةَ وَالْمُؤَالُوْكُوةَ وَازْكُمُوا مِعَ لَرُ اكْعَسَ

'' میں شروع کر بندال القددے نال نال جیر هابن گئے ؛ یون دالات ول و برزم مرن دالہ یا۔
اک تر بختے میں پیصلا حیت موجود ہے کہ مام خواندہ قاری بھی اے با سانی جھیدست ہا دراس نے آئی جمید سلہ
قارش ن شرح میں اضافہ ناگزیر ہے کیونکہ ربان خود کوئی اہمیت نمیں رہتی اس کا اساد ہا بیاں ہی موثر ہوتا ہے۔ متہ جمین
شفارش میں قرآن نبی کا شوتی پیدا کرنے کیلئے بھل اور آسان تر جمد قم کیا ہے۔

المارات و والشاري من الموالي الموالي المواليان المواليان المواليان المواليان المواليان المواليان المواليان الم زبان كے شابان شان ہوتی ہیں۔ The fact that the second of th and I have was an instead of the expueli, e. H. er. and the state of the state of the state of March Street Company of the Company -----ه المحمد المالي المالية المحمد المالية يّ الله عَيْنِ بر شَكُولِ وَ اوْ حاجا أَن والا مِ " (85) thing him and the order of the same . بيات والممل هر الله الله ويعلم الله المالية المسالة وروين والله والله والله والمسالة والمروين والله ميروين و والاستان ل عدم الماسية والمدينة المدينة الماسية آلَحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَّمِينَ یا بال معتال بلد شن میت من جیره علی مارے جی نیس الاشار (86) ا پیچنش زیر نمین مان ایا این ارسان را معیاری تا جمیره و موتات جس مین آثر ایل فلمات آن ایران و را سانه

المراجعة الم

سياره عمم يَعْسَاءَ لُوْنَ مَرْجِم مِراتيكي استاذمحمر رمضان طالب مرحوم مغفور

مقام طباعت: دُيره عَازيخان

تاريخ طباعت: 2001ء

وض عتر جم نے قرآن پاک سے را مگی تراج سے والے سائی تب ۱۸ رتا ہے تسیف نے ہیں جہ رائکی ى بەل قىدىرىم مىيىنى دىيەن كى قىلىنىدىكى دىلىنى دىدىكى دىدىكىن سائىسى دائوت بىل ومرات ورايدة زير الاستان والعرادي والتاس من الله المراحس الرحيم الما والتاسية

الله والمراج المراجع المعامل المراجع ا

عَيْرُ كُمْ مَنْ تَعَلَّمُ الْقُرِآنَ وَ عَلَمْهُ و يرهاوے تے يرمے قرآن كوں جان مجر أول بطلے انان كول

UN - UN - UU - ENDER NOT NEW TO OF END BROSERS 1 6 0 - 1 60 000 at - 1 7 10 m (out line 1 , out of a 1) P. A. T. C. C. T. C. B. C. T. C. T. C. A. C.

1 125 of 01 2 1K. 了 ひと と は ま い

ن تقلیده ی قرمتن پاک و به قرم تلی پار کی لول نده ف تقل میکنده مهداه ندا مهنی بال و کیشی و خ تر تعد کی مر مدم الدالله)الدتمالي والوشكرة إمان عيوال اليم تركية تشر من الدي من الديم الديم المدالة و الله المعلق و المعلق المعلم و المعلق الله المعلق المعلم و المعلق المعلق المعلم المعل الدينه كال چوني جيس كوشش كون شرف قبولت عطاكر كيميدي بخشش داز ايد . ناد يوسآين

معنف نے دیہا ہے میں معاونین اعجاز ڈیروی جمہ امین خان جا غربیادر اخر صور کے مشوروں اور دعاؤل کا شکر میں " ب ووال باد كرتم يك والبرمول الرجيعة كي تذرك كالبين فيون اور بوتول كالمعن ف ياب-آخري آن آواب، قر آن يركات اور بغير بديك فخ ي ي تحريك كه بي- ويد جدى تاريخ هوعت 2001, جير من نبر 32 پر 2002 ورقم ہے۔ بيتر جمہ 32 منحات پر شمل ہے۔ اس كے ناشر اعجاز ذيروى اور اختر كوريد مديداران فريدمرائيكي شكت ويره فازيفان ايل-

طر کی کار ورا و المار و المور بن السيف سيال المام في المام ا المان أن المان ائے لیے بخش کی دعا کی ہے۔ ه از بديه للما الرحس يرحمه داري أن مرا د ا رحمان تے رحم كرن والا بي وقم كيا كيا كيا ہے۔ and the second second second Total Control of the ن تعداد نیس بنا کی گئی۔ Just have been the said to be BILL OF THE PARTY OF THE a Alleria and a second (٣) المرة عم كي و ركون (١)(88) Distribution of the Con-ترجمه ملاحظه فرمائس: را سے ایک کاب سے ایک ان Indian was a large of the you do water that are the form one ى ئەسلىمى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئ - リアニション・カーア

ر میں اور میں گرانے کے استان اللہ کا معینی میں ہے تھا۔ استان میں اور اور استان میں اور اور استان میں اور استان اور اور میں گرانی الم الب ہوئی میں سالند کا سائٹ میں جھائی آئی استان میں اور انسان میں اور انسان میں اور استان

چرے سا آفریش اس نے اقراق است میں ان میں قرائے سے بنے جد میں ان میں قرائے سے بنے جد میں ان ان ان ان ان ان ان ان مختم سر نواجہ سے باوجہ سے افتال میں ماہ شرع الیا آبیا ہے ، رہاری موسی تی تھی رہا گیا ہے ہیں ان ان ان ان ان ان ا آواب اور قرآنی برکائے تھی ہیں۔

الله بيياره و ٣ عسم ما يكن " في و بياد مع ي تراج يكن راب قال مناف به الباسة عند معمول ے من میاں وق ہو بیار (مداہت سے اصاف اور کا کا ب راہتہ ہے۔ ن من سام من المعلق المع المنافعة الم وعردون مسترقي والمائل والمائي المسترون مسترك إِذَا الشُّمْسُ كُوِّرَتُ (١٨:اللَّورِ:١) " مِذَ ال جَهِ كُولِ وَلِيْلِيا وَ لِينَ (90) Control of the Contro in the state of the second of with a man and produced and the residence و لشنس وعنمها والفسر الاعلها (٩٠ . ١٠) ١٧ ، 11 Lile Lary of the Marie L' _46(4)40; \$20,000,000 اَلْعَادِ عَدُ مَا الْعَادِ عَدُ (١٠١ التّادي: ١١٠) ° کژواکرن والی کیا ہے کژواکرن والی '(92) ایطرح الدا ولولت الارض ولوالها (٠ ١٠٥٠ ال ١١) " بيس ويليزين تر بمو كي انب آئ" (93) مندر ہوا آیات کا تر بسراہ تنہیز ہے تا کی لوعا بنتی ان یوں جاتی ہے اور گلر آخرے رہے کہتا ہے ہے اس عبلان مقيد م مخرت يه بالته يفين وجوتا ميدار ك عاصل متر بم ل أق مهارت جمي مياس و قريب معنف وصوف بيرتر خيده اليه وصف مديب به بيرترجمه الروي لهجره خواخواند ورتر جمان بيوخال بيطور برورخ آيات كاترجمه ملاحظة فرما كين: وَالعُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ (٨١:الَّاور:١٨) " تے فر میڈال دم کھنے" (94) المستحضية الفاقد وكالمنج كالفظ بدائش مترجم في أسر مقامات برايسالفاظ استعمال كي يين جن س

ية جميره اليلي ربان مع وف جيوزيون كاشامكا رمكتا ب-

نفتر ونظر

معنف موصوف سرائیکی ربان و دب سائی این است نیف معنف بین به ی کانتمی و ۱ بی ۵۰ کی رسی می این می است. میتن هایه بین به

ز برنگر ترجمہ ن مے مختی ادرصاحب اول ہو کے فاو شنح ثبوت ہے۔ بیرترجمہ بہت ن نویوں کے میں۔ تکمر س میں بیرٹھ تقریبی وگ میں اور ارز ریاضی میں اے ہوگ ۔

المراجع المرا

من ت بر من آل بر المن المن بر (96) * دبس جيثر بر المهال تح شما الانكمان المناطقات (96)

يَوْم يَكُونَ النَّاسُ كالعراشِ الْمَنْفُوْثُ (١٠ تَدَرَدُ ثَ) (97) المَنْفُونُ (١٠ تَدَرِدُ ثُ) (97)

الله شن المجنوع بالإلا يقط الله المساوية المساوية الله المساوية الله المساوية الله المساوية الله المساوية الم الله من المهواحة المساوية المنظم الموسانية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المس

سرائیکی میں ہے"، پھیے ہوئے" تے" وورے ہوئے" کے اغاظ سے تبییر کیا جا مُلاڑے۔ وہمل اللہ ہے۔ ترجیے میں اس طرح کے معنوی عقمرہ گئے ایس ور ن کودہ رکزالی جا تا توزیوہ صاب تق خدمہ کلام ہے کہ ان و کیزہ ورگزال اقدر کا وش میں علیت کم اور طرائیکیت ازیوہ عیال ہے۔ بیناہ محر رمضان طالب ڈیروی مرظنہ العالی 1935ء کو ڈیرہ غازیفان میں پیدا ہوئے۔ بیٹیر پاکستان کے پروں صوبوں کے تقیم پروا آئٹ ہے۔ آپ کا خاند ان اس شیم کے جاک تیس 48 جو پھر بازار کے نام سے مشہور ہے کے بیشی . ری سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ کا خاند ان ایس شیم کے جاک تیس 48 جو پھر بازار کے نام سے مشہور ہے کے بیشی . ری سے تعلق رکھتا ہے ہوں میں بارہ تھے جو بال من بارہ تھے جو ان بادہ تر میں بارہ ہوگئے جو ان بادہ تر بارہ تھے جو ان بادہ تر بارہ باتھ ان ایش مزدہ رکھتا ہے تھا تر بھی میں نداراد ، بود گر تھے جو ان بادہ تر بارہ تو تھے۔

فاضل متر بحرب ۱۰ شیم بخش مرسم مهرده در کند بخش مرسوم به خفایقر به ارش آمادی سال آپ سه دامد سال آب کاروبارشرون به نگران سه خاندان شان مدانت خشق کا جذبه میرد آن قد آپ سه برب ۱۰۰ میری آن سند تقل میل شام سه مناشق شفه مرکزان بازی از منابل سند ۱۵۵ میان شده به ایاست تصد

المار المعنى من المار ا

قانعن من آبر نے سامت آٹھوٹر نے دورو کی سے اوراآیت اندنشن می نہنی بر میزا یہ ماہ مجل ایو۔ کب سے سے بیٹھے چس آبالی پٹٹے طب وحلت سے معر مارال موز وضع سے نفتق ورور در در در دارا کمانٹن تھے پرش الاب می رئنسے جمل تھی۔ 11 نومبر 9 ۔ 20 والکال جوار

على داد في خدمات

انكريزي ومنظوم ترجمه مرائيكي (٢٠٠١) شامل مين-

رجم (2002ء) على ا

سرائیکی دمیب کے سوسے زائد شعرا وکی ڈائز مکٹری ہے۔

فاض متر نور نے مونا ہے جی آسیف ہے اس ٹال انا واقع میں اس فی ہے ۔ شاخ موران مورور مورور نامید اس مال بار عمومت ہے آبات مورور والاری مقال میں اور اس اور اس مورور کا میں اور اس مو کوئن''ج فرید مراکیکی مشک**ت نے شائع کی۔** محفى تراجم

All the state of t

SALANDI VINCENSION

and the last the same of the same

ومنقوم رّاجم شال يي -

به سنید قدریآ با دمانان سے تھچرا ہا۔ -درم _____

المان المان 1409ه على شائع مولي ... المان المان

اب براك يرالك الك نظر ذالتي بي-

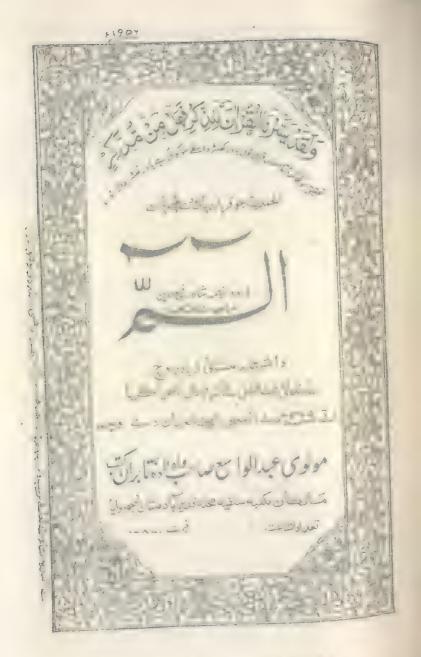
مولاتاعبدالتواب صاحب اللق عدث الآني رحمة الشعليد

پيماآ درگوه آل او تعده بازگراه آل ساده آل پيځ او فات. الدينده آه مها ساله اينه را فلم سالون اغ اربيتان ايان د نا سالون که اربي او باريد السالود عالم کار کار کاره کاره

الديما الأخلي والمستطوع والمستوية المراكز أن أن المستويد والمستويد والمستويد والمستويد والمستويد والمستويد والم والمستويد و

ال سائل المائل المائل

ولقذ يشور الفرآن للدَّكُو فهلُ مَنْ مُدُكُو "تَتَيْقُ مِنْ الرَّبِينِ النَّانِ مِن بِعِنْ اللهِ مَا أَنْ مِن المُنْهِ اللهِ مِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ الل



م ورق المرورة ترويده بالأروج و في الرووان الأعبد التواب وكالأصطبومه 1956 .



مولاناعبدالتواب ملتاني كرمرائيكي ترجي اورحاشي كانمونه

طريق كار

إِهْلِنَا الْعِرَواطُ الْمُسْتَغِيمَ (الله الخاتي) (والناتي المُرود الله الكول والاسدما " (102)

اِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ هَى لَيْهِيرٌ "تَحْتِنَ اللَّهُ السَّهِ بِرَثْنَ وي إِدا قادر بِ"-رور جمر" منتقل ولي بريز كالادر ب

اس جي هن ندتو ۽ پيچيد سنداشار بداور نداخت ميه ندکو کي قهرست ندمصنف سدا پيئا سيء جولها سيد

یرتر جمد بہت سے اوصاف ورمی میں ہے"ر منتا ہے ورق آن پاک کے گئی سر ایکن ڈالبریش و نیس ہاڑ جہر ایکن وین اجا کا لیتن مر ورہے۔ س تر شے کا ایک وصف ہے ہے کہ بیر ایکن زبان کا پہو بھٹی تر جمہ ہے ہیں ورج کریم کا ترجمہ اور حاشیہ طاحظہ فرما کمیں:

> والنيمُوا الصَّعوةُ والنُّوا الزُّكُوةَ وَازْكَعُوا معُ الرُّاكِمِينَ (١٠٪ قرم ٣٣) "قريمُور تا يولوة ترو الله تاررُوع الرن اليال في 103) الكاتب ماركهُا عاشيه المعظرة ما كين.

> > را ين له والإسماع المراها المالي الله والمالية

ى بالياتية في المائية عند أبين لأخواجه والمشابع المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائي المائية المائية في المائية الم

ا الما المام ا المام ال

المالي الكالمن المالي الدالي المالي

Landon Colon Transfer of the

عَدَابُ اللَّهِ عَلَى مَانِ سَعَمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ الْهَكُمُ الشُّكَاثُولُ حَتَّى الْرُزُنُمِ الْمَفْالِولَ ٢٠٠١ . ١٠١٠ . ١١٣

" رونهوية كي ول بي القيم بي الأرض ليه التي يندر قيل بوانه يكي ل آمال تول الماء الما

ا من آيت سنڌ روائي (واقعيون ۾ انهواني والانهيون) ۾ انهوائي ۽ انهوائي ۽ انهوائي ۽ انهوائي ۽ انهوائي ۽ انهوائي م جياڻ اڻوائي شاروي علم روائي ٿي ۽ انهوائي آهندي

نقد ونظر

مولانا عبدالتواب لمناتی مرحوم ومغفور کا گفتی سرائیگی ترجمدوو پارول پرمشتل ہے گلری علی ان کی محنت اور کا وژر وی قدر ہے دراس کا شار سرائیگی کے اوپین مطبوعہ تر جم میں ہوتا ہے۔ بیرتر جمہ گونا گوں وصاف سے متصف ہے گئر میں بیر پہنچ تقر بھی روشے ہیں جن کا ذکر کر نامنروی مجتنا ہوں۔

اس ترجی کا بیک تم بیرے کے ن آیات میں دور رکو ٹا نبر تحریر ٹیٹن کے گئے۔ قرآن اریم میں وید آنے جو بیر بیر آفر یا سے جمل آیات کے نبیر قرقم کے گئے ہیں مگر مصنف موصوف نے سی ہوت کو ٹیٹن افر نبین رالما جس سے قاراتی ہے میں ڈیٹن سنتی ہے۔

الم المسلمة محمد المسلمة على المسلمة ا المسلمة المسلمة

ایسة قاد آی لدین مرموم و خفور ساز ایجار این الرجال ، ش دا اس رسس ساده را معف پیرسد را منف پیرسد را منف پیرسد ر رازشند و معت پروها تب فرشعل تیان رفا بوموری موسوف شاهان را ماه در فرانگیر ریل آین فرمون ریست پیرآنمین مهد منت مانول تا نظام بهندی می خاطر محت سے بیختا میشا دیا ایادہ قدمت سار میا در بغد شن اس می قلیدا س ۵ شوشان راد مرتصانیف و تابیف سے میں ہے۔ مثال سے هور پراس آیت اسید کا ترجیدہ دخوفر بالیمن

وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ (٨٦:الطارق:١)

"قتم ہے اسمان دک تے رات کول آوٹر والے دن" (107)
"قتم ہے اسمان کی اور دات کو آغوں کے لائز (اردوتر جمیش ور آئی مدین)

اک سے میال ہوتا ہے فاض مترجم نے شاہ رفیع الدین کے تریخے کور ایس میں وُ عدا ، ہے اس کا ثبوت پارے کے مرود ق پردے کے بیان بھی نہیں ملکا سے الفاظ ہے ہیں۔

"الحمد الله جوقر آن پاک دے پہلے پارے آئم اردور جمد شاہ رفع الدین صاحب ملید داتر جمد ملتانی اربان دی میں اللہ تعالی دے فقل تے کرم نال کلمیں گہا۔"

سوانح مترجم

رطت:1947ء

ولادت:1871ء

ا من المنظم المنظم

آغاز جوانی میں ای مسلک سے نسلک تھے۔

مِن آباد ہو گئے مولانام حوم دمنفور قرمایا کرتے تھے:

الما المستور المستور

بور مصرور میده می در مصافحات مواد ناهوی می سرسته می در این خدمت به ای موسید نیسه ۱۳۹۷ در بیسه ۱۳۹۱ در بیستان می ۱۳۵۰ می ۱۳۵۰ می در در این فراه همی به خوان نیستی می در در این و آت جیمور از کیسیدا گار سمجد جوانمی کی تام سے موسوم ہے۔

مسى ين فدمات

المستور المستوري و المستوري ا

قرآن پاک دین آخری اه اصور تین دار جمدتے تشریخ استاذ محد مضان طاب مرح مخفور

تاريخ طباعت. كمرمغنان المبارك 1409ه مقام طباعت: دُيره عَازي ني

یا جماع میں کا میں است کے میں است کی میں کا کہ اور کا کا کہ کا کہ

من کارگران میں ایک دورہ میافد کی آریاں دورہ میں اور ان کی دور ان میں کار ان سام کی ایک اور ان کی ان میں اور ان کی ان میں اور ان کی میں اور ان کی میں اور ان کی میں اور ان کی ان میں کی ان کی میں ان کی میں ان کی کی ان کی میں ان کی کی اور ان کی کی اور ان کی کی کی کی کی ہے گئی کی کی کی ک

مقى دروالسام كالدرين سالاري الماسية الماري المسامل بالماري المسامل بالماري المسامل بالماري المسامل الماري المسام

ئاب ساء ، مستقار شاھا ۽ 'ييت اس ساء ۽ 'نها هن ن من سال ۽ نامن آن مان ان ان مان ان ا ساينچ عشاب جيجا الله ان ڪڏاڻ ن ۽ 'ساچ ڪال ڏائڻ جيا امال آن ڪالا ۽ اال ن ٻاري ان مڻ ڏول سام گها هاءِ ن 100م ۾ قوم جيد

کتاب کا نظی دنتا ہے تور ٹید شیم مفاط نے این ایار کتابت ن امیدا رای میں زیشم ہے ہا ، اور ہے ' ، ا اور اہتمام جناب مارتی محمد حیات صاحب ارمیال خواتی محم سعید صاحب نے فرمانی ۔

معنف محمد مضان جا تبعد حب جی رجبکرفر پرمرائیس عُلت اس نے ناشر جیں۔ نبول نے ''جہاپر جازت ہے۔ بیٹرک پریس اندید خاز آن شان ' سے کچھو سرخرفر ماید مطبوعہ کتب آل تعد الکیا بنر رتانی فی ارتب پر ہدیدا ک منابعہ ضبط ہے۔

ے کی باضوں کی ہے۔ ان کا انگلی کے لیے کے لیے کا ان کی کا کی کی لیے کی ان کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی انگلیکال میں سے میں ان کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی

العمرة المورة كادومراحمي:

الم بحمل كينهم في تصليل

آ سن سلامطال یو عضافان سے پینی ارسال سے طیوا امال اُ اُٹھ اُن مونی سے آس فی بعد زال تھے ہے۔ اُ آن اوانو ن کان کیا ہے میں صف س مصر رقاع ہے۔ زیر تعر ورقا الله تق مصر یاں ہے

تُرْميْهِمْ بحجارةِ مَنْ سَجِيلُ

ئىت ئىلىنىڭ ئۇرىيى ئىلىنىڭ ئىرىمىلەر، ئەخلۇڭ، سىخىلىن، ئائالات ئىلىمەن، ئىلىمەن، ئىلىنىڭ ئىلىر، ئىلىنىت ئىلىرىرىق ئائانۇان گايا ئىيائىيەندىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلىلىدىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىن

فَحعلْهُمْ كعصْفِ مَّاكُولِ حب سابق ال مِن يَهِدا فن و وعن مِن المِرَّثُ تَ بِــ

محاس

فاضل معظم مرائیگی ہے صاحب طرا اور یب ورشام میں رکٹے الصانیف ٹیں ''زمود وو خلسے ہے۔ بزرگ تیں۔ رون پرممل مورجاس ہے کہا کی پرفائش بہت آن فوجوں ہے بہروور ہے۔

زیر نظرتر نصفی بدا معند میرنسبا آیمتر جمادی و قدرت بر مین البان ب سامان ورمارفهم الذرار می جمل به مام آدال میساز آن محیده الجفار الرائم با با مام الاستان می

في حيدها احتل من مسد

ال آیت کی تغییر الاحقافر ما کیں

in the second of the second of

all milk.

الغيناً العِبُواطُ الْمُسْتَغَيْمَ (ارتفاتح:۵) "ماكل معادستة كما" ـ (114)

اى طرح سورة المامون كى ميلى دوآيات كالرجدديكمي:

را ما الموسطان مستور مسكون أو المواجع المواجع

Long the District Constitution

ا فاعش معضا کا ترجمہ وراقت کی مرتبم ہے کہ ہے آئی ہے انہیں ہا گاتا ہے تو ہی الا ایسے ہے ' کہ اُسے ہے ' کہ اُسے کرنی پر تی اور نے کا کل ہے۔ جو جھ مستف تا ناچ ہتا ہے وہ مؤی آخری سے قاری ہے ایکن میں قرب تا ہے ' سے ' کیل ہے افاظ میں بھی اس مانی آئی آئی آئی اس مرتز جمہ بھی آئی ن ہے ور سیدہت یہ وصف ہے۔ اس کا آئے ہیں مواور فوا**سورت والھے سے مز کن ہے۔** محم واور فوا**سورت والھے سے مز کن ہے۔** فلاولكر زير الرقيب معنف موصوف ق اين ورملي كا الربيع بين جن سورة ل كوتر جمه التربيع بيا عميا به المبت الي جم بين ورفاض معنف ف البيئة تين الله في والشش ساه صاف اوركاس سائر من أي بياشر سايل به الربي موجود بين جن الا الرئز باضر ورك ب من جمود أن الا رق في الدواد في من اور الى الماظام التعالى بيا يال

ولا يخص عنى طعام المشكين (عاد مانون ٢) المنافع المانية (١٦٠

من المسترون و المسترون و المسترون و المسترون المسترون و المسترون

"اوتدے بال اوکوں ساوا سوکھانہ کھا"

Windows in Charles

ال مورة ميں مث آئے آئ مولی اور مشور کا سیائے میں نبید اس آئی گیا استوں ہے ہے ہے۔ ہیں۔ مصنف نے بعض میکر ، هور نے الن تحریب میں مثلاً اسرة الله تابان ما قلے آئی اللہ میں فورڈ میں میں۔ مستعمرہ اللہ بخشش کی مامنی کیدوھور نے میں میں بورٹ میں اور ان موں انتشار میں آئے آئے ہے۔ بارے میں ہیں کی بیٹ اوا کان '' وہوا ور نے میں میں آئا ہے''

ایداور مثال ملاحظ فرماش میدا "یدای فق بر جبدین آثافین شند بر است "س اترت اکنی عام اتحی و بنین این دونوں نے معی مصدر بحد کر کے گئے میں جانا تک یدادونوں ماشل سے سینے میں مصدر نیماں دوست میں نیما اگر ٹ کے باترے بودن"

ال معنوى علم عليال بي كمصنف عرفي زبان عددالقف نبيل اورس بيل مليت م اورسر عكيت زيده وج-

قرآن پاک دیال چالهی آیتال سرائیکی ترجے ٹال استاذمحمد رمضان طالب ڈیروی مرحوم دمغفور

را آن المراكب المساور المساور

ق کی کیدے م فرقتن سے بنیام سی آرای اور میں کیا ہور ایک میں فرقت کی گئی ہے۔ میں ایک میں گئی ہوتا ہی تم ان کی ہے کیت جو 29039 کی آخری کی ٹریشن کی میں ان کی کہ آیا ہے کا تر زمہ کا دروالیا آیا ہے تر ہور بیٹی کے حدوثین سے مدعد آست ہے بچھ اس کا روز زمر ہے جو بیں یا درمطان کی میں جائے گئی ہے۔ اس تر بھی میں ردکو کی افار رہے ہوری خراجی مستف نے اپنی حمل نے بھی کا میں ان میں تاریخ کی میں جو ان خراجی میں مستف نے اپنی حمل نے بھی کا میں اور میں میں بھی گئی میں انہ کا میں انہ میں میں میں کا میں انہ کی میں انہ کر گئی میں انہ کر میں میں بھی گئی میں انہ میں میں انہ کر میں میں بھی گئی ہے۔ می من این ملمی کا این می تو تنی او ب پر قابل تحسین کام کیا ہداورا پی ملمی کا اُس کوز پورط و عت سے آرارت کھی لیا بر جر کونا گوں ووصاف سے متصف ہدار کی تخصی کا واش کا ایک وصف یہ ہے کہ اس میں قرآن پاک کی وہ آیت حدیق کی جی جوانسانی زندگی کی دامنمانی پینے تحصی مراہ بین بھیے اگل بلد نحو اللّٰه تعطیمین الفکو ا

ب اورآیت کاتر جمید مقلق ما طرح

كُلُّ مَفْسٍ ذَالِقَةُ الْمُؤْتِ "برذى دوح موت داذا كَتَرْجَكُمِثِ" ـ (128)

المرد الشائل مول مورد مردد المرد المردي المرد المردي المردي

لَقَدُ جَلَقْنَا ٱلاتُسَانَ فِي آحُسَنِ تَقْوِيْم

ای طرح اس آیت کا ترجه الماحظ فرما کمی:

الا ان اولياء الله لا خوات عليهُ م ولا هُمْ بخرنول

الله البي المد المديني و سدواتيل والداول والدار سية مدين مدين المال المالية

مندرجہ بولا آیات ۔ تر جم میں سلاست اور رو انی آل دہدے تریف یک انصاحت اور بود فت آگی ب ۱۶ قار کی سیندائش کا باعث ہے اور تین میں محمد و سلاوان ہے۔

زینظر تربیجی کا ب سے برد احسن آیات کا انتخاب ہے۔ مترجم ای وقار نے جن چاہیں آیات انتخاب آیا ہے وہ استخاب طالعت خوب میں رہ آیت کا اپنا اپنا موضوع ہے کئی آیت میں نماز سے قیام اور زُوق می استخاب کا بنا اپنا موضوع ہے کئی آیت میں نماز گئی آیت میں اللہ اُن کا استخاب کا بیان ہے۔ ایک آیت میں اللہ اُن کا علاق ہے۔ وران کیلئے عذاب ایم ان خوشنجہ کی حالی آیت میں مان فقین کی خدمت کی گئی ہے، وران کیلئے عذاب ایم ان خوشنجہ کی حالی آیت میں مان فقین کی خدمت کی گئی ہے، وران کیلئے عذاب ایم ان خوشنجہ کی حالی ہے۔ ایک آیت میں شرک اللہ میں ایک آیت میں میں ایک آیت میں اللہ اُن ہے۔ کی میں اُن میں کی خوشنجہ کی ہے۔ ایک آیت میں اُن کی ہے۔ ایک آیت میں میں کی خوشنجہ کی ہے۔ اللہ میں ہے ایک میں ہے ایک میں ہے۔ اللہ میں ہے ایک میں ہے ایک میں ہے۔ ایک آیت میں ہے ایک میں ہے۔ اللہ میں ہے ایک میں ہے ایک میں ہے۔ ایک میں ہے ایک میں ہے ایک میں ہے۔ ایک میں ہے ایک میں ہے ایک میں ہے۔ ایک میں ہے۔ ایک ہے میں ہے۔ ایک میں ہے۔ ایک ہے میں ہے۔ ایک ہے۔ ایک ہے میں ہے۔ ایک میں ہے۔ ایک ہے میں ہے۔ ایک ہے میں ہے۔ ایک ہے۔ ای

نفتر ونظر

کر کیکی قائی دب ستا محدر صفاح ہو جمہ مورے ذکر کے اپنے نامکس ہے۔ آپ نے آپ موروں سے مرینکی دو مشرص کر کئی ور مشور تر ایم نے میں جو ن کی قائن کی کے ساتھ کی وہ میں گئی ہے۔ اس میں سے عبت کا شعب ہے۔ آپ کا بیاز بمدیمت سے فوجوں سے بعد دور ہے تھے۔ ساتھ اور کھا چھاتھ روگ میں فوجوں خیات ہوگی۔

إِنَّ المُتَّقِيْنَ فِي جَنْبٍ وَعُبُونِ

1-1-1-1-2-1 1/2-1-1 1/2-1-1 1/2-1 -= 1/2 2/3 / 1/2 / 1/2 -= 1/2 /

the office of the control of the

إيَّاكَ تَعَبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ *

ا المحال من المحال ا المحال ا

'' ماں تیندان ان موجہ تنامر بند سے قیال تے تیند سے وول ان مدممکد سے قیال ۔ ''قاب اللہ سے پیانچ ایل ملی پالا محملی علیو ہا ' اسامنٹی کیل صرف ان علیو م اسامانی اللہ ہے ۔'' او اسامانی کیل آ کے معلی ٹیس آئے۔

کاهم ن روز نظر آل مینیا ایس ایس آل ایس کا ایس نیس کا کے جی اگر کا کا کا میں انداز کا کا ایس کا میں ہوتا ہے۔ مراحت نے السطی نہ کا 16 کا 18 کا 10 کی میں کا اعتراف کا اعتراف کا انداز کی کا انداز کی کا میں میں میں میں ہوتی مختلہ کے کرو شور مستنب کی کا مقدرہ ان کی کا میں کا میں کا میں کا انداز کی کا میں کا میں کا میں کا کا کہ کا کا

بندهرال مورة مع سرائيكي ترجمه استاذ محمر رمضان طالب مرحوم ومغفور

مقام طباعت: دُيره عاري ان

تاريخ لما حت: 2002 م مترجم رائیک زبان وادب کے جواے ہے جم مقد مر تھتے ہیں۔ رینگی قشنیت پر ن کُن کی تب ٹائن ہو بھی

جی بر نظر کتابجہ ک کا ایک ورسمی کا رنامہ ہے۔ اس کا سرورتی ور رنگوں میاہ ور مفید نوجھورت حاشے اور پھووں ہے من كي أي ب- سب عاه يربسم المعه الوحص الوحيم الله عناه الياس يد مراك الاستقام يريد مرا

ج يرمادے يا يرم قرآن كوں مان بهتر اول بصلے انسان کول

- Jan - para on it is all the second إلك بريان مين مخوان " بنده ال حرية" تحرير ب و مرينية في المعانف مصوف و مذا أي الأبار بي مراه ال ور يال و در الماس الماس

حربها ي قريدًا كَن يُعِيلُ إِنْهِ وَمِنْ أَنْ فَالْتَقْبُ لِي لِنْهِ. نَا مُثَالِّ الْمُعَاسِمِةِ، المُعَلِّي . لقدر، العصر، الهمرة، القبل، القريش، الماعدن، بكولر، لكافرون، النصر، اللهب، الأحلامي، العلق ور النامل أوال مين مستق معوف من لا يقدين والرب و الله المسي

"الشقال، ١٤ أهل ١٤٠ أن ١٠٠ أن ١٠٠ ت لما ١٠٠ أن الله تأثير الله الماء من الله الماء من الله <u>ئے ''فرق ان حو حالی کا کہ ان کی اور اور میں پلیلے کی حرب سے آئی ہے ، اس تھا ہاؤ آ</u> ہی كون مشالي رحى جودية كي معيان الهوسالي كلي وست ويروية سيا أني والصوافيت سناسية باري وساع روية وأن وستوي ما تحدث الله المنظمة والمن المن المنظمة والمنظمة المنظمة المنظ ة 4 سارً مين دين، فعد مضال شريف کي م نشرال بيد بل حق حال مير العزيز و سار هوف و المنظم عال رِّ أَنْ يَا كُنْهُ مِنْ دِي قَالِهِ مَادِ فِي تِهِ إِنِّ هَا إِنِّ هِا إِنِّ

S W & 11 2 1/4. 人口下 一計 中小

رب العالمين بيار معديقة عصدة على بدكارة عدد الماس الفي كام ويال كيم الحرى مورتان ت ت ثان نزول نال للعمن دي سعادت نصيب يتي '' حمد للهُ''الله تعالى ميدُ که اين نچيو في جهيس 6 شركه ل تبول في سلميدُ ک مد بخفي داور بعد بناد يوسة من "-.

فاضل مترجم نے اس كتا بيخ كوات بوتون اور اللاي كالدين أثيد . ثير أنسطين ، بحدارت ، و نيا ، جيها فايان اروبود ك نام معنون كيا إدرال على كام ك معاونين الجازة يردى محد مين جاند بداور ختر كوسه كاشعرية والايا بادر قارين سے بن تندري ايمان كى ملائق اور خاتمه بالخيركي و حاكى ہے۔

طر تق كار

ر ين برد برد يا يور يا هو من بقي فعال ما ين ين ت ي را بن العراف و تا يور

الهدماالصراط المنطنة (الذي د) " باكورس عرية غي بلا" (136)

e wyfiae far or will y be will out a some المال على المال المالية المسكم مُؤثر لما زيك و نعوا ١٠٠ ١٠٠

آياتها مُؤرَة الْعَصْر مَكِنَّةً ركوعها ١

الجرون والناس تین ذکر اے خدادی ذات دا ایندی علاوت تے عمل رستہ ہے اس نجات وا مرنی محمرٌ یاک وا ہے خلق بس ایہا کاب ما اب كرون ول ول فكر رب دى ذِنّ اين ذات و ا

العالمي وصوف في من من الله الرحمي الرحمي الرحم في الله الم ة " رجيده موليمتن ور ال سايني مر المال يقيم المالي يعد وال سورة ها أن وزور والمنتقر أن ال المساورة ا بشم الله الرَّحْمَانِ الرَّحِيْمِ

" هدد بينال تال جومة الرحمان تيم الدرخمُ من وال قُلُ هُوَ اللَّهُ احَدُ اللَّهُ الصُّمَدُ لِمُ يَلِدُ ولَمُ يُولَدُ " (عَنْ مَعْلِينَةً) أَ هَ وَ عَالِمَهُ عِ اللَّهِ عِنْ يُوزِ عِ وَلَ مُحْمَدُ فِي حَبْرُ إِلَّهُ مُعْدِهِ إِ وَلَمْ يَكُونُ لَهُ كُلُوا الْحَدُ

(140)-" 5003 / Se 152 50 50 55

ا کا کن ایر کا کا کہ کا ایک کھی تراقہ میں جمیت کا حال ہے اور بہت سے اوساف اور کو کن سے اس فرائد کا کا سے اور بہت سے اوساف اور کو کن سے اس میں قر آن جمید کی ہندرہ منتقب اور جم موروں کا ہرائی تی تر اسامہ شراخاف ہے۔ ور میں جال قدراخاف ہے۔

> لىخىلىقى كىھىك ماڭۇل (١٠٥ كىل ۵) "ئى ئېلىلىلىلىد ئىشىل،اڭگار: تا"(143)

متہ ہم ہی وقار نے '' کھادے بھوں'' اور'' واٹک ' کے سرائیسی الفاظ کواستامال کرنے تریشے ہفتے ہو دیا ہے ک سے تریشے کا حسن بڑھ گیا ہے اور مصنف موصوف کی سرائیکی زبان پرگرفت عمال جوئی ہے۔

الرائد الله الك وصف يد كل ب كديية بمدم اللكي زبان في ديوى الله كاش وكار به مثل

لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ (١١١:١١١ فلاس)

''اوں کھوٹیں جو یائے نداوجو یائے''۔(144) ''جو یا'' ڈریوی بھے کا خانص لفظ ہے۔ای طرح کئی دوسرے مقامات پر بھی اس بھے کی ٹمائند کی نظر آتی ہے۔ فائنل مترجم نے منفر دانداز میں اپنے لیچاکوسرائیکی ترجے ہیں ڈ حالا ہے ہیٹھی اس ترجے کا ایک وصف ہے۔

نفتر ونظر

ا فَاصْلِ مِعْنِفُ صاحبِهِ المالدِيبِ كَثِيرِ النَّصَائِفِ ورَثَهُ عِلَي يَعْمِثُ لَهِي وَرَعْتُقَ رِمِي وَيَقَقَ سِيدِ مرشار بين - "پ سناق" ن جُعِيرَى فَتَلِ عُورَقِ ور "يت كالرّجر، وَتُو "نَّ ورِعَشَ كَامِرَ النَّسِ رَائِن مِينَ " بِين قَ" سَجِيدٍ سنَّا أَنْ وَمِنا مِنَّ ورِمِ النَّكِي وَلِمِن سِيجِتَ كُوفَ مِنْ أَرْجَ بِدِي

زیر لفر کھن تر آمد مسنف مصوف کے لائ عقیدت ور آمن کے سرتھ رمضان مہارک کے نہیز میں ۔ متلاف منطبط فرمایا برتر جمدل تا ت مصنف ذی وقار کے لئود کی ہے خوب ہے پیمن فوش کو مال کے فاق تاضور و یہ

نظريس آلى بياس رجي كايواسم بي

المنظمة المنظ

:2/5

الکی لطّن علی گافتادہ (** سم و د) ۱۵۰۰ برا کنا باد کر رہے ۔ یا اصاب کیا کی سات ہے ۔ برا الدو فغر رنگ وضعت نمین الذہ الرا ال

ایطرح

لايْلَانِي فُرَيْشِ (١٠٦:الْتَرِيْشِ:١) "تَرِيشِ الْوَرِيْتِي كُنُ" (148)

> تَلُثُ بِلِدَا ابِيُ لَهُبٍ وُتِبُّ (" سِينِ) "ترّبُ اللهِ الروبِ السِينَّمِيَّةِ اللهِ اللَّهِ مِيْ الرَّامِيِّةِ اللهِ

なのでいまでやとしてかいれてはましてか

''شہر جہب سے فروی کا آپ آپ آپ کے اس میں ان کے آپ آپ کے اس کے اس کے ان کے ا مرکز کا کیا گار اور ان اللہ کا آپٹر میں کا بات کے ان کا بات کے ان کا بات کا آپٹر کے ان کا رہا ہوں تا ہے۔ ہے جہزی اور ہے رون اللہ کا آپٹر میں تاریخ کا رہے کہ ان کے ان کا رہا ہوں تا ہے۔

زیر نظر تر تنظر تر تنظیم میں بھی ہے کہ س میں تقریق کا مختصر ہے، جمل میں شن بزوں ورویکر وضاحت صاب مورد مذاکر و کیا تاہد ہوجو ہے مگر تشخہ ہے۔

قرآن مجید کی گیاره منتخب سورتوں کا سرائیکی ترجمه مافظ مختار احمد شاہدعہای مد ظلہ العالی

مقام تصنيف:ريم يارفان

ارخ تمنيف:2006ء

ید آن مجید کا برایکی ترجمد جیمیا کدن م سے فاج ہے معنف پاکسائی کی کیارہ سروق واقا جد ب فیصنا اور مختار الا المبر خیروں کے ایا ہے مسروک کا بیا آگا ہے آخری پار سائٹ سے کا باشدہ اندام کی ہے ہے اس کا ماہ سندہ کی تعدید میں مدت ہے مداعت ہے آر سٹیکٹی جو الارح تجادی وقالہ عمل ہے آئی ٹی کی کا ایوروں کی والے میں آئی تا ہے اس معلی کسکور جد کے باتھ العدم فی سائٹی در سائٹ کا ایک فر الماعوں ، الکافروں سطر اور المعدد آئی ٹی در

A to roll to the individual to a bully think of the poor and

معنف مرصوف وجرتالف كرار يل فرات يل فرات يل

الم المنتها ا

کی السامون نے بعد سورۃ کوژ کوفروں نے بعد سورۃ النج مرآخریں دوسری دمیں الیاست تاس میں۔ فاصل منتر جم نے ان سورتوں سے انتخاب نے بارے میں پیکن فرام کہ بیٹ کال سورتیں میں ورقم بی اسب نے عوظ سے اوق میں سی ہیں نے ان کاتر بعد قرقم کیا ہے تا کہ عام قاری جمیق آن مجید کا مفہوم سمانی ہے جھے میس۔

منتہ جمرہ کی ہ تا رقر آئ کا گھید کے تر نئے وسمال کر کے اے زیع طباعت ہے آ یہ منت کرنے کا اردہ نوا بر فر مایا ہے نمبول منظمیٰ نہ ہونے کی مجہ مال منتکلات بتا کمیں ۔ اس لیے کولی منتر جم بھی سریری کے بیٹیر ترجم طبی نیس آلر سنا۔ النيم اللك الكرصلي الرحيم و شرع النام الله المرام المان عرام و المرام المان عرام و المرام المان عرام و المرام المان عرب المرام المرام

رائيم و مثل الرهان الرهيم. الله دم نان نال جيرما ميربان تدرم كرن واله يو

هر بن کار وض متر ہم نے قرآن جمید کی تیارہ ۱۰ رقوں ۵ ہزوں گئی تر جمد بیا ہے۔ یہ ۱ بنی تر بمد جمان العور اور باعوارہ مرحورة نے شروع میں مسمد اللہ الموحوں الوحید رقم یا کیا ہے اور نیچاں ۵ سال قربرہ تر بیا ہی ہے۔ جم سروق سے تر اجمائی میسانی طرایقہ افقاید یا گیا ہے پہنے میس میں مشرق آن جمید کام بی مقرن میں ہو ہے چھا میں کا مرسلی قرورت میں انہا ہے مثال سامور یا مرق السرا آ مازی انداز اللہ منداز ما کی میں

والعصرارُ الانسانَ لَفِي حُنْرِ (١٠٣ سر ١٠٠)

جدل ترن ساره من أن بالمان المان المان المان بالمان بالمان

الله تركيف فغل ولك باضحت الفيل ٥٥٠ ألان

هموق البرائم المعرف العدادي و المحلف المداور و المال المعمد المعدد المع

فاضل معنف نے کہیں نہیں واحد من جمل آئم کے جی مثلاً سورۃ المعدثو سے مانیے شی آجھ رز جی شات کئے مے واحد تو

مورة المصدقو پر فاضل مترجم نے خصوصی قوجہ فرمائی ہے اور ترجمہ نے دونوں طرف و شی ہیں جن میں الل افات مسلس کھتیاں سلجھ نی میں۔ خط قدر سے شکستہ ہے کیکن ہی سانی پڑھ او جا گمانہ ہے۔ عملی ور سریکی دونوں کے رہم انظ پر وہم معظے تعمل دسترس رکھتے میں کالی روشنائی کا استعمال فر دیا ہے جس سے تحریم زیاد دونا یاں اور روشن ہوگئی ہے۔

ر برائل بریرد در کائی کے ایک میں اور کائی کے مراب سے معالی میں الرائد بالمان على المائية بيدايا يول المراجع التي دول المعامل المجارية والمعال تراجع للمان المائية فَهُ كُلُاسُوفَ تَعْلَمُونَ (١٠ الروثر ٢٠)

(151). このかいからもこしいしい

اى مورة كى الك اورة يت كالرجميد كيي:

شالسس يومندعن سعنم

المرابي المارية عن زائر بالأعداد المن من المد

Commence of the control of the commence of the control of the

ہان کا برے ہے۔ کا کے کہ بھائیں کا بائی والی شمال کارر فو فیل شاہر فو فالہ انسان

Miles Antiquely to a market

I all the second bear a right a fore and

January Established Land Walley Co.

فد عد في ساكل الدين ما در ما ما المسلم على المال عبر مسر المالية

پريائيل دريان دريان دريان اوران دريان

. ٠٠٠ ت ١٠٠١ ت ١٠٠٠ ت المنظمة المنظمة

الدى العمية من خوع والمهم من حوف الما القيال ١٠١

" ربید میرون و برون این از این از این از این این این این این این از ا

مندرید یا '' بنے ہیں ملک کو آخرہ جو اسے یہ صف موصوف مرکل ورمرا پیل کو بات و سے ال مرب ''

مر المراق المراجع المر

ے زینے کے سن میں ضافرہ سے مثال کے اور یہ کی گیت کر پید کا سرا تکی ترجمہ ما حقافر اپ

كُلُّا لا تُطِعُهُ واسْجُدُ واقْتربُ (٩٢ ، مثل ٢٩)

ے بی خبرو را توں وندے بچھوں نیگ ہے بحدہ کریند روٹ پنے رب دے قریب تھید وکئے۔ (55)

نقدونظر

ر پر نظر ترجمہ بہت سے اوصاف سے بہر دور ہے۔ جزوی تر اہم میں پیکھٹی ترجمہ جود حدیث ورغیر مطبوعہ ہے۔ مد جہزی وقار نے قرآنیات کے حوالے سے قربل قدر کا م لیا ہے گئر اس میں چھ تلم رہ گئے ہیں جن کا الر برنامش وری ہے۔ میں ترجی کا لیک تلم پیکھی ہے کہ اس میں لیس کمیں کیم الائوال فلمات استعمال کیے گئے ہیں جس میں قاری ایک مکل ہے ، دی برنگ نے مثال معدور پراس آیت کر بحد کا ترجمہ ما اظارف الائیں

اِنْ هَانَكَ هُوَ الْآبْعُر (١٠٩:الكورُ ٣٠) "با فك ميدُ اوري كي أندُ منذُ عن "_(156)

و نوصۇاللىن و تواصۇ بالىشىر د سەسىر ، سەس

ے بدب میں ڈیٹا ن کی میں تاریخ ہے۔ گئے ہیں ہوئے میں اٹا ٹیٹ کے ایک سے بال 15 اگر ان کے میں اس اٹا کا 10 ان کے م معارب کو انٹی کئی مربعی سی جملہ المیٹی سی میں سے ڈیٹر کی گئی گئی ہے۔ اس کا میں جمال کے انٹریٹر کی گئی گئی ہے۔ میں میں جملے میں گئے تاریخ میں اور ان میں آئی ہے جب سے اس کے کہا ہے کہا تاریخ کی انٹریٹر کی انٹریٹر کی انٹریٹر

وَالْعَصْدِ (٣:٠٠:العمر:١)

1 1/2 1/2 - 1 - 1 - 1 - 1

مر المسترات المسترات

الرميق مورز من ميرون والساف ميرون ووايدة منه الموري في مديد المراد (160)

آبات اگر چرمصنف محر م کے اپنے تعم ہے ہے۔ ایکن پھر بھی انااط وجود بیں ہے۔ ارادلال مدار مثلا کو اداللہ بھد مثلاک اراداللہ بھد مثلا کو مثلاً کو مثر لاکسا کی ہے، شش بن گئی ہے۔ یہ کی انتظامی ہے۔ (161)

سوالخ مترجم

ولادت: 3 اپریل 1962ء بیر

الما المواقعة المواق

The state of the s

ال من المراكب ا المراكب المرا

فیاد آب و دانہ رہ گیا ہے

نہ وہ پہلا ذبانہ رہ گیا ہے

یہاں ہر چیز بدل با ربی ہے

تعلق کب پرانا رہ گیا ہے

قتاضے دوئی کے بھی نے ہیں

حرائ خروانہ رہ گیا ہے

حرائ خروانہ رہ گیا ہے

رئی افتا ہے شاہر دل تعبی تو

ون نم آخ نے رہ گیا ہے

مفترتزاجم

ر انگی ایک قدیم اوروقع زبان ہے۔اے دنیا شل ہو گی جانے والی تمام زبانوں میں ساتھوں نمبر حاصل ہے۔ رس وقت اکاوی ادبیات اسلام آبوو کے مطابق سب سے زیادہ کتب سراکیکی میں شائع ہوری میں۔ساتھ ساتھ سر میکی رین ہے جم بھی روز بروزاف فد بھور ہے ہے شام طور پرق آن مجید لے تر اہم قائل قدر کام بھور ہے۔

یں جو ان جا ہوں ہے۔ ان کا معلوم تھا۔ ان کا معلوم تھاں میں ہو کا یا فائیل گئی ، ویل ایسٹ گئی کا ایسٹ گئی ۔ ان باز مطبور سے دنیل شعرتر مجمل تھوا میں ہے ہیں مسال تا انجم نے بہت شہار سے دیست ساس کا میں ۔

المراج ا

جنوبی فقر ہے ہم میں تیسری آفید افرید تفاسید میں تک ہے۔ اس مدیمہ مظلم میں کی نے تعدیف یا ہے۔
ان مقام کا ان جیرے ہوئی اس نے مورقا فاتح کا ترافید وقیم ہیں ہے۔ جب ہیں ہے جب وہ دونوں صف مورقا فاتح کا ترافید وقیم ہیں ہے۔ جب ہیں ہیں ہوئی ہوئی اور طباعت الافرق نمایاں ہے۔ یہ تغییر مروجہ قسن مجید سے مطابق شائع کی گئی ہے۔ ملمی مواد کے اعتبار ہے بودی گر افقد تقییر ہے ہے نے یہ تغییر رقم کرت وقت بہت ی تعدید مطابق شائع کی گئی ہے۔ ملمی مواد کے اعتبار ہے بودی گر افقد تقییر ہے تب نے یہ تغییر رقم کرت وقت بہت ی تعدید مصابق میں اور بیریاست اور دوانی کی عمدہ مثال ہے۔ حوالہ جات خوب میں اور بیریاست لیے کی گلائدگی کرتی ہے۔ سیکندہ مطابق میں انگ الگ جائزہ ہیں کہ کی گلائدگی کرتی ہے۔ سیکندہ مطابق میں انگ انگ جائزہ ہیں کہا جائے۔ ان میں انگ انگ جائزہ ہیں کہا جائے۔

دلثاد بینسیرالقرآن العظیم سورة الفاتحه پروفیسرعطانحمد دلشاد کلانچوی ۵

جوك بإنثرز ملتان في زيور لمهاعت سے آراستد كيا۔

المسلم المول ما مهم المسلم المولاد المسلم ا

این پختیم جمی آفیر و خامیلایا روتا بهال خرو بستن الیرمیذند م شن و نی مدول بمن نشار میول و ربیز و نا **شکریهٔ تال درست کردٔ تیال دیمن '**

زر للاتم عدورت الدرة يرب " وَ مَنْ قَدِ مِنْ مِا يُكُونِ وَ وَ كُلُونُ وَاللَّهِ وَالْمُنْ اللَّهِ وَالْمُنْ ال

هر بن گار رین الانتی قرآ می جید سر این مفرز جر می اولین کا بش ب راس سے پیسے کی سرائیل آف کا سرائیل آف کا سرائیل کا تھا۔ بر میں کا بر جرس سے پیسے ش کر جو بیٹے میں ۔ فائسل مقس نے الب کا آ کا سم اللہ الرحمن الرئیم سے بات کے بیٹ بر مقدرت سے نام سے ایک بیان و با ہے ۔ جس میں انہوں نے اپنے قارشین سے بول ہے فائل آئی کا استان کو ان استان کو ان کے افوائد میں اس میں کا بات میں ایک کا استان کو اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی کا اللہ کا کہ کہ کا کا کہ ک

ا المراد الله المراد المراد الله المراد الله المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الله المراد المراد المراد المر

و لفذ اليك سنفاس المناسى و لفزال العميم

المنظن و المنطق و المنطق و المنظن و ال

صِ**رَاطُ الْمُسْتِكِمُمُ** "صراطه الْفَظَى عن راه، سية ترحرية دين" -

منتقم و معنی مدھے تے ہے دے این اداما) عن اف ت بعد متر تبم ذی وقد رو اگلات کی قرین گریت میں جو تقریباً والدہ شخات پر مشتمل ہے۔ ''صرط استقیم یا سدھا راہ او ہوند ہے جیند ہے اٹ ٹرتے انسان جد کی اپڑیں منزل مقسود کواں پڑو ہے ۔ ' ٹی۔'' مفسر مروحوم و مغفور نے مخسوص طریقے ہے سورۃ الفاتحہ کی تغییر تحریر کی ہے ۔ انہوں نے'' مغدرت' میں خو بہتھا ہے ۔ بہت کی تفایر کو پڑھ کر اس کولکھ ہے ۔ اس ہے طاہر ہوتا ہے کہ آپ نے سورۃ الفاتحہ کی تقییر کاعمی مواد و ی ہے جو پہلے مغرری چیش رعظے ہیں آپ نے ایس سے سرائیکی عمل فرھالا ہے۔

015

من المراجع ال

المراجعة المسترون في المستون المراجعة المستون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون ا المسترون ال

م من المسلم ا * من المسلم ا * من المسلم المسلم

'' انتا ہی آئے 'انا بید اصف یا بھی بندالہ '' ما بی سے '' آپ کی یا کا واٹی ہے ۔ سام زخ ریانے کی مجارہ جارہ کا ہے ہیں مثال کے طور پر اخدان اندا کی شاتھ میں کانے ویکھیں

المورة فاقوال يه المرة رواب بي يهم ك بنديال عنه كالمشرور و روفيه ل عنه وى بيده المختص عنه م الم عنه وى بيده الم المختص عنه م عنه بينت المراكز من الأفرات وى كامياني بي هم واستقيم ته جن مال بي حمرى مبشدا، تكن ويندى الدائر (167)

فاض مفر کی ہے کا بید اصف یہ ہے کہ ک بی سم کام کے جوالے سے فرقہ جربیداور قدریے نو سالات انداز میں دوکیا ہے۔ فقد ونظر یقیر مرد کی قرآنی اوب کا شاہ کار ہے وراولین کاوشوں میں سے ہاور بہت ی خو زوں سے متصف ہے مگر میں کچھ سے ستم رہ صحنے جن کا ذکر کرنا مشروری ہے۔ زیر نظر تغییر کا ایک ستم سے ہے کہ اس میں آتھ مقابات پر عملی فرون رور والفاظ استعمال کے گئے میں مثال کے طور پر ایگاک مغید کی تغییر سے خدفر یا میں

رادالفاظ المحل معد و من محتی این اس ل گفتی تیزی ای عبدت کریند مندی می عبدیت تر مناتم وی ایوندی بست این مال کار من حال اس قرارج سمال تیزی کی پیشش تے پوجا کریند من تین تیزی سی می مناوی می تین می منافی می است تعلق می این می می می این اور می تین جرا می این این می می می این این می تین می این این این می تین می می می کون کھی تیار بین می (188)

مند بدید با اتنبه مین کفل میردند ، میدیند ، پیشش حامت گذراه بنس نیر به بین احادیث سیران همان به در با بیلی میشود آل خدا مشمل میدید کی میدان از این در ۱۹۶۱ با در در با احتجازی

ں ہوتے ہوں سے میں اس میں ہوتے ہوئی ہوئیں۔ اس میں ہوئیں رکھنے تھے انہوں کے انتخابال ہوت ہیں ہوئیں کا اس کے اس کے تاریخ کے لیک میں اس کی میں انہوں کا ایک اسٹان کی اسٹان کی میں کہا ہے گئے ان اس سے انگا کا ایک میں میں قرم دودو ہے جیسے دیاک معسان آئے یہ ٹر راقط الرائیں

ر برات رو باز آهيم المستريق مين البورت و تال أمان من باز المان من المان من المان من المان المان المان المان الم شهر براهل تعييد المان في أن و العرفت المان بي منه إلى المان المان المان المان المان المان المان المان المان ال

اوق المات لی وجہ سے مدست اور روائی میں کی آئی ہے۔ ساوہ ورائی و ان ان ان اور آئی ہے۔ ساوہ اس ان ان ان ان ان ان ا ساچونی داؤ شور مشرکی تقلیم میں معنوی تم جی مان ہے مثال شخر نمیروائی تقلیم کا کا انتقاب ان مثال نہ آئی ان ان ان مقاور مت ہے اور دائی ان کے فتی تھی میں وقال آئی و سے آئی ہے اس طرف سے سے ان انقاب ان سے ان انتقاب کی انتقاب ک انٹر ان ایک نے میں در (1711) کا مربط ہے ہے۔ اور ہے تعلیمان کے میں دیا خالف ان

اعراب يون لكائ كي بي

لا اله ألا الله محمّد رُسُولُ الله (172)

جب كريدا الراب إلى الون واي في

لَا إِلٰهُ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّد" رُسُولُ اللَّهِ (173)

ألمحمد للله سرائيكي زبان وچ سورة فاتحددي تفسير واكثر مهرعبدالحق مرحوم ومغفور يذ

تاريخ طباعت:1986ء مقام طبعت: متر .

الله مروي التي مرود منظل والإستان والمرود والمناب والمرود والمان والمراب ما يسايد 19 مان المراب والم (173). = 10 - 100 - 1. 8 - 10 + - 1

آآ را بي در نواد ل پائي سان کار در سن پياڙي آهن سان در من در پي در در اين در در اين در در در اين در در در در در

1 - كتاب د المقالفة تے خور وكاركران وادعرو

··· 12 _ · LU = · 2 1 [·] · 12

3_مستف دے تق دی وعائے منو

and the world of the letter will be

and the second of the second

عنايات كى خوائش بتايا ب_مغروى وقار رقطرازين:

خدمت في في ل در مارت ريد ل يدل ويدل بيدان أن كل ول علا أن من بريد و بيد و بيد و يدار الماريد الماريد العلا عالية كرا عامية ك الدوا عام سية (وروان ويال ول كاحراتها عام معار ت يورن له عام میزی مینی تا تول رے نیون موف یو کرے۔ (174)

ترتیب زمانی کے علیارے آئی یا ہے جزائ مطبور مفسر رائی ترجے میں یہ امری وال سے جہ سیط آئے ہے جو جی مزاف ٹال خوبصورت کتابت کے ساتھ رقم کی گئے ہے اور اسے بہت کی بیش اراف 👚 ز بورها عت ے آرستانیا گیا ہے۔مقم موصوف نے س سے قبل قرشن یا کے کا تکس ر ایک تر اساسے ۔ علوم يرانكش اوراردوش متعدد كتبتح يركس

というしたりしているというではないとうというな

طر بن كار

ر المراس من المراس من المراس المراس

1. بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحْمِمُ

2. الحمد لله

3. وب العالمين الرحمن الرحيم

4. مالك يوم الدين

ایاک نعبدوایاک نستعین

6. اهدنا الصراط المستقيم

7. صراط للين انعمت عليهم

8. غير المغضوب عليهم ولا الضالين

منوانات ندکورہ میں سے صوف پیسے منوان کام ایکی ترجمدا یا کیا ہے باتی بنی ترش کے لیے ہیں۔

م حصہ سے آخر میں قرآن بھیدے توالہ جات کی فہرست ای گئی ہے آیات ن مر کبنٹین سرف و اکیٹی تر جمہ ہے۔ ''مآب کے آخر میں'' قرآن مجور'' کے نام ہے الیاضیمہ دیا گئی ہے جس میں مدر شکل نعمانی رندہ الذمایہ کے ایک

اقتال فق كرك ال يرجم بورتبر وفر ماياكيا --

كتاب يخري كتاب في هاعت يل مع ونت كرف و لول كاشكريد واكي كياب

؛ سرم مبد الحق مرحور معنور نے قرائن مجید کا تھن مراکئی مراک ترجمہ تعنیف کیا جو 1984 و تس رہ میں۔ ۔ ترست بھر مع جمقائن ہوئے کے باھے سے معنف موصوف کیئے مورقا خاتی تنہیر تم اکرنا کر ہاتھ ہا ہے۔ نظر تعنیف بہت می فوجول سے متعف ہے۔

مغر : ن ، ت ن ت ت عابد ، مف میر ب کلآپ ن تغییر کا آخذ ال از تکنیز دید سے تیا ب الله منوز کر تکنیز دید سے تیا ب ۱۰۰۱ تاکلهٔ مهٔ نوز دکتیک فلمبی و الفوخ صلوی و انطق به لسالتی به مودک و فونک با فام . ۱۰ سا این تا ب ساری نی سات بول د تی ده این می کرد سات با این تاب تامین سے میں ، است ماری سات سے میں ، است میا ت

طلت الي توت والالش (175)

ا الآن المراد من من المراد المرد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

الله تيه ن الدائد سرامن و كالنياق دري دسه بي كول في قالون كي كول جوال و تعمل و

فش_{ەر س}ىمىيىسكول نە گول تىكى)" دارسورة مىك آيت ") (178) مەدىجە بارتر تىچە ئىل جېل قرآن مجمد كالىس مغېوم و ختا جونان ترجم كا د بارتان كالگار ياد مالات سەدىك ئے ترجمے ئىل دابل چاڭئى اورىسى دۇنائى كىركىلات ـ

ے است ریا گل تنیہ کا کیب دمف یا بھی ہے کے چھولی ہے ہورے کی آتھے بہت ان تعلیم وربیعہ ہے جودوس مات منح ت پر جی مون ہے کی قدر منح مت سے مصنف موسوف کے معم انتش اور آلا کا ایشل کا چھ چیت ہے۔

م تَعْيِينَ وَأَلَىٰ نَدُهُ مُنْ إِلَى اللهِ اللهِ إِلَى وَمِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَاللهِ ا عظاياتي كيارض رقطرادين:

المرازين كيا من المرازين كيا من المرازين المرازين المرازين المرازين المرازين كيا المرازين كيا المرازين كيا الم

" ندرات در ما الم توريقين ما أماني و تناريد من عند و في السوت في ما

جروت وق اتعالم لا موت وق" ـ (181)

ک تا ہے اور وہ ال المقابط مرحور مختور ل تسوف _{با}لتی کا ل کتا ہے دروہ ال کا بصورت لل زقو مریض سال بند بھی جانتے میں دوران کی اس وصف نے اس تغییر الیامیت میں در نسانی لرویا ہے۔

نفتر ونظر

زُرِنَ الْمِرَ قَدِرِ مَنْ بَحِيدِ مِنْسَامِهِ مِينَ تَرَجِمِ مِينَ آرَ بِهِ زِيانَ فَي مِنْهِ رَبِيهِ وَمِنَ و محنت ورضوص ما ما تقدق آن بایا ما ہے والا کا فاقوت و بند منسون کی وقدر ما منسی موضوعات و بن رہے ۔ مراتین منا اس وقتیت نے مال مواد برت گراس میں جھاتھ کھی روگ میں اس والا رزز اداخر اور ان اللہ اللہ میں اللہ میں و من ان مالے مقدم نے مالی تالیا کہ اللہ میں اس اللہ میں واقع بھی آن کھی ہے اور اللہ میں اللہ میں

n o como nigra de como en especial de la como en en el como el

ا کی گفتہ کا بیان کا بیانی ہے۔ یہ ان کا ماہ سے اس کی ان کی بیاد نیم مرابعی کا ماہ ہے۔ میں مواست ہے جو معالمہ بین بیٹر ہے ہا، واقعت کی ان کی گئی۔

کر آئیے میں خدھ پر م ب گاہ گئی ہیں ہوست ہمیں رپر چارے نیٹن ترت بیٹ '' کفارہ ' معلقا کیا ہے دہبات' گفارہ 'ابوہ چوٹیے تھا۔''مذاب' کو انداب' آئم این این ہے۔ ''کر آئی کا ایک قلم پیکل ہے ایک ہر آئیس کوفاری تر کیب پر قبل کرت ہوں ام ب گاہ ہے ت ہیں۔ 'ج '' قرآن مجبور'' کوا' قرآن کا تھے ر''رقم کیا گئی ہے۔ (184)

فریدالتفاسیر مینی تغییر سرائیکی پاره الم مولا ناعلامه محراعظم سعیدی دامت بر کاهم

مقام طباعت: ٹیونیٹیالائن کرائی کا پھی پارٹ فامباعث: 1988ء اور تھا یہ جی تھے یہ الیو قرآن مجید کے پھتے پارٹ ق تیے ہوں مرتج علیم میں دور مت؛ واقع من تعنین میں اور قرآن میں تعنیل ہے۔ اس ساتا میں میں اور فی اور فی ایس بھی تیں ہے تی تیں میں سے شے ٹیس بیٹ یا ہے۔ مراد ق خاصور ہے انہاں سے میں ہے۔ زمین تاریخی اور فی میں ہے ہے بہا ہی واقعی میں ہوئے ہے۔ مراد ق

قَلْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وْ كِتَبُّ مُبِينٌ

''مِن پِهِ بَا بَنَ وَقَ الْحَالَةِ رَهَ مُعَدَى بَنَى بَوَاتِهِ وَ اللَّهِ فِي فَي سَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فيد مقد مورة النب وتك ترجمه في تقرير مُعلَّى أن بيد بهو به وجد الله من الله والله بنا به خيال باجو نجمه ند مجهد معمد فيهوت بيد به برائع المقلق الله الشوري و ساتا ثر ت و أن رواثن و في اين م كول و الله تولور ال يول اجو بق و قارى فقد في مسائل منول اكتا مجا اوساف تقرى فقيقت و كي كول و في به الته جمل وي قي مي كالمحتمل كون في كرينديال زياد و ترقه فق بارك الله المعتق السيان معنف معنوف کے سخریش قاریش سے معذت بھی کی ہے۔ پنے پرخوش معذر نہ ہندی ہیں فرائے ہیں۔ ''منیو راتنیم الے جو جی سونی کم معمی و نے وعث وجے هنیقل رئیس آئیں کل کیوں وفرین مزر قرار ''رفیف تال بید بند مندر ہے جیند کے بب طفاع ہے وجر محاب و مفاقیم الے معلومات و کے والے کیے ایک تی مت تیمی و کی مفر میں رن مقیقت نہ کچوں سکسن'' ۔ (187)

فریدالقابر کے بارے می ایل رقطراز ہیں:

''عیل قرآن شریف و برخور میں بدائر و بل میں سے آئیں اس علمیاں بیٹیوں آئیے ہیں آئیے ہیں انداز میں انداز میں انداز خیار القرآن آئن آئنیم القرآن و معارف قرآن اسٹ و قصیر و جدری کی ایکن میں واقعی کا میں میں میں انداز میں انداز ک مقلی میان مقسم میں دیاں فقر فی مقدرت و فید و تی اور اسٹریں شروعی کی ویند ہم'' ر (190) د سے مال مجھ مسائل مقائل کے مقدرت و فید و کیا و کے الدر مہر اُئر کے متیجے کی ویند ہم'' ر (190)



مرور قريد الغيريعي تغير سرائيكي ازعلامه في الظم سعيدي مطبوعه 1988 ء

مُعُونَ النَّاعِمَةِ مَكِلَيَّة مُ بِهُمُ اللَّوْالَّوْمُنِ الرَّحِيْمِ الْمَانَة رَوَمِهِ الرَّبِيَة وَكُولِهِ المُعَنَّدُ النَّهِ وَبِ لَعَلَمُ مِنَ أَلَا الرَّحْنِ الرَّحِيْمِ فَ سَلَّ يَوْمِ الرِّيْنِ اللَّا يُنِ الْمَ

ید ہو ہے ہے۔ ہو ہو اور میں ہوں مشان است ہوگاں شاہوں ہوں میں اور میں است میں است میں است میں است میں است میں اس جوہوں یا امر میں مصفوظ اللہ است کا است میں است کا است میں است م وصفول در مولم اللہ اللہ میں اس میں ان ایک اللہ میں است کے است میں است

in the same of the same of the same of the same

العليم ، مرتر ، ليف ف مروه على ير لنوس و قد الده ميد و بودى لا الت دسه و الدي الم الت دسه و المديد الميد الميد

مدر مع عظم سعيدي كرم أيكي ترجي ورتمي كانموند

هر بن کار فرید الله به خال تمیر را تکورت فی و ب کا تیتی را به به به به به بازی به در بی تیم الفر ترجمه به به الله به به به بره هر از کار نسخت معلوم به کارت فی الله منک گیدانیت پال باتی به در می کارش می کارش می کارش م را برای بعد بیاستنم بهای شرین کارون به مسیل نبورات را سی وال فات تو آنی و فی و شری کارش می

ہ رہے۔ اس کے جدا مرف هیقت کے منوں سے ایس تائیس ما متدمہ نے اوالیہ منے یا تشکل ہے جس یہ فائس میں نے جدا بیف اور ہین مافذہ آئر کرہ فرال ہے۔ آفرائی آور ٹین سامان منوں منوں سامہ پڑھا اسلی کا احداث فرماتے ہوئے چشم اپٹی کی گذارش کی ہے۔

一は、いて、ではいいでは、

تغيركا آغازاك مطريس يول رقم ب:

سورهٔ الفائحة مكبَّهٔ سسم نبعة الرَّحس الرُّحيم النَّبُ سد الكَّاعِية الرَّحيم النَّبُ سد الكَاعِية الرَّحيم النَّابُ عبد الكَاعِية الرَّحيم النَّابُ عبد الكَاعِية الرَّحِية النَّابُ عبد المَّالُ عبد اللَّهُ عبد اللَّهُ عبد اللَّهُ عبد اللَّهُ عبد اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينِ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَاءُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَّ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَّ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِي

الحمَّا لله ربِّ العلمين ٥

" للله عن ليستان كليرة إلى () يو بان ١٠ بن عنو غير مها نمر و (١٠٠١)

الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ 0

المول مريان محدرم كرن والاع"-(٣)

مَلِكِ يَوْمِ اللِّيْنِ ٥

(191)(۲)"، عاب عاب المعاد المع

مورة الفاتحه **ی تغییر ہانج صفات بر شمل ہے۔** نامش مفر تغییر ٹیل ٹر زئر کل سندیاں بھی سبھاے ٹیریا مطاز کھتے ہیں

''التعديمين'' '' الممرّد ته مالمهای تبيع به اين کون مره شخيم و التي جيندا وجود خاش ۵ کات اسده جود 'کوليل پنځ بھانو ن و انهان جود ب ياحيوان پهاڑ جود ن بحد و کرريت د ب پنځ بهانو ن و انهان جود ب

اندازتح ریم تغییررقم کی ہے۔

يرتغير بين قريني وب خاص هورير النكي يه ها وثيل بها على الأنت بالعلى الأنت بها على المنظم الماس المن المناس المت اوماف ين جن على عركومدرد ول بن

من المعالم الم

> وايُّ ك ستعيل ١٠٠١ فارّ ١٠٠٠ ترجمه "ات تيل كول مد منكدول"

The state of the s

وسعت كي عمر ومثال جن مثالًا:

بِي ظُلْمَتِ لَا يُتَصِرُونَ (١٤٥ العروما)

العالم المنظم

كے بن "روح المعانى" كوالے عرقمطراز بن:

المعربة المن مقطعات والمسارية معافرة في المنافرة المورية في المنظم المنطورين المان والمعلمة ي كالمريخ و و المراجع و المريخ الطالعه اوغ كاية علاا ي

سيت كالويدوي عامنا مورة بقره أن يت نبر و من مقين أل صفات من ايمان به غيب بناز ور عال في من ا ۱۲ عیری فی ویت ورتم ایوست و فاضی شرکت بی است که در تنگی و شود سیری برد در نظر تغییر میں حوالہ جات خوب میں جیسے :

openiorio, o referencia di como e eston

_ ಆಗಳು⊈ರ ಎ. ಕರೆಕರಿಸುವ ವಿಗಳಿದರು. ರ ಸ್ವಾರಿದ್ದಾರ್ಯವು ಕಲ್ಲಿ ರ ಸಿಗಳ ಸಹಗಿತು ಕುರ್ವ ೨೦೦೪ ದರಿಸಿದ್ದಾರ ಸಂಗ್ರಹ್ಮನ

الهرول لئاس بالمنز وللسؤل الفسائمة والسهاللهون الكتب فلا يعتقول (۱۰ م. ۲۰۰۰ م. بيان ، رايم (۱۰۰۰ مارس) ان (الله تا ۱۰۰ پيداز ۱۰ مار الله تا در ايا مارس

كياتها كورعقل يتقمى (197)

نقر ونظر

ي ان المارية المستخدمة المارية الماري

و برا عبیعه بهن و بشده ی ۲۰۰۰ مید "التی محمالیال سرائے می وساؤی" (201)

To the control of the companies of the control of t

سوائح مترجم

بقيد حيات بي

يدائش 1950م

الله المستخدم في المستخدم الله الله المستخدم ال

المان المستراحية المسترون المنظمة المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون المسترون الم المسترون المسترون المنظمة المسترون ا

ار بید می شن ساده سیاسی برگیر استان ایرین شد با تو مده می از این مده می این دانی این دانی دانی این دانی در سیا معنی در سیار بی می در بای می در بازد می در بازد این می در بازد این می از این می شده این می می می از این می از می در این می در این می در این هم و تو می سیاسی می در بازد این می در سیاس می در سیاس می در می می در می می در این می

سمى واولى غديات

من سائد منظم میں مند، مائٹ من تھیت اور ن ہائٹ اور تا ان ہو معتان تی اور سال میں ان ہو معتان تی در اس بیات تشراف مذاب مند مراسات اور اور اور اور اور ان میں تسمیل ان میں ان میں ان میں ان اور میں ان ان اور ان ان ان نے انجیس نامورا ال علم کی صف میں لاکھڑا کیا ہے۔

الم المرافق ا

مرائیکی زبان کی اہم کتب مندرجہ ذیل ہیں:

المساور المسا

منظوم تراجم

قرآن کریم مع ترجمه منظوم سرائیکی عبدالوباب عباسی مذالدالعالی

تاريخ تعنيف 1998ء سے تاصل جاری مقام تعنیف بہا ہو۔

> گرتو میخوای مسلمال زیستن نیست مکن جزبه قرآل زیس

خال آیا کدائے عم فی دُهالا جائے۔" (205)

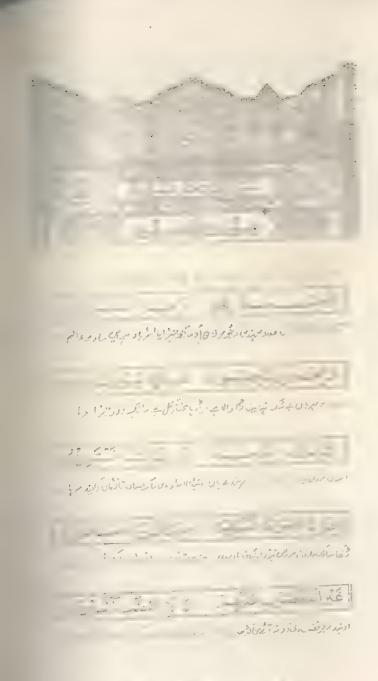
ر نے بین میری معاونت کی گی۔ کرنے بین میری معاونت کی گی۔

شروع الله و عال قركر يدال بال جوآ قا ب بهول ب مبريال جوكه نهايت رحم والا ب

一色をしてなる。これできたでもといるとれるといっている。



برورق آن ريم مدرة جمية تفوم يني عبر وصب من



から立た アルーンドール・デ

والمراقي المستران المستران والمستران فينا الساءك محولة الدفعال للمكرر هما الا حدال ماحول روش محى عمل برسو بهول سارا خدا نے کس محمد ی بینائی انہاں دی کرؤتا اندھارا والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج و الماليون الماليون مرسع س ال مداں حکما امال موقوف کیتی ہے کوئی آیت And a second light w وَاللَّهُ عَلِيْمٌ بِالطُّلِمِينَ (١١٠ عَرْهِ ٩٥) خداتان ظالمال دے حال توں ہے خوب ایں دافف (209) المراج المراجع ٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا ١٠٠٠ ا or with the section of the contract of the sections ير بر زممن زروع رمتن ووراهه ل مين شيخ يري وي سيان 🚍 🛫 و و و و سيام يو باران و و 🚅 🕳 of the second of the control of the object of the original the وقال لُدنِي لا يَعْمُون الْوَلا يُكس لله ١٠٠٠ ١٠٠ ١٥٠ ع اله آگھا انہاں سب نے علم توں بن جو کہ بے بہرا كريداكيون نيس كالمي اساذے تال رب ساذا تمام كالتمام مشن بين خويصورتي ب ماتبوجيو المناجع في المهول مين المنات مردوع كيو سر مهدايد وعظين ورايال عدد يوك شارى والماس

ريائه و المن معود زمير اللي أن و بالأي أن كالمونات المناس و المناس الله المناس و الم و بيان مدون به وصاف وري أن بية أرون بيا موم رو فيها المرق أن بي با أن بي بي الم وعتم ادم الاسماء كت

> ول الله في سكمائ نال بهول مارے اے آ دم كول _ اى المرح ايك اور مثال و يمين

نك نت العلنم الحكيم ٢٠ ين العلنم الحكيم "توريشك ال فدايل علم والاصاحب عكمت "(211)

The state of the s Charles to the second of the control of

ال عليه و . كي سعوراً . .

the state of the state of the state of the state of in the grant property of the same of

وَاعْلُمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمُ تَكْتُمُونَ (٢٣-البقرة ٢٣٠)

والمراجع والم و المعاملة من و المسال المعالم المنافع المعالمة المنافع المناف الكين المراجع المعالي المراجع المراجع والمعالمة المراق المراق المراق المراق المراجع المراجع المراجع المراق المراقع الم

أَلْحَمُدُ لِلَّهِ وَبِّ الْعَلَّمِينَ

الرُّخم الرَّحيم ملك يوْم الدّيْن الماني والمساورين والمانية

هي تريف مدون و المحرب كي سروم م المال شام ما يا سالما المالية المالية المالية

ومياب المناور والمراج المنامة المنامة المناويون المستنب ياليات المائي المحافظة من الرواء الدار المن ونواك (ラーニューニのこうが、それになっていいは、ひとははないからないかいないない الائه: هُمُ السُّعها : ولكن لا يقتمون ٢ . ١٣٦٤ ك ١ ٢ یقین رکوشعور حق تو اے سب اس بگانے ہن مگراہے سارے بھولے خود حقیقت نہ سجا نڑے بہن و ما المنظم المن إنَّكَ آنْتُ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (١:١/بقره:٣٢) توبيتك ا فدائيس علم والاصاحب حكت (216) المدن يؤمنون بأعيب ويعشرن لطلقولا ١١٢٠١٣٠٠ او مانیدے رکھیندے ہن جو ہر مک غیب تے ایمال جوےدل تال يزمدے اكن نماز اين كى مو يے يزدال ون كنهم في ظلمب لا بنصرون صلم كنم لحني فهم لا يز حفول 15 1 معود عمورًا انہاں کول اعتصارے وی اینو سروکے ودے بن ای اندھارے وچ او کو عظے اندھے تے ذورے المراقر الله المسايرة المسامي بالمراقل المؤرد المسامل المسامل المسامل المسامل المسامل المسامل المسامل المسامل المال الله والمنظمة على بالم بالم الماس المن المناه واذَّ حَمَلُنَا الَّذِيْتَ مِنْكُمُ لِّلنَّاسِ وَامْمَا ﴿ وَالتَّحَدُّوُ مِنْ مِنْدُهُ الْرِهِبْمِ مُصَلَّى لا ٢ ٪ ١٢٥) بنزایا جب اسال کعبه کول سب دا ماکن و معبد بنزاد ما مقام یاک ایرایم کول مجد

: دلادت:1957م

من المعالم المناسل من المناسل المناسل

قرآن مجيد دياں چوٹو ياں سورتاں سرائيكى ترجے تال جناب غلام رضاسيورا بمثي

تاريخ تعنيف 2007ء مقام سنو کارث (جرمی)

ور الله الله المراجعة ساور ما المرام مداميل در الل

و با المال المالي And the contraction of the contr ے قارئین سے بیدورخواست کی گئے ہے:

 $\mathbb{R} = \mathbb{C}^{n-1} \cup \mathbb{C}^{n-1$ was not been been also bee

المراد والمرابق والمراجع المراجع و المالي و المالية والمحالة المالية الم انہوں نے وہاں سے متعدد مورتوں کا منظوم ترجمای میل کیا۔

ه تدائل من تنكش ويرمرة ١٥٠٥ من والمستروعين لرجيدة إلى ياساء ران والمستعري في المعالم المسالم المسالم المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب من يو يو ب ورنير مطبوعة بير الراتيد الل ورأن عربة عن الاستخوام المان (مديء عربة بالأولاي الله والم مسه مله الوخيل لزحيه كامراكي منفومة المرقم في المرات المرق من النبي سادة مر وح ن مول على آخرک کے ستاہ رس دامنظوم سے بیل تر ہماہ ہو آپ ہے۔ بینتر جماعتی میبود سے میادا ایا آپ سے تعلق تر مرتبیل سے مرفید مطبوعہ العراق المرحاتي مورتول كراج كي كي ين- بِسْمِ اللهِ الرُّحْمَنِ الرَّحِيْمِ
اللهِ عنال رَّمْنَ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ
اللهِ عنال رَّمْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُسْمَدُ (٢)
اللهُ المُسْمَدُ (٢)
اللهُ المُسْمَدُ (٢)
اللهُ المُسْمِدُ (١)

ئة الله المنظمة الله المنظمة المنطقة المنطقة

بِسْمِ اللَّهِ الرُّحْمَٰنِ الرَّحِيْم

اِناً أَعُطَيْنَاكَ الْكُونَزُ (1) اے نی بِشکرین مصر یا مک و محر

1000. 10 to 1000 to 10

انُ فَائِمُكَ خُوالًا لَمُرُّر (٣)

عِیرُها وَثَمْنَ تَیدُّا عَلَیْ اُلْ اِلْمُرْدِهِ اَلْمُنْ تَیدُّا اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ ا

سورة اخلاص

بِسُمِ اللهِ الرُّحَمَٰنِ الرُّحِيْمِ

it is the second of the second

لَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ (٣)

نة الداول جايا كايل كول من المناول جا المناول المناول جا وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُوا أُحَدَّ (٣)

تے کا این میں تھیاں کوئی بیا

بِشَعِ اللَّهِ الرُّحُمٰنِ الرُّجِيْمِ

اے نی بے شک کیتی اساں تیکوں کوثر عطا

فعل لريك و نحزه ٢

پرهاناد من الح رب دي ات كرتو ن قرباني وي عا

انٌ شَائِكَ هُو ٱلْأَنْتُرُ ١٣١

I Macistral Commence of the Co

A Property of the Control of the Control

was it was to make a second and a second

اسال کریدے بی زی کے عادت اے خدا (223)

was and

اے ٹی، ئیک میں اساں تیکوں کوٹر عطا

جوآس في عدل يس الرَّجاتي جاور فاضل مترجم يبعر جائة بين اوراس الله من آپ كي يـ خو لي عيا

بنسم الله الرُّحْمَن الرُّحِيْم القدم عنال رشي تول ترجيم توجابترا (225)

المراجع المراج

هدر عبر ط المسقلم

ساكول جلاأوند اتے صودے جیون ھارستہ سدھا

رائيل المراجع المنافرة المنظمة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة سرنس مراه و المراه و ر جے کے حسن میں اضافہ کیا ہے۔

声道

ر المراق المراق المراق المراقي المراق الم المراق المراق

بِسْمِ اللهِ الرُّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الله و بال رحن تول ب البرا

لَمْ يَكُن لُهُ كَفُرًا أَحَدُ يَ كَذَا بِسِ مُمِن تَعِيا اللهِ الله

THE STATE OF THE S

وَلَمْ يَلِدُ وَلَمْ يُولُدُ

نة الداول جايا كاين كول قداد كاين قول جا (227) المطرح الى آيت كريمه كاتر جمد الاحقافر ما كيس المحمّد لله دَبْ العَالَمِينَ

ماري تعريف الذكيع ورب جهانال داجيز ا(228)

إِنَّا أَعْطَينَكُ الكُّولُورَ

اے نی ، ب شک میں اس تیوں کو شرعطا کہا آیت کے ترجے میں کوش معنی واضی تیس ہے قاری کیلئے کوش و جھن بہت مشکل ہے۔ بقيد حيات بين

ولادث:1976م

الله المراق الم

ا با المعلم المنظم ا المنظم ا

مختف آرباؤں ہے ، ب ہے آپ آپ آن کی منہوں ہے ۔ گھٹی، روو ور ر کیکی بین میں رہے ہے ، اس میں ا عربی فرانسی ور با پر آئی رہاں بین ایک ور آپ رہتے ہیں۔ مترجم ان واقد نے بین میں میں میں اندر بین آئی و واقع کے بین موائی کچر میں کہیں پارٹ کی در تاکاف انبار ہے ور رس کی آپ سے زیر مطاحد رہتے ہیں۔

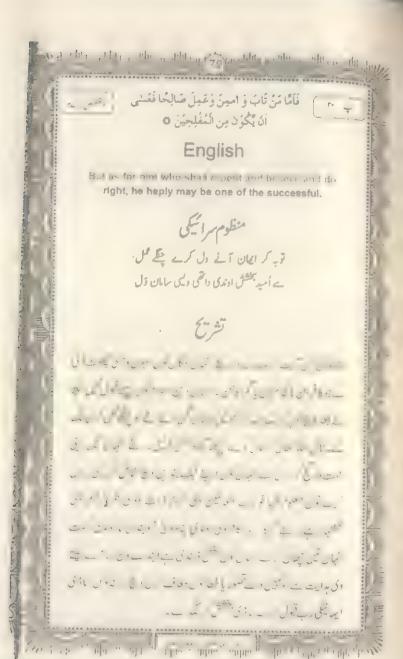
سوجل سوجال قرآنی آیال دااگریزی تے منظوم سرائیکی ترجمہ استاذ محمد رمضان طالب

على خواص المرح فلوعت : 2003 مريدى المراجعة من مقام طبوعت : فريره فالريخان المسترات المراجعة في المسترات المراجع المراجعة المراجع

الماسية المنافقة المن



سر ورق سوجل سوچال قرآنی تین و انگریزی ترجمه منفوم سرائیکی از محدرمضان طالب مطبوعه 2003ء



. تاذ محد مضان ها ب المعلم المرات المرات كالمون

طريق كار

سرے زیر نظرتہ جمہ فاخل منتہ جم کی کید منفر وہ ان ہے جو سرا انگی ویٹی و وہ ہے بٹی جمیت کا حال ہے ہے ہے ا سوے نگارش ختیرا ایا آبیا ے جومصنف اراکی قدری و گیر تمہ رہنے ہے مختلف ہے۔

من ب کا تنار من من بردیسال آواب سامت به به الطاسخی به منظم مراکیمی ۱۹۰۰ شریف سار در ایر بیشتان می ۱۹۰۰ شریف سا موسوف قدار طرف سامه ۱۹۰۰ ما ۱۹۰۰ می ۱۹۰۰ شریف سامت ایران سازه می ایران سازه من با برده می بادر می بردید به از شردی بیشتان می انظمار کیا ہے۔ این دلی آردی کا انظمار کیا ہے۔

آن المحادث المستوعة والشمات المبادر المبادر المستوعة المستوعة والمستوعة وال

العالمان المستان المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري المستواري الم المستواري المس

و سمیر کی من کشت عبر حسب

منظوم مرائيكي

سب وی پالک ذات رب دی ہے جناب میکوں چاہے رزق ڈیوے بے حماب

:5-5

ية أن الأور المنظمة ال ن ہے۔ ان سے قرآنی وب بیل را فقرراف فرہوا ہے بیر جمد کونا کول فوج ال سے معنف سے دور فی ایل میں يها وصف بحر كا وركرنا خروري جوده جريت كالتحب والفل مسنف في وتر على أي عدد تقابت و عاده المان عالم المان ين ون بر من المات كالتقاف والمات ومن المات والمات المات الما يا الهل الكتاب لم تُلْبِسُون البحقُّ بِالْباطنِ وتَكُتُّمُونَ لُبحقُّ واثَّنَّمْ تَعْلَمُونَ ، ٢ ` ' رثم ن ١١) كور تے ي كوں مليد ے كوں وے الى كاب جان انجھ کے وی تسال حق تی پیندے ہو تجاب 4 of the Bert Bling of The was the state of the training of th المان الم عدر أفرا المناه يسامل والأسار والمنات والمناه والمراث والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه ونُد اتنا في الدُّنياحسة وُفي الأحرة حسة وُف عداب النَّار ٢٠٠، ٢٠ م ١ 233 ایں جہاں تے اون جہال دے فوے حالتی رب العلا نار دوزخ تول وي ساكول خود بيانوي كبريا the they see "I don't give to be able to في الاءرتكما يكذبوا دد و ١١٦٤ ١١ ١١ رب نے کیتیاں معال جو جگ اتی تہاکوں عطا كرديال كرديال ندمنيو سوچ كے ڈسو محلا وألم م ير من المعالم المن المنظمة المن

رت ، خرخ لنی صدری ویسولنی امری (۲۰ یا ۱۱)، (235) دل میر سکول کول کول رب احسان کر بر میری مشکل کول وی آسان کر

こから

هن جرُآءُ الإخسَانِ الا الإخسَانُ (٥٥ ، الرحمن ٢٠) قرآن وچ اعلان ہے رحمان وا احمان ہے بدلہ فظ احمان وا

وَرَكُونَ يُرِدُّ أَنْ يُونُ سِمِعُونَ فِي مِنْ مِي النَّا صَافَ عِيمَالُ الماف سِمِ الرَّيْسُ فِي ا هم بالمان أو و الأي معنى من كالمان المان المرافع المان مرتوم بین برایت و پر مرضوع نے تھور سے سے بروری و سعورت تک ب سے تعلق بیت المیاری و المنظم

المراجع المناسبة والمناسبة والمراجع المسارا الرجيد فقط طالا إلى مورد ماريد . . - Lyd 1 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 ئے۔ یا کی ایک والی راہ

كمعارير يورانين ارتار مثل

کل عب د سه سه ت

and the same of the same

سان الما دروند و الماليد امراب كالمفي ك ايم مثال ملاحقة ما كين:

فِي سَبِيْلِ اللَّهِ أَمْوَاتُ

تح ير الوات كوامواك كلما كما الاحرج:

يا السي من كموا من طبيت من المكه و شكروالله

ر ب ب کے فاریل اس کی اگر کی اس کے انتخاب کی بنا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ر. الله بي 17 ما الشي الماري أنه الشيش من الماري الماري 186 من الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري اللي يون ما ل الله الله ١٩٦٠ والله الله ١٤٥٠ و (239)

وَا يَمُوَ الْحِجُ وِالْعِمْرِةِ لِلَّهِ 211)

ك أيت أن و العمرة ، والعمرة لهما أيا تب ١٠٠٠ الله على الم تقولو مالا نفعد . من لم تقولون كالم تقلوع إلى إلى المرة أن كالمتأبر 18 شي و المساحد الله و والله مسحد مدر "ي ت الله من الله ع من كه عن ١٩ و مر ب أن الفرط من و المراس من من الدوجون مرب ل عده م مات يا مها عن كر تري سي من الله من الله المراه و 142,35 كامتن إدهاى تين جا ساك.

رجمت دعا قرآنی دعائیس معدار دو،انگریزی دمنظوم سرائیکی ترجمه استاذمحمر رمضان طالب ذيروي مرحوم ومغفور

مقام طباعت: ڈیرہ غازیخان

تاريخ طباعت:2006ء

ارجت وعالاتميلة على وعامل كالجمول بين فقد معنف ف رده والكريزي الدمنظم ما على ترت ساعا بين برين التاب شول هندوه القاب يترصفات بيشش بين التاب من تابي والتان بين من في سن المراج المعالم المراج المراج المراجع المراع

، الرح المن المنظل المنظم المنظل المن المنظل ال List of a few of a contact and a server as is the Place & Quar CPrace Le Equipo de come cosa son de and the state of t

Burgara Cara Branch - Thirtie B والرقب والمراكات عالي فينان في من من من المنافعة いのでんたとはで、19日本のアルカルののではないではなって

تعالى مريةول فرمائة أين-" (243)

معنف موموف مريد لكينة إلى:

" من و طاب شیل لی کریے۔ دیا ہے بات میں ن ساتھ تنہا ہات بی سے انسان میں اس تَابِ بِي شَاعِت مِن صدور بِهِ نَا قَرْضَ جَهَنَّهُ وَلِي يَالْكُولِ مِنْ (244)

مقد ے۔ بعد ایک تنفع م مشتل انتهاب ہے جس جس مصنف وصوف نے اپنی اس دارق و ہے، ١٠ توں ١١٠ " سامة شفق «هنزت مو ما نااثر ف على تقانوى برنمة عليه مولانا إمراق ودود كي «هنزت مول نا فتح محمد جاننده كي جناب تن فحريا بيوك ، حفزت موا، ناعبدالماجدوريا آبادي مدرمه مبدالله يوسف ملي صاحب البيران مصنف جن ك نام -جايت بالتاب

م سادر در الرائل ما م الرائل نیال در مراحقه النظر الرائل الرائل سادر الرائل الرائل سادر الرائل الرائل الرائل ا ۱۹۷۱ - الرائل المسائل الرائل الرائل الرائل المواجعة الرائل الرائل

کنی دیو محفظ سے در مرابع ہے ہواری ہے۔ درآ الا فی دیو معنا سے المام میں ترور دونا ہوں۔ دیووں سے شروع ٹائیس مورم نے الا تکافی ترویل الا میں اور دونا دونائیوم سے دیور مقام ہے۔ دیور میں اسے آساس مورم موصوف کی بیدر مظلم دیوں ہے ور سے آبا اللہ والموری ہوئے جو ابن فیادہ سے مائٹو سے د

مرال ورقح مدینے پاک اندر بنے قبر بھی دی خاک اندر بچوں طالب کوڑ سکس دے ہتوں ایبو شوق ہے بس ادراک اندر

فأضامة جمر في الصالف معنف بين أنب لي صليف أروه أنب العدائمين بصرا مدن و تست مجيد أرجم ے دورے کے اور کا در اور کا اور اور کا ایک کا ما مول نے قر آنی ما وال دوم محمد اللہ کا ہے۔ وہ ت ہے اور استالی اور کا ان کے را استالی استان میں بیٹی کا ا من يريد الله المستون ا مظومهم الميكي ترجمه لما حظة فرمائية:

ربًّا لا تَخْعَكُ فَيَدُّ لِلْقُومِ الظُّلْمِيْنِ و بَحَّا برخَمِتِكِ مِن لَفَوْمٍ نَكْفِرْنِينَ * 4. [اے رب اسا فی ساکول توں فتنہ ظالم توں بھا نجات دے کافرال توں اپنی رحت وچ لکا

ر آن او او المسائل من المساور من المساور من المساور من المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور مناصر المساور وه المراج المركة والمراج المركة المرك - it is a four or interest of the

الى معلوك ولنصر ١٨٠٠ وشمناں وے مقابل بندہ مرول مغلوب ہے توں مدو کر میڈی رب ایبومیکوں مطلوب ہے

of the service of the معتر ندار من المان المان المان المنظم والمان المناس المان المان المناس المان المناس المان المان المناس رت خعلني مُفيمُ الصَّلوة ومن دُرِّبتي ربُّ و بعثل عند أنه خفر أي ولواكد

> وَللُّمُو مِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الجِسَابُ (249) ميكون فمازال قائم كرن والا تول رب سنيس بنا تے میڈی اولاد ساتھے منظور کر ایبا دعا میوں تے ماہومیڈے کول بخش ڈے رب رحیم بخشش مارے مومنال وی ڈیہنہ حشر کریں کریم

نفترونظر

ార్యాడ్ కాడ్ ప్రాంత్ర్మిక్ డ్డ్ మానాంచికోండ్లు ఇంద్రాలో మందర్గా మందరి కార్యాడ్లు కార్మమంలో మందరి మంద

رَبُ ازْحَمْهُمَا كُمَّا رَبِّينِي صَعِيْراً (250)

میڈی امال باب تی سکی رفعاں وا مید وسا انہال جو کیتی میڈی خدمت ڈے انہاں کول سکیں جرا

والعلى بم سيلك للما شها در ال

رت شُوخ لئى صدرى وبسرى موى والخلل للله من لسالى عُفيهُ، فونى اك مب لم يزل بيد ميدًا قال كول في

تے ہرمیڈے کم دے اندر رحت دی جمولی جمول ڈے میڈی زبان دی محدد وی رب ساری ڈے اصلوبی بنا

اوک میڈی گال مجمن ساری ماف اے کبریا

ان اشھار میں رندے الل ایس رائیس رہ کے میڈی فال میٹھن درے یوے ند استان میں وہ سے تیارے کا کلمات کے شادل جمل کے میڈیٹیل ۔

سوچھل نعمتاں استاذمحمد رمضان طالب مرحوم ومغفور

مقام طبي عت: دُيره ع زي خان

ري 2006 عاد الم

كتاب كانتساب الناظ كم اتحد مرقوم ب:

المراد المرد الم

ر رائع تا الله من المروة المن المروة المن الما مدائي الما المان المان تا المرافع المان المراثم المان المروة ال معنف مصاف المان من يبعية الن يات به فرى يار من يبي ورقال ورافت المام المان ورافع من ألا ورافع والمناوم المرافع المرافع والمحتمل ما المناقع الموام في المرافع والمحتمل ما المناقع المرافع والمان المناقع والمناقع والمنا

طريق كار

معنف معن نے آئی گیری کی موقع ہے تا اس مرکوت ہے۔ اس میں آئی ہوتی ہے۔ اس میں ایش کی دری ہے ہوں ہوتی ہے۔ اس میں ا جو اس میں اس میں اس میں موقع ہے۔ اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس می

> عام الله تول شروع جو ودا رحمان ہے تے رحی دے اندر او آپ ای ذیبان ہے

and the second

گاگے سو النوحس ل الله به که عالمال الله به عالم الله به عالم

جهسورية المرحمن الممرز تريد الله التي الاستهامية الاستان الله المواهد المارية بالمواهد المراهد المراعد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراع

16 يوندادرس في القوييان ون يدمثون الله وي

كُلُّ مَنْ عبيها فان وَ ينقى وحُهُ ربّك، دُو الْحللِ وألا تُوام

Anoseever is on the earth that is perishing. And shall remain المعالمة الم

کھ نی رمانا اقمال تھی ولی سب دنیا فا رب ذوالجلال دے نام کول ہے اس بھا

وَلِمَنْ خَافَ مَغَامَ زَبِّهِ جَنَّيْنِ (255) فِي رَحِيْسَ كِينَ عَباوت موشخ رب دي بدريا باغ ثو وجنت داوچ تھيس انہاں كول عطا

یفرف کمخوموں سینسھم فنو حلب نئو صبی ، لاف م مندوے رنگ توں سارے مجرم بس سنجا پوشی ویس والیں تے چیریں کنوں آکے ملک چڑی ولین

ر المسلم الم المسلم ال

> **حُوْرٌ مُغَصُوْرِتُ فِی الْجَیّامِ (257)** نیمیاں اندر پیٹھیاں ہوئ حورال وی بس بے شار منتی لوگاں دی خدمت واسطے ہوئ تیار

مندرجہ ہو ۔ تعریض فاضل متر ہم فی خداد دصلاحیت نویں ہوتی ہے۔ آپ نے زید وج سلمان تا می کی ہے۔ اس کے آپ نے اور اس کے قبل اس کے آپ کے کار میں یہ پہلومیاں ہے اور اس سے قدری کوجر سے دوائے سے اللہ تعدل سے معرال میں انہوں کے قبل اس میں میں انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کی میں انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کی

حواله جات باب موم

نوراجدسيال ، تفريدالقرآن ، بهاوليور، الجمن حفظ القرآن ، 194٥ -

اليف المسلم. اليفيا المسلم. اليشايص

L LT.

اليساس ا

اليشاش ٢٨ _

.M. .24

25 - الماني في الماني الماني

John aroun ji godin janayanaya romiyo meza ilikuwa 128

- اینا، کیلانی پین ۱۹۲۵ء، س -27
 - -28 اینا، س-28
 - -عايمره- 29
 - -30 اليناء ال
 - اليناء ك ٢٥٠٥٥
 - -32 اليناءي -32
 - المسرمور الله .33
 - _6.4 Vilial .34
 - عدد اليناس الدال
 - عنام المنام ١٣٠١١ عنام
 - ----- Your 3"
 - ف السيم من الرسا -38
 - الشراس الم
 - _39
 - .40 يفي المسال
 - الينان المالية _41
 - _ PM, PP_ 4/2 _42
 - Treate of the .43
- 三十十二日 まいとうかしいいままでがれる _44
 - المنايس ا _45
 - الينا بي ٢٣٠_ _46
 - الفِيَّ أَسُ ٢١٢ _47
 - الينايل ١٣٨_ _48
 - _49
 - الينايس ٢٣٠_
 - _50 الينا أس ١١_
 - الينا الساء _51
 - الصّابي ٢٦٠_ _52
 - 53 اینا، ص

- .54 ينائل 154
- 255 ميد المحمد على تأكيل بها بدر ما يلي الأنجس ١٩٨٣ من ورود
- - 57ء فرهم يون يومونه م يراتر ي جويد المن شد الاتن المالية المرات المالية الما
 - 58. المناءم ٥٠
 - 159 المدينُ إلى عالِي إِنَّا إِلَيْ اللَّهِ عَلَى المُعَالِينَ الْأَنَّ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ
 - 61 الينائل 1
 - الينام ١١٧
 - حال الفائص ٢٠٠٠
 - Fig. Fig.
 - 12 . w +4
 - F5 الينا، ياره السيار الم
 - انزو الينا، باروساس ١٥٠
 - man "the sales of
 - 174. 178
 - اليناء إرواص ١٣٠
 - .70 اليشأ، ياروسهم ال
 - 71. اليناميارة السام ال
 - 72. الينا، ياروسال ا
 - . JA 55 (10 to 10 . Top to 10 . 15 to 10 to 10 . 173
 - 5,019 10 10 10 10 14 15 15 14

 - 77_ اينا، ١٣٩_
 - 78_ اليناء ١٥٧
 - 79_ اليناء م ٥٥_
 - 80_ الينا، ١٣٠٠

- اعد این اس ۱۹۰۱
- راح الضائل ١٥٠
 - والمناص
 - 4 C. Jul. 84
- -110712 -81
- -الثاني -85
- to the end of the long of the point of the 18.
 - et in 88
 - .84 الينا، ص ١٩٠
 - اليناء اليناء الم
 - 91. الينا، ص١٠-
 - . ---- .01
 - . الضاء الضاء الم
 - ١٥٠٠ اليناء ١٥٥٠
 - -t_t 95
 - اليناص ١٨ ١٥.
 - 1-1-12 -97
 - 98. مد ق شاكر يروفيسر ذاكثر، انثرويو، مليان، ۱۳۱م يل ۴۰،۴۰۰.
- و المراجي المر
 - 100 من المنافع المنافع
 - 101_ اليناء س
 - 102 ينا ١٠٠٠
 - 103_ الينايس ال
 - 104 ایشانس ۲۹
 - 105 الينا بس ٢٥٠
 - 106_ الينايس ال
 - 107_ الينام 107

```
161_ الينام الم
```

urout, ववद्रतास्त्रीक्षणं राज्यस्ति । १७ वर्षे १७ स्ट्री १७ स्ट्री १० स्ट्री

163 - الضائل و

- 10 10 m 10 できる はいい 着して 変えから変かが 164

165 - اينا،۱۹۹۹، س

166 - الينا، ١٩٩٩، ص ١١٠

167 - الينا،١٩٩٩، م ١٥٦

1. 2 099 mg 11,8

169_ الينا، ١٩٩٩، س

170_ الينا، ١٩٩٩م س

171_ الفياء ١٩٩٩ء الم

172_ اینا،۱۹۹۹، س-172

_173 اليذاء 1999 المراس

. . . 1

176 الينابي ال

_177 ايناء المناء الم

178 النائر دس

179_ اینانی ۱۳

רה ועל 180

181 - اليناش دو .

_182 اينا، س

183 الناش ١٨٥

184_ الينا، س ١٠٤

185_ الفِنْ السِنْ العالم

187ء اینا اس

188_ الفائل 188

- CP:
- F 10
- ا، ينات
- ا بسال،
- ا المال المال

- 2 4 2 pr 20 mm 1
- ١٠ لينايس ٢٩ .
 - 195 اليناء س
- 2 اینانی ۵۵،۵۲ اینا
 - 20_ الضام 0_
 - 20% الينا بس ٢٣٠
 - 20: الينا، س
- A
- A = 1 1 1 1 1
- ... عبدالوهاب عباي ،انثرو بو، بهاد پيور ۱۳۰ مارچ ، ۸۰ ۴ ه .
- عبدالوهاب عباي ،قرآن كريم مع ترجمه منظوم ،غير مطبوعه على ا
 - 12 C Cary 12
 - the true .
 - 21 الينابس ١٢٢
 - الينا الينا السام
 - 9 - 21.
 - 1000 1
 - - Let -2+5
 - . 10 min _121 min

- 217_ المِنْ الراء_
- 218_ اليناء 10
- 219_ النائل ٥٠
- 220 ئىلىرىن يىلىر يىلى قىڭ ئىلىمىرىن ئۇنۇرى ئالىرى ئالىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى
 - Port realization of the Life with 2221
 - - _الانانال _223
 - _224 اينا، س
 - 225_ اليناس
 - 226_ المنائل ا_
 - 227_ اليناء 1
 - 228_ المنائل
 - - room _ 1 0 2 10 10 00 10 10 00 00 00 1 225
 - 230 اينا، س
 - _231 اليناء 17 -231
 - 232_ اليناء 170
 - _233 النائل ٩٦_
 - _234 الينائل ٨١
 - 235_ الينا بر ٩٣٠
 - 236_ اليناء 19
 - 237- اليناس
 - 238_ الينا، ١٣٠٠
 - 239_ الينائل١٢_
 - 240 المِنْ المِنْ المِنْ
 - 241_ الينائل ٨٢
 - 242- اينا، الم
 - 243 اليناء س

- اينا - 14:

- moriting 1240

عدد اينا ١٠٥٠

-247 اليناء 10

المنامي المنامي

ين اليناس ٢٢٠

٢٥٠٠ نير ١٥٠٠

يايد الفأس ٢٥٠

ا به اینامی است. در اینامی اینامی ا

JPM_M. 12. 700

و ي اينام ١٩ و

21 اليناء اليناء

سرائيكي تراجم قرآن كانقابي جائزه

الم مع كار اجم كابا بحي موازنه

معنویت جمویت امرائیت البراغ الراق بی انها د ت است ، البرچشن اندرت امتا الت التحالی الله کابا آمل موازید

معنوست المرست المربية المربي شي المربة المر

معنویت البویت برا کیوت الله طی اثر سفرین فصاحت براست ، ادبی چانی ، ندرت ، متر بعت

تنشه پا سان وه مقامات جبال برائيگي تر اجمقر آن دمتيب موك

ق آنِ كريم كرم ائيكى تراجم كاچارث بلحاظ ابجد

						3-,	12
T	223	6	4	استونی	2.11	F. 7	2
-		317					16
200							
2 -		12	7 ,	11945	35-17 22 123	War South	1
	2.	24)	الْ يِرْثَى			فاع الم الم الم الم الم الم الم الم الم	2
40	3 70	31.	312 3	.2000	767744-	JE Z	
				(بوت		1	3
	5 x-	J*6	3.	.2.0	J. E. 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18 - 18	1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3
1 + +1						36-22	
_	- 1	-	3.	,139	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	- 1 . 2. Lange 30 3 5	4
4.5	, ,	201	0,				
		<u></u>			A - 77		. 5
		_ 5	0 :	, 1 st 1	232	1 4 4 7 3	
		1				A	-
-	1 1 -	1 -			Unjin ·	J. Jane	6
	3	+		1,14	1	. 1	. 7
	, ,	1	000	, , ,	ز بال و دی		
				1	. 4	7	+ 54 1
	1 .	J 15	1	1-1			* g
=			- ·	1 ,			
	1		1	1	100		1
	+	+ ;	+=			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	* 10
	TUE	TA		20.7			- 11
	1 ,	1.	, ,	- 5		Ç., C.,	1
					** *		-
	7	* 4	1/4			- 11	
	T				77.15	_ *	1 1 4
		1 -	١,,,		/ -		1
			_ 1		+	1	11 14
	1				-1-5		
	1 , 10	,	1	1 -0	The second	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	' -	Ť	AT		764		-
F	1	, P	1	7,1.		11	# 11
	1 11,	-	-4-	+			
٠.,	1 3 2			. 1			
					Ja		\$ 15
1 1	-137	E 4		1,2	رعی اور قر آنی آیات دا	ب المتدرون	13
1	1 2		1	-	يحكر جميداتشرع	1/	
1	-		-	4.0			5 / 19
,			6	: 116		-	
1					0 4 - 4 *	1 1 1 1 1 1 1 3	1 2 E
-	, , , -	, ,	8	=			
	-			: -			1.3 21
٠	. .	13	, ,	-	1 112		
1							2 .: 22
, 1 4	70 1	34	. 1 3	· 21			3.1 22
L							

سرائيكي تراجم قرآن كانقابلي جائزه

مرائیکن تر جمرة سن ، جزوی بول یا طی می شد بهاری رسانی مشن بول ، و قد و بین می رو بخته بین دن کا تحق ر بیک بر بر نے جانے و سے مختلف بجوں سے ہے۔ الول و ایروی کی بین بین قر و فر دیا آل ایج سے تر المان میں ور چھکا تعلق مثانی ور محتکوی بجول سے سے مثرا المراہ یہ میں ڈور ہے جس میں راہ و میں بیس سے بین مربوں ماری ورس می

ن تراجه کا اسلوب یون محل مختلف ہے۔ جھن تراجم یا کا رقعت عداد ہیں ، سیاد منتی تیرے تیز رہے ہیں۔ میں نے برطس چھیز اجمائی میں جی کو بختارہ کی یو تحدارہ کہا ہو جاتا ہے ۔ ایا تیا ہے ایس جاتا ہو جس جاتا نے اورو جاتی کرتے ہیں رصاف تر ایم سے روز خواور میں واقا ہے ، سے بیا ایا ہے اسالات کی تین تاروں کا جاتا ہو ہے۔ اور والے

معیاری تر نصوره و تعدال سیاس میں اور ان اور دو بات سین کس میں اور انسان نہ در میں ہوت برسی اور انسان کے اس اس م علی مواد تا معیاری دو گار آزیر دو مش میں بھر آئی در مقدرہ آئی در اندر میں اور انسان کا میں اس میں میں اور انسان کو انسان کی مواد در انسان کو انسان کی مواد در انسان کی کرد در انسان کی مواد در انسان کی کرد در انسان کرد در ان

مر کاراجم

آبات كريد برائيسوازند

مولوي احريخش مرحوم ومففور ياره الم مترجم ملتاني: おからは、おれない قرآن جيد متر جمريز بان روكز تفريد لقرآن و كمر مهر محل مرحوم ومغفور قرآن جيدا جمدينهن التحق مونانا تحرفي الدين صايره ما كل يارواول مترجم بامح ورويزيان منتاني قرآن جيدم يكير جينال موال تاخل تركير مع في جو في اللَّذِي من اللَّهِ مع في جو في جو 5 34 2 7 8 1/8 r روفيس دنش دكل نجوى مولا نامفتى عبدالقادرسعيدى الرجال: سياره مح س دمگر رمض ن هاست

تراجم کابا ہی موازنہ پارہ الّم (۱) بِشمِ اللّٰہِ الرُّخِينِ الرُّجِيْمِ

ترجمه: مولوي احر بخش

۱۰۰ سان دران کارید راه روی ره کارگرانی کرد در کی در به روی درانی ترجمه: افزاحمگهال

The same of the property of the following

ترجمه: عبدانتی مبرڈ اکٹر

High townships to the control of the

ن مارلماني

م من المراجع المراجع

رّجمه: مولانا حفيظ الرحمن

1 20.4 12 1/20 12 12 20 20 20 10 10 1

رجمه: خان در کانی

the to go with the

The to thought on the

الحندلله رث العلمين (الماتحه ١)

رجمه: مولوى اجر بخش

(1) 1. 上のないはいにいているといると

" جَرِّمَ فِي لِسَاءِل کَانِيْرِمَا عَلَيْهِمَا وَلَا إِنْ المَصَاوَلَ فِي الْ الْحَالَ فِي الْحَالِقِ الْحَال ترجمہ: صابراتا فی

ا وه ل ق قر في ف و ب ي المهندي عديه ما مار ي جهاد و الأواد بي الرواد)

```
المراجع مع المعلق السي
         (13) - U.R. ... 190 RE _ 105 M & 12 P _ "
                                                 رجمه: خان محراسكاني
      ترجمه: عبدالقادرسعيدي
             " ماريال تعريفال القدويال جوما لك الصمار حيجها تيل دار" (16)
                                                ترجمه: رمضان طالب
              "ماريال تع يفال القدواسطي بن جوذ و جك دارب __" (17)
     ١١١ أن كما لا سيحي ل عشرت منه أن نفو سلك لها اله الها ٢ أعواه ١١١
                                                رجمه: مولوي احمر بخش
 ي نوره رويان داد و المنافق المنافق المنافق و من من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الم
                                               - 1 1 1 2 m
ترجمه: صايرتماني
جہیں شنے دی مورے "(20)
                                              ترجمه: مولانا حفظ الرحمن
     بما نوي وركي بوني اول كون - "(21)
                                                رجمه: خان محراسكاني
   سيان المساور و المساور
                     مااول كناوي كلمك يـ "(22)
                                                آريم ، شريق کي
    " بشك ملد ن المعرف في شرك مند نه جور ي مجمع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المعرف المرابع المرابع الم
                      رى كوكى شال: يو _ يا_" (23)
                                              ترجمه: عبدالقادرسعيدي
```

"ب شك الله أين كلون يدريون تروشال المجمر ال (شال) وواين أن تاريق من القريب في الدر (24)

ه و الرك عليكم المن والسُّلُوي (٢ يقره ١٥٠)	الما وطنتنا عبيكم لعما
	7 148 A. /
ت محوت با سات الوارثي بخش بوس ب	المن المراجز واليستان المساق الماسات
. 2.00	FREE MART
ا قرار عالی است را بدیش کا مان مال مازل کیم "د(26)	الماس
المازل كع" (26)	-1
(20)0 40:10	ا- ترجمه مح فجرالدین صایر ملتا نی
ن آن که این نور میران و هیمن کیستان در این	الم من الما الم الما الما الما الما الما
となってこれがいいこうこと	
となっつかというこうとうという	ر جمه خان مجراسكاني بلوج
	-र १०३० मुद्र स्टा <u>र</u>
	تر جمه عبدالقادر سعیدی مفتی
و تكمو لحق و شم عمون را اليمود 17.1	تر يمه مبداها در سعيدن مسي
وتكلمو الحق واللم تعلمون والم اليفوه 171	١٠٠ ولا بلسوا الحق بالباطل
32 - 2 - 40 - 2:	
	יותר אניטאנות
181 142 1901 18010-2	
	18 4 7 4 1 1 1 1 1 1 1
ت درې د د توملينېود (34)	1, 1
(34) -181-012 - 0 - 0 - 0	ترجمه: مولاناحفظ الرحمٰي
(35) "المستام المراكب المستعدد" (35)	المستشعرة سي والمستواء
(35) 1820 900 200 000	رّجمه: خان مجمد اسكاني
(36) تا گاري دريان د	13 - 50 Kt : L. SSE = "
(36)	رجه: دالاري نجى
كالوكرورات مان (يا ميل) بافروسادي يوسي (7)	CVB COLORS OF I
كايو اروسات سال ساكاتين كي الروسادي زويد	ترجمہ: عبدالقادرمعیدی
ب نه لکاد عال بخد تال جانزود (این کور) یا (38)	プレー いいこしい いいいと

تقالمي جائزه

زر نظر آیات کا ترجمہ مع آبر نے پیٹا نداز سایا ہے۔ یہ ایک کا پہا ب جیاب کن 5 جمہ قت الفظ یہ ن کا فظی اور کل کا پانکا درو آگر آئی ہو جو سے فق اوالت پانسے جاتے ہیں۔ ایل بی ٹائٹ یمووں کا جائزہ ہیٹن کیا چہ ہوئے۔

معثویت خصر می کا پیدا صف ہوتا ہے کہ س میں یا سندہ میں گئی ہوتا ہے وہ کی جو ان ایسی موتا ہے رتر میں میں معنوی عربین میں بہت نیس ماند رہا ہوں تر میں میں میں اور اسا یا ہے وہ معنویت سے شہر سے پور نیس کا تا مشاہ عالی **کار جمدلا حقرار ماکیں:**

- - Mi wit to y to the the way to the out of the

ا ن کار کر ریجا نی در منتقی میرانده ار معیدی ۱۹۰۸ با را منتقا کنین بی از گرمانی از بیند بی افزایش میراند. امر به معمول در منتش بیدار جمعی شارش معمول شارش شد.

ابدومرى آيت الاخافراكي:

آلحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْمَلْمِيْنَ

ای طرح رہ رب العلمین کار جمہ بھی ہر متر جم نے اپنے پنے ندوزے بیا ہے۔ مولوئی حمہ بیش نے س کا ترجمہ مارے جہان دایالٹرو دائے'' کیا ہے۔ جبکہ مہر عبر عمق نے س کا ترجمہ طویل ہیں میدیون بیس کیا ہے کہتے میں ''جیز عدکل جہانال دایالن ، دوجہ دف تے مصلا دن تے ، مصلا دن والا ہے''۔ موانا تا حفیظ الرحمٰن نے اس کا تفظی تر ہمہ 'جو پائٹر والا بسارے جہان دا' کیا ہے جبکہ ولٹاد کلانچ ٹی یہ تر بر ہ رقم کیا ہے

"جر ماساريال جهانال كون يالن والاسع"

مفتی عبدالقادر سعیدی نے ''جو ما لک اسے سارے جہائیں دا'' کیا ہے اور محمد رمضان طالب نے'' جو ہ رب ہے'' کیا ہے۔ ان فدکورہ تر اجم سب سے پہتر تر جمداسکا ٹی کا ہے۔ وہ زیادہ بٹیغ ہے۔ مہر مبدائیں ہاتر ہر رہ ہ ہے۔ رمضان طالب ' ڈو ، جگ دار ب ہے''اس میں مجمع کا مفہوم واضیح تبیں ہوتا جب کہ متن عالمین جمع ہے۔

ابتيري آيت كالقالي جائزه الاحظافر مائي:

انَ اللَّهُ لا يَسْتَحَى أَنْ يُضُوبَ مَثَلاً مَّا بَعُوْضةً فَمَا فَوقْهَا

ک آیت ٹی لا بینسند بھی ان ٹینطوب کا ترجمہ ہمتہ ہم نے اپنی طیست نے متہارے یہ ہے۔ است. خش نے ''مثال ماریو موں ٹر منہاں ریندا'' لیا ہے، ہم طہدائق نے اس کا ترجمہ'' کہیں مثال دے بیان مرس س فرمیند '' تصنیف بیاسے معادی منیزد الرئسی گفتلی ترجمہ کرتے ہوئے کلھتے میں

"فل مرم كريداكول ايد عديان كري"

خال نیمز کانی سے انتقا کل سے سے ساتھ تر جمدر قم کیا ہے '' کوئی روک کا میکن کے سیجھی مٹا ہے ہے۔ (ڈیو سے)'' ہٹاد کا انچی نے ''امیں گاتھ کو نے نیمی شر ہترا'' جبکہ مفتی عبدالقادر سعیدی نے ''نینی تجھوڑ بندایاں ہیں ''' تسنیف یہ سے اللہ ہو گاتر جمد سب سے زیادہ اُسیج ہے ۔ مولوی الدیکنٹل کے جمد میں'' میں ریئا ہے ۔ تر جمد میں '' یا المین و میں دا' دائوہ کل نچوک کے تر بھے میں'' ایس گا اُھ توال ٹیمیل شر ہاند '' یا عیدی کے نیم تھوڑ نیمز '' تقم سے پانے بیل ۔ معنویت کے فاتر سے ریکانی کا اُتر بمہزیادہ اُسی ہے۔

ا المسكوى كرائي المسلامة جمين كم المسلكان الكففاه الدولة والسكوى كرة المسكون كرائي المرائد المواجدة المسكون الم المرائي المسولات المراجمة الموافقة ب-مووى المرافق كالمرافق كرائية المرائع المرافع المرافع المرافق المرائد المواجدة المرافق المرائد المرائع المرافع ال

ائی طرح الممن و المسلوم کے ترجے میں کی اختلاف پایاجاتا ہے۔ مولوی احمد بخش نے '' یکھو ، پھی ''سر موسے''، مہر عبد افق نے پھی اور بیٹر ہے۔ صابر متانی نے ان کلمات کا ترجمہ رقم بی ٹبیس کیا من ، عن ویت می سو با ۔ مولانا حفیظ الرحمٰن نے ' نرتر جیمین' اور' بیڑ ہے'' ، خان مجر لسکائی نے '' کھم بیاں تے بیٹر ہے'' ، دٹ دکلانچو کے '' بیٹ ۔ اور مفتی عبد القادر سعید کے نمی وسلوکی کا ترجم نہیں کیا۔

یا نچوین آیت میں ہرمتر جم نے حق اور باطل کا ترجمہ' نچے'' اور'' کو'' کیا ہے صرف مفتی عبدالقادر سعیدی نے 'ن اور باطل لکھا ہے۔ تعلیموا کا ترجمہ تمام مترجمین نے'' را اوکلا وُ'' لکھا ہے جبکہ مفتی عبدالقادر سعیدی ارومولا تا دھنظ مرشن سے صرف'' طاؤ'' لکھا ہے۔ ای طرح تلتموا کا ترجمہ مولوی احمہ بخش اور صابر ملتانی نے ''چھپو'' باقی تمام مترجمین نے اس ترجمہ'' کا وُ'' کہا ہے۔

مترجمین معزات نے پچ اپنے بچے میں تراجم قم کیے ہیں مثلاً نور حمد این شمل الدین سیال نے رہائی کی لیجا کی ناندگی ے ملحے بیں

ور وعال الم التديين وي كرا وحام بن عدد رجم اللي-

مولانا مفیظ الرحمن اور دیش کل نچوک نے بھی ریاتی سجھ کے اغداظ ستعمل کیے جی جیمے جیمو میں ''اور'' وڈ ا''ان ين مترجمين غريائ هجالو بانديد و مرمه عبد لتي غيرت بتاني هجان جراه الدي ك عبر جمده عقار ما يس "一一一、いしかからずはこいのかりからかとのでしてしているい

الى طرح مول تامحم فير لدين صاير لما أني ترجمه يون رقم يوب

"فروع كريد بال الله على حاله المراح المحال المراح ا

و المعالية المعالية المعالمة المعالية ا رجد "بول جم اللا اور والمعرول إلى عود جماع بي على المراجد من وأل على المراجم میں دوراگر دخیل کلمات یا تحریک کے سنجال کیے گئے موں قالعیان شار نیس رہاں تا ایم شار کھی جمایا ہے موں کی

رومري تيت المحضل لله رب العلمين كالروم معنف شائب يتعد تا فالمان ما تعبد ما يا ب من مراش کے ان بعد کران کی انتخابی کے معالی کی انتخابی کے دار انتخابی کے انتخابی کے دار انتخابی کے دار انتخاب فَن يُمر كَانُ لَمَا أَنْ عِنْ وَهُمْ الْمُمالِ لِي إِنْ إِنَّ إِنَّ لِي أَنْ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن يَ لكما بي فيمهندي كالفقالما في ليج كالفقاب

تيم ن آيت شن مهوون جر يخش ني" و ما تون کش شنا و اهوون " درخان محمد بكاني" و ما يناو کو گفت" جیباتر بمر کرکے ڈیروک مجھ کواپنیا ہے جبکہ صابر اتاتی کے " یہ خول وی وہ جینے" ورمبر عبد احق سے " یہ اخول اتے دی شے " تکصی جوما تانی سیجے کی ال تندگی ہے۔ درمشار تک نجو کی گے" ان اوالی شیخے" اور مفتی مید تدار معیدی نے " یی توں اتے " الفاظ استعال كي مي جوري كي نج كال ندى كر الم مين -

چوگی آیت میں تمام فاضل مزجمین نے ''اخد م'' کا زجمہ پر انگی زبان ئے مثنۃ ک لفظ ''جیزوی چیاں'' ہے تعييري بيد ينفظات م بجول كي ندك كرتام مولوى الدينين كالسولسا كامرايك تريد المفيوس الرئ خالص - 4- S 120 120 D ---

پانچوی آیت میں "عج" اور" کور" تم مجول کی نمائندگی کرتے ہیں، ی طرح" روا" اور" ماؤ" یا " کا دُ" جیسے الفاظ مجى تمام ملاقوں ميں مكمال بولے جاتے ہيں۔ولشاد كانانچول نے "الے نہ طقی گاند كوں كايا كرو" ترجمہ كيا ہے جوريا تی م کی مر نور تما تندگی ہے۔

مراعكيت

تر کی آلات کی گئی ہے گئی نے رہا ہے گیا ۔ اس ان آل در اس کی آ ۔ در معل دار جو نور اور اللے دائل وال بازی سے اور اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ا اس سے معرودہ معرف عالی کی اللہ میں الل

ا ب المدال المول المورد الموال الم المحادث الموال المو

پانگی آیت بین امون مید شن سے این میں ہوا یہ من ہو میں من ہو مسئل مسئف مصلے ہیں۔
'' تین نیوز ، نیستا میں آباد ہے است است مسئل ہے ۔ ۔ :
مہم میر آتی ہے '' بیوز'' اور''چھال'' ہے ہر ایکی الفاظ کے ساتھے'' سام ک'' کا این جمی آتر اللہ ہے ۔ ۔ ، ر من وسلؤ کی کام کئی تر جمد اللہ برنیس لیا ہموانا تا هفیظ الرحمن نے من کا ''. من'' گیسین'' الیا ہے ۔ من طی الدول ہے آئے ہیں شل ولشا وکا نچوی، خان مجمد کے موانا تا حفیظ الرحمن اور مولوی احمد بخش کا موز ، اس مر ، گئی تر جمہ ہے ۔

پانچویں آیت میں مرمتہ جمین نے فاقعی ہرائیگی تر جمدر قم سیاب مثال نے طور پر داخ دکا نچوی دائر جمہ: جھے۔
'' آئے گئی کول کوٹر ٹال نے را، و ما وُائے نہ حقی گالھ کول لکاپد کروائے تمال' میں گاگھیں' نجا نٹر مے و کن ہوئے ۔
ان پانچوں آیات کے تراجم سے میہ بات واضح ہوتی ہے کہتن مرتبہ جمین نے حتی المقدور کوشش کی ہے گینے ما فالی اور دخیل کلمات ند آئے کی بلکہ خالص مر ' کیکی میں تر جمد کیا جائے اور ایک صد تک وہ کامیا ہے بھی ہوئے ہیں۔ فاضل متہ جمین سے ہوئے ہیں۔

ا سنگ قد و بی و در سیار بی در ۱۰ مده استان بی در سائن دادر و بی در بیده استان دادر و بی در بیده بیده در استان در از در این بیده بی در استان در این در در این در در این در این در این در این در این در در این در این در این در این در این در این در در این در این در این در در این در این در این

اثرةفريي

تر من کا کیک وصف اشتر فرن بھی ہے گرمتن کا صحیح مغیوم واضح ہوجات اور وہ قاری نے وال من میں من کر سے کا ترجی کر سے کا کا اور ہوجات اور وہ قاری ہے وہ کر سے کا کا اور ہوجات کے کا ترک اور ہوجات کے کا ترک ہے گئے اور ایک کا کا ایک کا ترک ہے گئے ہیں: جائزہ لیتے ہیں:

موادی احر بخش نے ترجمہ یوں کیا ہے:

'' متنا سنتان نا برشن اوراز ارتبعال جوالي و في برگيين ستام بريان ستاه في جهان و في مدن ان في بريان و في مدن ان في المراجه و برائي جهان و في برگيين ستام بريان 'اورا ايجو برايم والا امراز و برائم سيار المراز و برائم سيار مما في سيار مما في المراز و المراز

۱۰ مری آیت نال ترامعت سین شداد و تگیر تستید سین به معلمین کارتا بهر مهمای دامر از را مهان در بالاد ۱۹ ساز مادن شد آنها هو مادر سه بادران و تران در این آن در ماهنیم مراس ساز در در در در مراد مادر مادر سازه تران (۱۸ مراد مادران میاد با در بادران میاد با در باز در میاد تران میاد میاد با در میاد کارد از در بادران میاد با ساز این باد.

یا تجا میں آیت میں گھڑ میں تمہین کے '' ور اُنوٹا' کیانا کے کیانا کے سے معتر ندار بھی تامیر آئی ۔ ''قربی تمام معرفی میں میں میں '' ہر 'الل کے عالیوں ندر روطاو سامیا ہے، اور میں اسے ماریک اللہ میں اساس میں اسا میں جو میں کے 'اٹ کی ورسازا کے ماری سام میں وہ کہ کا اسال جال کھر کے آئی اگرہ جدتوں نہ تھی و

ر جي کا ايک ايم وصف فصاحت ہے۔ اچھاتر جمدوی شاركيا جاتا ہے جو تقن کا سيخ مغيوم ادا كرتا ہو، والشح جو اور ب من کور کاعقم نداور ذیل علی ایم نصاحت کے اور کے سے ان اور کے ایک ایس کا تابی ہوں میں اور ایک ایک ایک ایک کا ا يزي فع بنايا بي كن الرحن اوراريم كومدوى اعتبار عدا خونيل كياسي-

برمحة مرترجم نے بھم اللہ كا ترجمہ "الله و عال تال شروع كريندال" بقر كيا ہے مير عبد فق و حدمتہ جميل من ين "شورع" كالفظ استعمال نين كيا ينبر خان محماسكا في نين مندر ب تار الشراع كريد ر) مله عِنْ مِرْفِ الْحُولِ مِنْ مِي) كَاغْظُ استنهال ليا بِيهِ مِكْرٌ بِمِيهِ وَوَيْ مَهِ بِعَنْ الْمَدِيلِ مِنْ عَ مِنْ مِرْفِ الْحُولِ مِنْ مِي (مِينَ) كَاغْظُ استنهال ليا بِيهِ مِكْرٌ بِمِيهِ وَوَيْ مَهِ بِعَنْ الْمُورِي مِ موں حجم والله أن عبر مبدأ على سنة " ب التباعام رفعتان الله مصابرة مال أن أن معه بالأبياء المعنان أن أن ال رون الدول والله المحالي المنظل المستقار عيدي من المعالم المستار والمستان والمستان والمستان المرام و كلاي جَبِرب في تن ترجمه فان كرم عال لايت الأول المراس المان المستان

ووري يت كا قالى جائزه ويش فدمت سد أل يت يش فيرساه ترجيه وي و فش سا هي منتال مد ن مهر عبد المحق نے "مب تقریفال الله دیں "ن" علامانی نے " برط ن ال تر ایساند من رائعت ای نے " معود تا

يذار من" سبتعريف اسطالته النات

ع عائم مقتی میدانقاد رسعیدی نے " مارو بالعربیات مندوں " بائیر اختران کا تا ما بات ایوان مند الطاق ين الاترامة الجري من الشيخة بن عند المان المناهاي المناها المرام المناهاي ے کوئر تعریف کی بھائے صفت زیادہ واضح ہے۔

تيرن يت يرال لله لا ينتعني ال يُقرب مثلاً كالمسمون مدر كات تروي موري الله مرور كول شرخيس مريدان يا يند والمنسي أكان بيداي الهوات المساحد بيا الماسا الماس الماسال

من شرع المراه صابر من في المدس المسرون و المديون من و في المنس في ميدان

من نا حفظ مرحمن النب في قب سد تن نشر شرم مريد الم الأول أن النب مد ال والد الم الله م شهد" ورفق مبدالقادر معيدي سن" سيافك بتائل يصور يدين تال هال ١٠ قرير مريد يا تتاثير تسويل الر العاحت كے معيار ير بور كين ترك سب سے منتی ترور مدف و محداله عاتی و بندو بيات أب تب بعد من ور و ف العانين كيه بجهي مثال بيان كرك (اليوس) يا

پہلی آیت کے ترجعے میں بعض معرجین مے من اسدی اور زیدہ مختوش یا مثل سار ماتاتی اسٹنی میں تقار عیرک نے من وسلو کی کام زیسے قرمنجین کیا معاوی میر بخش نے اس کا ترجمہ '' علمہ اور بخش جنس و ہے ۔ ایا ہے۔ م الم فق كن كالرّجية " بني إلى " منه في قاليو سال إلى بني العاطية وصلى المنات المحين الواليون بالإسالية المواجه المرفول مناصر ف بيم يرك إلى التي منذ المربين قدري عين أنبياه منه والواثمين المدر

يانچ ان آيت ميرچي ور وهل لو چي وارا اور ايلي تر پيانه از اندي مي

الحجید ترجمہ وہ ہوتا ہے جسمیں مکت نہ سے دریا جیسی رو کی ہو۔ مل ست بنی تر میے ہمتار رہائی ہے ۔ من م ملاست ہے اوالے ہے دک ٹن آیا ہے پر گھرڈ الگتے ہیں۔ پہلی آیت ساتر تہم میں سست کا تقابی جائزہ بھیاں یہ ہو ، ر گور انھر سال کا تربمہ مد حضر کو ماہیئے ''شروع ٹال اسم القد سین و سے کہ ڈ ڈھو مہر بان و تے ہوں رو

عباله شاها بچی ن سال میسان سود می از شروع با به استان مان این این می این در در استان بای این این این این این ا مشتی امیر اتقادر معیدی که استان می باید و باید این جوجه می میربای تناز او میرنیم این این اور این می این این ای عالی که اشان شده ساز مان ساز مان شده می کریندان این می دفید میکی و ی در می شده می می می در می این این می داد ا

المراق بالمحال المراق المحالية المحال المحا

یا نج یں آیٹ ٹیل قامت تھیں نے ملہ ست اور رو کی سماتھ تر جمدرتم یائے تکرموہ کی اندیکش و موہ جہتے۔ من سے تربیعے علی جی ان ٹیل رو ٹی ام جہتا جم مہر مہر انکی مصابر ماتی نی مثل احضاد کلا نچو کی ہو جھٹی میں انساب سے تراجم میں سکتے نہیں آتا ہے مرتق کی جو رہیا نے فی جھٹی و ٹی کھٹوں جو تی ہے مثل احضاد کلا نچو کی کافر جمد انساب '' ہے تی کو روز تا رہ نہ او مل و تے زائقی کا ھول کا کی کرواتے آما را (ایے گا کھیں)جانے دے وی ترج سے ۔

ر عربی ای کے الدائم میں ادفی جائی کی است میں میں ایک الدائم میں تا الدائم میں است کے الدائم میں ال

 معياري تر جم ك تقابل معالمة سه بيات عيال بول ب كرس مرجمين كرااجم عقلف جي ريفش بوقى بدريافظ بافئ يت به كرم الله بي المحقل الم معياري بحل الدرجم كالم بحد معياري بحل الدرجم كالم بحد معياري بحل الدرجم كالم بحد الدر الدرجيم كالم بحد من الدرجم الدر الدرجيم كالم بحد من الدرجم الدر الدرجيم كالم بحد من الدرجم الدر الدرجيم كالم بالدرجم الدر الدرجيم كالم بحد من الدرجم الدر الدرجيم كالم بدر المن المن المن الدرجم والدرك الدرجم الدرك الدرجم الدرك الدرجم الدرك الدرجيم كالم بدرك الدرجم الدرك الدرك الدرك الدرك المن المن الدرجم الدرك الدرجم الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك المن المن الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك المن الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك الدرك المن المن الدرك الدرك المن الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك المن المن المن الدرك الدر

۱۰ مرک بت سائل کار میتانی سورت السعی میس و تراید! مارسی جهان به با استانی به با استانی به با استانی به با استا ۱۳ ساته هم در مفان ها ب سازه خوان سازه و تراید و ترکید و بیانی به با میشن و ترکید به بیانی بیانی و و تبکید و ب آنیک این آنیت ساز النگال می سازید و مفارت کام فلم و ماوی و مرایش و ترزید سازه بیانید

ے سے اس اور سارے اور اس اللہ کے

منت محمیں کے پاٹھ یں آت فاقر مرتبہ کیا ہیں جو اکیا ہے۔ اس کیت کرتے کے کیٹ دور سے میں ٹو جار ہے۔ جو بہت مان در مار مفعم آیت ہے کوز عن آداز بطل اور اعلیٰ مرفاد کا آسان کیٹیں تاہم دس آیت میں صابرہ ڈائی ہے تھے میں غدرت ہے۔ ترجمہ یوں ہے آت بی وس وارو سائل ندرا، وما ورث آنا ما جانی اچھ کے میں گالھ کول نہ چھپار ال

برابعت

قرآن پاک سر میگی ترجم میں بھی ہے۔ بھی ہیں جو روہ ترا آب سے سرا ایس میں وُھائے گے اور ہر ورست عرفی ہیں تو میں ہی ترجم میں بھی ہے۔ بھی ہیں جو روہ ترا آب سے سال انداز دوہ فاری و بر ایس مقامت پر قوای گاتا ہے کہ اردو ترجے کے افعال ناقعہ و ترجم ہیں ہوا گاتا ہے کہ اور دو کہ تھے ہے تبقی فی انداز دوہ فاری و بر بی ایس کے اردو کے ترجمے ہے تبقی فی انداز دوہ ترجم میں ہی ہے۔ مواد نا ھیظ الرحمن نے برطا معد ہے کہ فور نے شاہ العبر قدار الروہ ترجم کو ، خذرہ ہو ہے۔ اخرا کا نجو کی فائن ہو ہے۔ اخرا کا انجو کی فائن ہو تھی ہو ایس میں میں ہو گا ایس میں ہو تا ایس میں ہو گا ایس میں میں ہو گا ایس میں ہو گا ہو گ

المجل التي المراح المر

الستر بها الرائن ميره ها في بها ترافع في المعلمان تا بها المهلمان المستر بها المستر أبين أن المستر المستر

الله المنظم المنظرة المن المنظمة المن

ے اس مقد سائیں کو ل کول کول کو گئیں کیا آگل مثال ہوں نہ سازہ یو سے بائیر کال کچھ میں ہے۔ کے دورا کلمیانے ''

نوقتی تیت مین الاسول استران کابا بهن و زنده دخد ایت مهام به می به می می از ان کیت ام صهر ملکانی نے المجیوال مول تا دخیتے مرائن کے المہایال میں الا کی نے المبار البیر سینتہ اللہ اللہ میں اللہ کی ک مجید سے ریمو ہے " درختی مبدالقاد رسعیدی نے " اماری ہے" ہے ہے مول الدرخش نے اس تر می میں خاص مراتیکی خط معلمی ہے "استعمل بات جو ردو تر میں کا تنتیع معلومتیم معال

مر جمین نے پانچایں گئے کی آقہ یا کی جین خدا بنایا ہے جہر مبدار دور اہم کی کی دیاجا ہے یہ تہاہت اُسان آیت ہے اس کی ارووز کے کے تقلق کی شرورے نیک روقال ۱۳۳۱ ۱۱۳ کا ۱۱۳ کی اور باطرا ایسے خاطار دواور روائیکی میں جذب ہو گئے میں اور اُ و انتہ تعلموں ''قرآن کیدیٹن ہار ہا آیا ہے ان سے قاری کی کے ترشیف سے واقف ہے۔

آبات كريمه برائح موازنه ياره عَمْ يَعْسَاءُ لُونَ بسم اللهِ الرُّحُمٰنِ الرَّحَيْمِ (١) وَيَقُولُ الْكَافِرُ لِلْيُتَى كُنْتُ ثُراباً (٨ ـ ١٠٠ مر ١٠٠) تندا حفظ الرحمن (39) 1. 3 大 255日 18 38 万里 二 " تن عدالحق مير "اتے کا فرآ تھی کاش میں مٹی ہوندا۔" (40) الله خال مركماني " _ كافر تكسى افسول بيس يدمني تمي ونجال إ-" (41) الشادكلاني ... عبدالقادرمعدي "اتِ آکھے کاکاش بس تھی دنجاں ہائی۔" (43) ر رمضان طالب "كافرا كمى كاش يس شي بوندا_" (44) (1) 2 40 cash och (g 4 ; mak (1) " . . حفظ الرحمن A work with the time with . عبدالتي مهر 141 1 2 00 - 20 00 00 00 00 mg 20 00 - 100 0 15 000 المناس ال 7: يد دلشادكلاني " ول تشخير عن من من من من المعلى المول الم رجمه القادر عدي "مناعات المستحد المال (كالا) مناج المال المالية المال

زجه ومشان طالب " تر پڑھی ہاتی تے مندموز جیرہ ھےو ہے وں کولوں ندھا کیا۔ (50) (٣) إِذَا الشَّمُسُ كُوّ رَثُ وإِذَا النُّجُوْمُ الكَدرت (٨١ أَسْرِير ٨١) زجم طنظالوهن ريم عبدالحق مير " بود ل جُولُون وليك أهد ويكي تتبود ن وري تي تقل من الك الله الله ١٤٤٠ و ١٠٠٠ رزيه خان محراسكاني 153 . Jan 20 - 152 - 153 . 153 . 52 1510 127 "أُمِدُ أَن يَحْدُون وَلِم يف أُحد أو يَان حِدُ إِنَّا إِن اللَّهِ عِن مَان مَا مِن اللَّهِ عِن مَا اللَّهُ م ترزمه عبدالقادرسعدي المن المعالم على الما المعالم الما المعالم (55) أبمه رمض فال (٣) فصت عنيهم زلك سؤط علاك (٨٥ لفر ١٣) الم الله الله الم ترجمه عبدالتي مير اُ الت تيذ عيره ردگار في ماه عيد و طالب غيرا (58) Stirte & A.T. "ور عدب أنيس عداب داسونامار عـ" (59) رجر والثاركل نجري "ابس تيد إرانون الله عذاب كديوا بك ومايا ـ (60) رجمه: عبدالقادرسعيدي " كي اريانيس تي يذ اب سونامذابول" (61) ترجمه رمضان طالب

" بل من من المسال من المسال من المسال المسا

معنويت

معنویت ہے ہماری مر و بہ ہے کہ معنی کے اندر موجود تن مکلات ہے معانی اور معہوم و سنج ہوں۔ قاری ہوگ ہیں الفظ کے معنی بیخویل میں فقت نہ ہور زیر لفر آیات میں ہمائی ہت کا بیا ہو بیٹے ہیں آلان میں معنویت سی مدت ہے۔ تمت الفظ تر بھی بیغویل ہے تمر یہ محدود ترجمہ میں ہا فظ کے معنی معیش مرالے میں قارانی ودفت کا حامل میں اور تاتا ہے متعاشی کا میں میں است کا حامل میں تاریخ کا مامل میں تاریخ کا میں میں میں کا کہت العظ کے معنی معیش مرالے میں قارانی ودفت کا حامل میں تاریخ کا ساتھ میں کہتا ہے متعاشی کی کے میں مولانا دفیظ الرحمن کا ترجمہ مداحد حظہ موجو کہ الگفت العظ تاریخ مدے

وَ يَقُولُ الْكَافِرْ بِلِيْسِي كُنْتُ تُراباً اعْدِيكِ كَافركاش جومونداش ملى -

بالمحادرة تراث عمل بيسا بيد غذات "قل التولات الله مات ول بيدر الله مائل المعام المتحدثين و الأرسان م

ر جماني موتى ہے۔

لبحيت

ندورہ تر بریش را بینی زبان کے تین واقع کیجے یہ شہاتے ہیں۔ان چیتر جم میں سے تین ریاتی ، : برا • بیار تانی شائل کے اسلام کی زبان کان ہے۔ فرق ماد طفر میں۔

" _ كافرة مسى افسول من يمنى تنى ونجال ما"

على مرقوم يكل من الماري و و الماري و الماري الم المجام وقوم يكل ما الماري الماري

ا من السام الكافر المدار في الكافر المدار الكافر المدار في الكافر الكافر

ترجمه ملاحظه فرمايية.

"اتكافرة كميسال ي تعيد اجوين البي المي بوندا"

۱۰۰ کی عصر اللهایی سائندگان آن ۱۰ عند المنافع بازی شده آن ۱۵ ترفعه می المهایی در المان المهایی المهایی المهایی ۱۰ ما این المان المان شده المهایی المان الما

بر المراق من من المراق من المراق ا المراق ا

ق طفل متر المين نيدالسجوم المحدول 15 جمد بي ابين بجد مدريات يا بياب مير عبر المحق في الله مير عبر المحق في الم ترجمه النار في تعلق مدري من و من المواديا حفيظ الهم من النار من يتقل و يري الحال في الناس المعلق و المري الناس المعادي الناس المعادي المائية المحمد و المعادي المعادي

مرائييت

''اتے کا فرآ کھیسے ابویں تھیند اجو میں بس مٹی ہوندا''

ر میں اللہ عالم کے بیاد میں اللہ عالم کی ہے تاہمہ ملاحظ فرمائے: دوم سے تراجم کی نسبت اس میں اللہ غ کم ہے ترجمہ ملاحظ فرمائے:

البلاغ ساما فرم میر بنه کرتر مصافی مشن کرتر بندانی می سازد می بازد می باد می در می از می در مشن می است. این که پارگرافی که ساز می شده موسوی با در می آید ساز میشده به می در در در بازد بازد می در بازد بازد می در میدا رمینهای حالب ساز می شده می در می تر می در می در میداد در میداد در میداد در میداد در می در میداد در میداد در می

"كافراتكسىكاش يس شي موردا"

س ترجی میں گھوں باز رقاعت سے سے پر آس میں 2 مفید مرتبی ہوتا ہوں کا المدیم ہاتھا ہوں اور المدیم ہاتھا۔ تر اہم کی انہوں سے میں بن فرقد رہے میں تروید دیکھیے

"Signed to be of I

ای طرح نے مفتی عبدالقادر سعیدی کار جردیکمیں: "اقع کے کافرکاش جس کمی دنجاں ہامٹی"

اوراب خان محمر لسكاني كاتر جميدالاحظه ود

" _ كافراكمى افسوى بيس ية مى ويجال با-"

٠٠٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ ١١٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٥ ١١٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٥ ١١٠ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥ - ١٠٥

July - 52 - 10 162 0. 1 2 1830 W

یا تی ملتہ جمین ہے تر جم میں آبوں کا اس کی ہے جمین سب سے کہا گی ہدائشت میں مان شرکت اور شہر ہاتا ہے۔ کا جمیل ہے تا ما طاکا کر جمید انسان کا ہے جمعی میں معتومات ہے جو جاتا ہے تا ہی جاتا ہے تا ہے جو جاتا ہے جو اس ''چا بلٹ' رقم ایا ہے جلد خان محمد سکانی اور شعق مہیر تھا وار معید تی نے اس کا تا جاتا ہے تا ہے وار میں ان اساس ''کا ترجمہ'' واقعا '' ملطا ہے ۔ اس جو الے سے تا رک سے ابار شعو ہو وائیں ر

یو نجو این آیت میں '' بھو شنا ہے منی محقف کیتے کے جیں مون تا الفیظ اور میں کے '' تام بیان اکھر جمعال کا سے '' کے '' کوئی '' الفیقی مبدالقاد رسعیدی کے '' نگار کے '' امہر طبر اس آلار اللہ کا انجو کی کے 'بھرچوں نیاں' اور نی کہ جات کہ '' '' تھم بوا شنا '' لاجو سے اس معتول افتار فی کے باوجو دابار کا موجود ہے اور قرآن ن کے پاکے بی متن کے نام منہ اس ''مہل روز عام فہم الدار میں بیش کیا گیا ہے جس سے ململ اس کا سامنے آتا ہے۔ دائٹ وا نیانی کی کا ترجمہ باوغ کا ال ق خوبھوں مثال ہے:

"الدرا أيداوك كاند بإصدر كلميونيا وركور ورب موس-"

579

من والأيلة المدين والسلوش، ساين

يري يا يا الشار ما والأن المام الدرجر ممان طالب كارجمه العرفراي.

عال المنظم عند الموسدي الما وهو المن المن المناه ال م ت اوت ای

- librar que la votar jun · L' se conserve de distribution a contra

الله الله المعالية المعالمة المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالمة ال "الول منتصرية ومن علين من يعين حديث العلمون إو ونديده والبار من من المعلم عليه الم

ال كالرام عام مويان المتكاد مان الكال المتال الم في المنظم المنظمة المنظمة

"مندوناك في الترمند وكير عدد"

میں کونکہ اسلوب بیال اور الفاظ کا انتخاب خوب ہے۔ あったいでは立てしているからではしているとことの

المراس ال وكالمات كالمستركة والمستركة المستركة والمستركة مداب كالرجم مذاب ال كويت من في مع جد الله ي كالريم و يا ي كالريم و الله الله الله الله الله الله الله معنوى علم بإيدا تاسيده وحمول ليداد على الله المراجي الرسن بيل والمرابيل وها أيا

و آن مجيد شن قيامت مصفق تدم آيات الرشيد جي بالخاص طوريد ورة حد بدقال الريار سيد سروة لي الفاظ دانتخاب ورسله ست خوب ب- مترجمين نه بين بينه هاني جو لا تتباري به مگر اسوب بيال ورمعنويت 一年 されてのかとうもし しゃしこうずうだといるひ

جب كارتشى و يالى و من يالى كالشخل و المعادية و يا دار المسائل و السائل و السائل و السائل و السائل و ハイニートレニのではいいかし、二つないはいはいのはいれてい でこ しょい しょびじゃく ごしょう "ات كافرآ مسى كاش مين مني موندا" on the second of the second of the second The Committee of the office of the second view va entry or the ۔ نہیں ہیں دلشاد کلانچوی کا ترجمہ ملاحظہ فر مائے: "اول تتبيع ت وث گھتاتے مند بھيم گھدال" " تریزهی یاتی تے مندموزال" -- . A.Sinday و المالي و المالي و المالية و سيو 💻 🗀 مهد أما ب هند سيامو في هنان و لنوي تنفي ويمن ب

مرت المرتبع من المرتبع المرتب

"كافرة كمى كاش يش منى بوندا"

"Le Tori Live of Toritor Toritor Live Le

معنوى المتبارة يخوب مين كر أفر دويت وأفره ها ألوى المنتشف من ول بال الم

فعاجت

وه کلام جس میں پیرم ند ہور وافقی ہو سہل الفہم ہور نفظی اور معنوی مشکلات ند ہوں ۔ قواعد ہے ۔ و سے ہو اور جملول ک ہو اور جملول کن سامت ہے حاط ہے جسن ہو ۔ اپنے مھاڑ ول الفاقد ہوں کہ معنی جلد تجھے تبا کیں ۔ جو بات کی ج ہے ۔ ، ہو ممسل ابل کے جو در جسٹونی جملی ہوتا کہا جائے کا اس قر مجملے میں افساحت یائی جاتی ہے ۔

10-1- 10 in 10 months of 100 100 in

ن پہنگی کے سے قرابہ میں عش مرجمین ہے تا جہ ہیں ہنمی و معنوی مقیدیا کی جاتی ہے تا ہے ہیں۔ نصاحت میں بہارٹ 190 نامفیظ کرجمن کے اسوطا کا ترجمہ الشان کی جہنوں میں 187 جمہ کی ہیں ہے۔ سریان ترجمہ کی کا تاب ہے میں میں میں گھر اور افقی میں القاور معیدی نے من قرابر المومی ہیں ہے ہیں جہاتی وہ ہے جہلے تھر رمضان جاتے کے اس کا ترجمہ دوھا ایا ہے ہے تھی واکن ترجمہ کیش ہے۔ میں سلے میں تنے اُس کا ترس میں۔

ہے۔ پانچ یں آیت تر البم میں وشل مصنفین نے کیالفواش المسنوٹ کاتر برائیادی نیام مردی ترقی نے اور بر منتر بر نے افر اش سے مختلف معنی تحریر کے ہیں۔ مہر فیدائوں ، تادکا نچیل ورف ناگدا کا فی نے س کا جمہ مجموعہ ایاں ورحم ہو ت یا ہے ۔ ایکٹی ترجمہ ہے جبر موادیا حفیظ استمن ، میدالق ورمعیدی ، بحد رمظان جا ہے ہوتے میں منٹر النے اور مکوی کیا ہے جو میں تیں ہے۔

و جي هل مل مندم وي بي كالفاظ مان بول عن اليبيان اللي وري وقيم بورة ومسلس موس شي مالك はいんとしかとことをこずるが中午ではかえたりをつりますらったかりのなるファーとで

ے۔ پہلی آیت کے ترجعے میں موارع حفیقد بھن کا ترجمہ بھت اسفظ ہے اس سے اس میں را فی نہ ہوئے گ

ين عدر جميلا حقيد

ر مصر ما معد ہو۔ '' ہے تعلیم کا کا اُس میں کا فر کا اُس جو ہوند میں اُس ۔'' فلنی ترجہ رہ میں اُن اس سے اس میں اُنٹری میں اُنٹری کی جائے۔ ان حرال اُنٹری جی میں کا است میں کا است اُنٹری کی الرستادي المستاني

"اتة كصيكافركاش يستمى دنجال بالن-" مرامر الله من المن المن المن المن المناسطة المنا "العكافرة منى كاش عن مى ودا"

م سر عال سايد و المال المال المال المال و المال 1,000

علا الما موري عان الخار و حد الإل الله المعالية المولية

الله المعالم ا

necessors is not in the second of the second of the علام المراجع ا

أجى اجسية جميسي أيل

تري عنه رين المرين المسال من المرين سب ية المرابي كرام ف ما يا أله ما أو المسلم المان و من منا من من المسلم المان من المان المان المان المان المان ع ما مال عد الأعداد والأوروا وها بالعالمة المراحل في ورا تراها. في ال عال بدأ بدأ بدأ الأهوال المري كساوين أكل إلى تادر عيدي في جل ال أهداي هو ساء جد ياي الله على المرتب رمضان عالب الآفين " را العظيم " لے خاتھ علمال ہے جن تاہم ہے۔ آبہ عادے در ، انی ممال اپنی شال آپ مين ريا مي كارك مين سين و العيم والعيم والمين والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه

"جدُ ال ألكُول المطيع من تشميل والشار من المسلمين من ال

پڑھی اور یا بچویں کے تقابلی مطامعے سے بیابات ماسٹے کی سے کہاں دوانوں آبات میں وہ سرست اور والی سي جماية عن وت شي رُج ل جراس كي جديد بعض مع مين في صحب . سوط الور المدوث في تر الصين معنويت والوظاف المسيل رهال السي سياز مندن رو أن من شر مول ب الريز جمين معناي ورفعل مفظ سند 'وقیل آنٹے محلی نہ ہوتا ،جمنوں ل سانت میں جسن جس ہوتا ورفعہ دیت بھی تھ ہے سوتی تو سد ست ورزو کی کا جب سے میر ترجمهاد في شاه ياره بن جاتا_

متالعت

ہ فضل متر تعمین میں سے بیٹوانے بھی میں جنھوں نے قر آن مجید کے م لی مقمن کی جو سدارہ متر الجرائی میں ہے۔ شعد ان آن کی دست ان کے ساتھ نے پور سائیس ہوسے درم کی فدری ورارہ کے اللہ وہٹی تیڑا ہے سے المندی ہے۔ کے بین انسی قراب میں میں تاہیں اور کئے سے افعال ما قصد کو سرف تبدیل بیا گیا ہے۔

یش کے سے آئے ہے کا کا کی بار ہ وہیش خدم سے ہموار نا حفیظ مرتمن مرحوم ومضر رہ یہ ہیں بیش رفیط ہے۔ یاں ''قامی آئی ریا تا ہے ای جائی کی الموشش شاہ میدالقادرہ ہے ترجے سے جی سے آئی ہے'' (وہ 6)

" معلى الم فركاش يو وولد الكريش الم

لفظ ہال کیے بیر اجم تتبع معلوم ہوتے ہیں۔

مرائیکی چی فرحالا گیا ہے۔ اگر کی آپ سٹری گر میں میں اس میں اس میں اس کی دیا ہے۔

كانچوى كار جميكى متابعت كاشكار ب

يا نج ب آيت لين جمني مر نطيت بياده مرون مناجب نظر تي همالفاظ اردو كرند مول ليكن تركيب ب المساف عيال الله في ت جيست كررمضان حال و ترييما عظر في شر.

"جنيس ديم مرادي مكوى والله في في تقييد موس

اى طرح مولانا حفيظ الرحن صاحب كاتر جمه

المعين المنظمة الفاطلة المنظمة المنظم

فخى زاجم

المحقى ترجم من المرس من سال المنظلة الأواق الأنها أن المستدان التي التي المنظلة المنظ

معنی تر المرمیں میں ورقابل قدر دلائی میں اور اندائی الدر الدر اندائی ہو الم ان ہے۔ آب العمال سن رایم یو انواں ہے ہیں۔ آپ نے قرآن مجیدی آیا رہ سرق کا سر ایکی میں تر ہما آیا ہے ہوئی ہے۔ ان اور قران میں اور تا عمل الدی تر العمار ا العموری افیل القرافیان کورٹر مرامون ، کافرون اللہ اور الدرثر شامل میں باییز زند التی میں ریور مہومت سے آر سند میں موری اور ایر کا فلم کی نے معنف مرصوف نے ہاں موجود ہے۔

الل من قرة أن جمير أعلى ترجم كالقال جائزة والتأليب والما

```
بسم الله الرحمن الرحيم
          (١) فسيت بحمد زبَّك واستغفره إلَّه كان توَّاباً (١١٠ العرس)
                                          ترجمه مورناعيد تواساتاني
          " كالي لا يان المحريف رسال يعد سات همش منك وند تول
                   تحقیق اوه حرتو برل کرن دالا ـ " (70)
                                   رّجمه: محردمضان طالب (اشاعت اول)
            _ على اوو الريقول كرن والا بـ "(71)
                                   The way to the way the way the time of the way the
                                         رجمه: مافعاقتاراجرشابرمهاي
          ر المال المالية المالية
                   يلاشك اوى تويةول كرن ولاء "(73)
               (١) و زسل عنهن طير دير (١٠٥٠ أدر ٢)
                                          ترجمه: مولاناعبدالتواب ملتاني
      "اتين چکسين دي جمارتيس پنداز آل ـ " (75)
                                        الم عاظ بالماليان
          (٣) لاَبْلِق فَرِيْش عَهِمْ رَحْمَة لشَّناعُ و لَضَيْف (١٠١ تَرَيَّلُ ١٠٢)
                                         ترجمه: مولاناعبدالتواب ملتاني
رجمه: محررمضان طالب
    ا يون يوقد شاره في الماري الماري الماري و توني الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري
                                         رجمه: مافظ محارا جمر شامر مهای
        "( ، پارق ل) قائن کول پاری برن کینته به نفول و ل گری ت سای سی
                    يدره دي عادت باون کيتے ـ"(79)
```

(٣) الَّذِيْنَ هُمْ يُو آءُ وَنَ ويمُنعُونَ الْمَاعُونَ (١٠٤ امَاعُونَ (٢.٥)

ترجمه مواناعبد نتواب متأني

''اده جود هيمة العاليَّر يند يتمن شـ (' نَتَّى النَّسِ : يند بـ ١٦٠ بـ و نُثُن ـ ' (80) ترجيمه محمد مطبان حالب

الروكاري مريدن شده مراج ساوي الإلكاب و الشاهاء (181) من مريد و السام المراج ساوي الإلكاب و الشاهاء (181)

المن والمركز المركوبين

ا منظل من المولد من المولد ال

رّ جمه: مجرد مضان طالب

"بِشَا مَانَ يَهِ وَوَرُ مِنْ مَنْ مَنْ وَلَوْ مِنْ مَنْ اللَّهِ فِي بِ وَلَا مَا مَنْ مَنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ **يكِكَ تِيرُ اوَثَّنَ بِعَامُ وَثَنَانِ بِ** "(84)

المرابع المناسب المناسب

معیاری ترجمہ وہ ۱۹۶۵ ہے جس نے معالی انظہوم و مشیح ہول اور اواغ کا ال بھی مور منتعمل ہیں: " عامقیم ہوں ۔ تریخے ہیں معنوی نظر بھی نے سور اس ہے معائی جد آبھو ٹیل آپ میں۔ اب مذاور آپای ہے ۔ معنویت کا تفالی جائز و چیش کیا جا تا ہے۔

جہل آ ہت ہے آئے کے کس مو ان ماہدائو ہے مان فی نہ الفاظ آگے ہیں جیسے جل میاں ہو ہے۔ ما ہوں مصفف نے اوا و سر بھی میں احسان ہو ہے۔ اس سے س کس فیر مرا میں الفاظ آگے ہیں جیسے جل میان ہو ہو ہے۔ اس مصفف نے اوا و سر بھی میں احسان ہو ہو ہی الفاظ آگے ہیں جیسے جل میان ہو ہو ہی الفاظ آگے ہیں جیسے جل میان ہو ہو ہو گھی تاہاں النت آئی ہے ہو ان میں ان کے روشن ہو ہو گھی تاہ ہو ہو ہو گھی تاہ ہو ہو تاہ ہو گھی تاہ ہو ہو تاہ تاہ ہو تاہ ہو

مورة الما المان ل منت بالمسالي المواع و 10 قراع من الأمها الله بالمان من المائها المغرب المان المان المان الما ريا فالك الرفاق عبان منذ أنا علاد المسالية عنوى ورعموم من قرار من من من بالمامة ترور تروم من المان المان المام **من ترجم علا حظار مائي:**

'ریا کارل ایندن نے عام ورتیوے دیال چیزال مک ہے کول ٹیس ڈیندے''

اب ہم مورة ، سُوڑے ترینے کا تقابلی جازہ لیتے ہیں۔ موں ناعبدالتواب مال ٹی ، رکھ رمنی ن جاب ، د ، ۶ ترجمہ کوڑی کیا ہے جبکہ عقارعبای نے کوڑ کا ترجمہ'' وڈی بھلائی'' 'یا ہے ہدا ہوں ہیں فاضل منتا ہم نے را بدے وہیا رکھتے ہوئے دشمن کی جو ئے'' دیرک'' اور بےنام وشن کھیے'' انڈ منڈ'' کے الفائد ستعمال کیے ہیں رہی راجر تبحد جو جاہ قرجم مفہوم کے احتبارے میں ہے پہتر ہے۔ مور میں اور تمی مختلف کھوں میں آم نے گئے ہیں۔ ۲۰۰۰ ہو ۴ با آئی جیسا یہ مسافیات سامان میدی ہے۔ روز گی کرتے میں محمد مضرب کا آب ایون کے ساتر ندان میں او اللہ اللہ تاحد میاں ریاں میٹا ہے کا حتی میں۔ مر میں اس کا جاتا ہو ہے ہے تا ہا ۔ سامانی جارہ کیتا میں۔

Market John

ا المعرفي المسترك الم

" <u> الله بالم</u> المساور و المن المساور و المن المساور الما المساور و المساور ا

اللها عُ بي في ميد من بيد منهي بي الانتروج المس على مشمل كر هما في مهود مورج الشمل على فدا توجه الريكانية . مديد ترجيع عن موري عما إلى محمل المناه على الساحة المناج المشاكل عاج الإنجاء

الكرفاهيل وي بين نشر طود ال="

سرة أن من من آفری دو آیت کر مندی مواده میر عرب مان که اور علیه اور این مندی کار استان است

مورة الكوثر فير هي من مو ، تا عبد تو بكار جمد تقتيل ، توثر أيس رب ، تو بافى در ، تن نيست فيه مر على خاط ست عبرت به جوقارى يليه اوق ب عمر رمضان جاتب المجتنى وثر أول دخه دست نيس ق ورندى ب تام وانتال كم معانى و من من يكي بين ومل ليه المؤلم و من الله عن الترك المؤلم و من ا

> بر میں اور بے والا ہے اس لیے اثر انگیز ہے ترجمہ ملاحظہ فرما ہیں: ''اتھی چھیں دی حصارتیں میں ڈ تی ہے'' ''اتھی چھیں دی حصارتیں میں ڈ تی ہے''

= - = - =

ربيعاشي

المراج المراجع ميل الفقلي ورمعنوي متبور بيده فيهم بيشين مورها بيان تبيب رست و قويد بدون ورزون معنى ولغ موشهم محصلة من كول التداند و آبوج ب كاك س تندان و لي ي أن مودو بدون ال من المراد و آبوت بي اولي جاشى كالقاللي جائزه فيش كرت مين-

اے کچ ءاسمال تساکول دوڑی مجلائی دان کیتی و۔''

ن دى جمارتيس پاھ ۋ تى" ـ

ے فی سال آرامی و اور میں ان کی میں ان کی اسٹر میں ان میں میں اور میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان میں وی کر میلا شک تیم اور میں میں انٹر میٹر ھے۔''

ا به المساهد عنا المال به المالية المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المس المالية المساولة المالية المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المس

نماحث

تصبح کلام دو موتا ہے جس میں جاریا تھی پائی جائی مول۔ ا

-3 لفظی ابهام نهو- 4 معنوی ابهام نهو-

A Comment of the state of the s

- 1, 7, - 1, 1, 1, 1

seep to the second

ator word of the same of the following of the والمناسب والمناسبة والمناس م-مفہوم اور معنوی اعتبارے سب سے بہتر ترجمہ ہے۔

مرة الأسر عن تن عن من الله والمراجع بالمراجع بالمراجع المراجع بالمراجع بالمراجع المراجع بالمراجع بالمر م المعالية المعالمة ا الله الله المعالى المعالية ال مرائليت الجي فوب بيارية بهوال ين ترج ف المناب لا من المن المن عليه والمار

متالعت

منت جم سیسے ضدوری ہے کہ وہ جمی زبان سے جمہ کررہ ہے اس پر جور رکھتا ہو ورتر جمد کر ہے وہ تن ور جہ سے افعال میں ا افعاظ ستعمل کرے گویاس سے پاس و نئے والفاظ ہون بھی ضوری ہے۔ گرایا نہ جواورمنت اندور مرکز رہو ہوں سے نامیر سے کہ سیار تھ جمہ کا س کا سے بیل تھی کیا گیا ہے ۔ آتی فی مہدستاتر تھے سے تن ضریر سیانٹیں و سیا کھی زریر رہو ہو جس بیل تھی نہ دولے سے بر بردور و بل میں و تا بعت کے حوالے سے نہ کور واقر آئی آبات کا دولوں کے انداز رہو ہوتا ہے۔

ل المراق المراق المراق المراقع ا (فاص طور پر) تنتیج بایاجا تا ہے ترجمہ لما حظہ ہو:

" تے انہاں تیں ابائیل میکمی دے فول کی و تے !"

مورة الممثر بياتر منظ ميل محدر مضان ها آب نه الشي هورير رووتر منظ ورايدين ميل و ها بيان ميل من المعالم و و و ا نه البيانر منظ ميل مر العيب كوچش نظر وها بيانيكن و قال و بدا تو ب من في نه ما قال البوال بيا المواقع بيانيك أن نه تحقيق وشمن من يدا المورس البيانية والابت أروي بيانيا كوبي الرجمة مجل بيانيكن وتوقع من ياك وو سلاست سے مراارہ فی ہے لیکی رہ فی جو ارپوٹ پوٹی میں بوقی ہے قاری پڑھٹا ہو ۔ ساتھ نیا ہے۔ اسے رکھا اور سوچنا ندیڑے نے ذیال میں سلاست ہے والے سے دک ٹی کی جے پڑھل اللے میں۔

پہلی تیت ئے تراجم پر نظرہ ایس تو یہ بات عیاں ہوتی ہے کہ مور انتواب من فی کا تر دریجت الفظ ہے اور جی اسفظ تر اس خی اسفظ تر جمید مدست میں واقع موتا ہے اس ہے مور ما مرحوم و مفتور ئے تھے میں سال ست اور وائی میں کا آئی ہے۔ مجررمضان طالب کرتر بیٹھ میں قدر سے مدست ہے۔ سب سے زیادہ سال ست جا فظائی رمحرم بن سے تریشے میں ہے۔ '' تان ایسے رہے وکی تعریف تال تھی اور وائد سے نول استخفرت مراکب روز فیل اور لی تو یہ جو اس است استان ہے۔

آ گے اُب و مری آیت سے آا ایم میں رو بن کو ایم آئی کرتے ہیں ماہ انواب میں فی سے انداز است میں انتخاص میں انتخا

السانيون ما كالمنظرو معلولات كالمعالم المعالم

تیم کی آیت میں موانا امیر عوب می گیان شدہ کی اندین کے دورہ کے اندین کے اندین کے اندین میں اندین کی اندین کر آت الفظ ہے۔ آت الفظار میں میں روز کی برائیں کے درمضان میں اندین کے اندین کی اندین میں اندین میں اندین کے اندین کر موان میں اندین کی میں کر جمد ملاحظہ مود :

الرائع تائن آق الشرائ و موسائ و موسائ و الموسائ المسائل المسا

مفرزاجم

ాటి గ్రామం గ్రామం కాండి కోటు కాండి జ్యాన్స్ కాండ్ కొంటి కొంటి సంగత్స్తున్నారు. సంగత్స్తున్నారు. సిని ప్రామం కోర్లు కోటి కోటి కోటి కోటి కోటి కోటి కిల్లికోటి కెట్టికోటి కెట్టికోటి కెట్టికోటి కెట్టికోటి కెట్టికోటి మూర్పు కెట్టికోటి కాండ్ కెట్టికోటికి కెట్టికోటికో కెట్టికోటికో కెట్టికోటికో కెట్టికోటికో కెట్టికోటికో కెట్టికో

La como de la contra contra con esta de la como de la c

. The first of the second of t

and the second of the confidence of the second of the seco

L. Zunin L. L. Charles

مْلِكِ يَوْمِ الْلَِّيْنِ

اب ای آیت کامرائیکی ترجمه دیکھیے :

" ما لك هيم دوز جزادا" (88)

ايك اورمثال الاحظة ماية:

تلك أمَّةً قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتُ

فاری ترجمه: "این گروی است که در گذشت دیراست انچه کردند" (89) اب ای آیت کام رائیکی ترجمه دیکھیے:

· was in a summer and a summer and

And the second second

قر آن محید کامرائیگی ترجمه اورتغییر ہے است^{مشس} بے سعود کی عرب سے شہرہ یہ یہ مور ، مرد برمن تير الرياني تدري التي يرين بالمراجع من والتوسيد الياسية عدال المعالم ا , it is to the same of the same of Control Telefolio Control Committe a telefolio _مےمعنون کیا ہے۔ ضرورت محسوس کی جار ہی تھی جیسے فاضل مفسرنے بورا کردیا۔ زیل میں مفسرتر اجم کا تقابلی جائزہ پیش کیا جاتا ہے۔ آبات کریمہ پرائے موازنہ بسم الله الرحمن الرحيم الله الله المراجع المر ترجمه: مولانامحمنطام الدين نظامي انبال كول اواليمان ندافيس _'(93) ترجمه مولانا غلام محمر عا تذاني اوايمان آئن والينسي (94) ترجمه المامع الظم سعدي " يشك جمال كفر كيع برابرا يانبال ما تح ، تمال انهال كول زُ راود باندزُ راوواوا كان نه فمن اوس ـ " (95) رّجمه: الكثريروفيسر محرصديق ثاكر

رّجر: "ولا تأثير يُلام لدين نَفْ أَي

'' وجلی نیویں مصومتصیند کی ہے : انہاں ایاں ٹائیں وہ ''تھن ایجے بیڈاں آبھ رپیا رتھی نید ۔ ق کو ل نے ہے ۔ **اندھاراتھا کمڑے روگئے ''(98)**

ترجمه: علامه محداعظم معيدي

" قریب سے پونگل بھی جو نہاں ای چھائی ہے۔ بھی۔ جو بھی ہے۔ انہاں کا شعب کا کہ ہے۔ انہاں کا انتہامی کا انتہامی کی " روفنگ میں سے جھے۔ بھی تھے تھے کہ بھی سالہاں کے تاریخ ویٹری کا 1900

و ترجمه: وْاكْثرِيرونيسر مجرصديق شاكره

(٣) و استعينوا مالطب و الصلوه و نها لكنبرة الاعلى الحشعين الدين يطون كهم مُنفَارِ من وَالْهُمُ اِلَيْهِ وَجِعُونَ (٢: العروة ٣١،٢٥)

ترجمه: مولاتا مجراها مالدين فظاى

 $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) + \frac{1}$

تريمه: علامه محداعظم سعيدي

آ بیشته همچنج بیشتان دول به پیشده (آنورز ۱۱ باری بین مازدی مین مهایی بیشتری کی گری دری بیشد در است در میشترد در میشترین در میشن بیشتر میشترد بیشترین بیشتر بیشترین به آن بیشترین بر میشترد بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشتر مرجمه ناز در میشتر میشتر میشتر میشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین

(٣) الخسطة العضرا قال لكم ماسالتم وضربت عليهم الدَّلَّة والمسكية (١٢. هره ١١) ترجمه: مولانا محمد المالدين نظامي

'اترومین ثبوی مین گفت آن آن کے دیے ہے جو نبور نبول کے ساتھیات رائے ساتھی استان میں استان میں استان موری کا متا منظن الرسم نبول کا الرسمان کا متابع کی الرسمان کا متابع کی الرسمان کا متابع کی کا الرسمان کی الرسمان کی متابع

ترجمه مها تاقل مرجم حايز في المنتيم مله باللين شرون حلوم أن على أبا و ملي الآلوي من المكي أن تمان تِعْرَبِينَ كَيْ خُوارِي السِيمِ عَالِينَ (£ مَا يُرِينَ (£ 106) ترجمه: علامة محماعظم سعيدي انہاں تے ذات تے فریت ' (107) ترجمه: وْاكْمْ روفيسر مجرصد بق شاكر الإرالية والمرافق والمنافقة والمنافق وت انهال تے ذات تے تناجی سٹ ڈتی محکی یا (108) (دار) لقلا للمنه للله الليار مكنه في نشنت فيسانيم كُوْنُوا فردة حسن ١٦٠٠ و١١٠ رجمه: مولا تامحمنطام الدين نظاي الربايات المسامية المسامة المس it to a second رّجمه: مولاناغلام محمر جايز الي ترجمه: علامه محراعظم سعيري ترين و ن فيرالرمد ال وت اسال انہال کول آ کھا، جو بھورے یا ندرین ونجو۔ '(112)

تے میں زیادہ فعادت ے بیاب عالم ترجم ہے۔

موت التراج يرجى أيوصاحب كاترجم زياده كا

الجويت

يديد المستقلف منه بدأ ال معدم المن ما معثل الأباء من على على ما د ما د ما المواقع ا ال ليان راجم من دو ليج جملكة بين

كا ب- يريائ لج كالفط ب-

و من إلى الشور من من المناسل المناسل المناسلة ال "اوئ"رياتي ليجاكا خاص لفظ ہاور صوتی حسن كا حال ہے-

و عشر ال وعد الدو الدون و المناه المناه الدون المناه الدون المناه المناه المناه المناه المناه المناه

A STATE OF LINE OF STREET AND A STREET ASSESSMENT OF STREET

-0.2

A SECURE AND A SECURE ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PART The william will be the second - The Property and Contract of

عبر المرات ا

ز اكر صوري ما كريدة ملى أو تدر كوب يوكر ما الله الماري من الدوس في المارية الله والدين تلال كوالا و فقيل وترتبيل من المجنوبية في الرياض والمؤود والمؤولات المتعال كما يب

مرائيكيت

مرائیکی زبان لاکھول کی نبیش کروڑ ول کی زبان ہے۔ اس کی مقبویت کی وجد قد ام ہے، اور طلاعت ہے۔ وہر ہے۔ قریس مجید کیٹر جے بیل عملی مقتن بیل خاتص سرائیلی ہے۔افتا تا مرتو م ہوں تو ترجمہ دلکھین ہوجا تاہے۔

میل آیت ساز اهم کا تقابلی جائزه شن تو یہ بات میاں ہوتی ہے کہ کہیں کہیں مرا کیا معد میں کی ہے۔ وہ بہر مدین تعالی آلے ہے۔ وہ بہر مدین تعالی آلے ہے۔ استعمال کر ساز تعد سے مورور میں تعدید ان تعدید کی افغاط استعمال کر ساز تعدید مورور کا تعدید کی ہے۔ وہ مورور کا تعدید کا ماہ محمد ہو چنز کی کے ہیں۔ وہ بہر معدد مورور کا تعدید کی افغاط رقم کیتے ہیں۔ وہ بہر معدد مورور کا تعدید کا معدد کا مورور کا تعدید کا معدد کا مورور کا تعدید کا معدد کی تعدید کا معدد کا مورور کا تعدید کا مورور کا معدد کی مورور کا مور

مرہ ابقاہ ن شامی آنے شرامہ نائیہ ماین تھائی کا آنا بیٹ البیطایا ہے۔ 'ناماییہ اسلام میں اسلام البیطانی البیانی ا نے انتقالی آنر بازی میں میں میں میں اسلام کی انتظام البیطانی کی انتظام البیطانی کی میں میں میں اسلام کی انتظام ''اندھیرا''کی بچاہے''اندھارا''کھاہے۔

مر المرابع الم المرابع الم

ے۔ ان کا میں ان کا میں ان اور ان کی ان ان کی کا میں ان کی کا میں کا میں ان کی کی کی کی کی

آئے بیانی میں آیت کے ترجے کا تقابی ہو رہ لیتے ہیں۔ موانا اٹھا می مردم استفال نے " بھٹ ک "الباحد " تحقیق اللہ یورٹی اللہ عند "اور ذیکل وخوار "عینے الفاظ قرم کے ہیں جس سے ترجہ نیا ہیں۔ سی شن ہو۔

ای طرح مورنا چاچ الی نے '' ہے شک '' ''ضرور' ''معوم ''' برشی ہے فر مانی'' او سیزہ رے اسے سے غیر سرائنگی لفاظ استعمال کیے ہیں الباتہ عظم سعیدی ورڈ اکٹر پروفیسر محرصدیق شائرے تر ازم بیس ساب موج سامی کا موج **جس سے ان دولول تراجم میں اثر آخر بی اوردکشی موجود ہے۔**

ابلاغ

نے بالے جھاں فریعے ہوں سے بہاں مانے اتحال میں وریانہ میں اور اس میں دائی ہوں۔ کی بیری کی در سے میں فرائش میں میں میں انسان کے انسان میں اور انسان کے اس میں اس میں انسان میں انسان میں انسان

عادرالفاظ کی بندش مجی درست ہے۔

"مبرتے نماز تال (اللہ كنوں) مدوسكو'

پوقی آیت نامی مواده تعالی ساز شده می فید به سازی خدد سازی می سازید و ترجه بیاست در در فرختی معوالت دان افران مواد داند معمد چونیز کی در هامه الاستمامیوی شاقی به در نامی از اندر تامی بیاد در آن آن و کا ب و فوتین و کافی تر دونی و سازی برای شیخ و بازه شین شید ایان و سامه این تا اگر سازی ساز ساز سازی در و مانان

زجررة كياباس وجدال من الماغ كالم موجود ب-

اثرآفر عي

و المعالي المعالم المع

the time of the distance of the office of the section bout

ہونے کی دورے اڑ انگیزی سب سے زیادہ ہے۔

والمراجع المراجع المرا

ر جے میں یائی جاتی ہے۔

يان يا المال عال المال الم مراجرة الخوالين والمعادرة المراج في المنظمة المعادية المنظمة المعادية المنظمة マー・このでのからにこのないまでは、またいとこのは、はいいのではない منتها پر پہنچا ہوں ماؤ سنان و فراسلہ بال شام اکا تا جمعان سے اور مال ہے زیادہ ہو تا ہے۔ یا فاراس آئے گئے آ - リアールカルとうながらいことのできないのといかといると

اد في جاشي

وگل کے شرک میں اور میں اور میں کی نے انقسطور کا اندیا آب میں کا اندیا کہ مسکمہ کا اس کے اور مسکمہ کا اس کے اندی ان میں اور ان میں میں اور میں اور میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان می میں تھے میں میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں اور اور ان میں ان ان ان میں اور ان میں اور ان میں ان میں اور ان میں ان می

معیدی جمعیدی جمعیدی جمعیدی کی می المحمد الم

ے لیے جان کے ان کا ا کا ان کا کی کی کے کا ان کا میں کا ان ک

یا نیم این آیت مین ۱۱۱ تا مین نے مب معون ای نام در تقم نیا تا ایا میں میں اسا اور استان میں اسال استان مور استا مورون باین نی نے بھی اسٹ المراز معاملات اللہ ایک آجائی اور این اور این المراز میں ایک اللہ میں استان میں اور ا اسٹ وادات مادو بیا ہے۔ بات میں مادات اور دو نی سازیادہ نیا بیوند ای از ایسی میں قاری اوران اور اور انسان پوتار میں بین ان آخر ساز سے میں مادات اور دو نی سازیادہ نیا بیوند ایراز سے میں قاری اوران اور اور انسان پوتار میں اور ان اور انسان پوتار میں اور ان اور ان اور انسان پوتار میں انسان کی خوب ہے۔

ا مدة عمد المنظم المنظ

پ نیوی آیت سر نے میں موال نافعالی نے پتر سے میں ابیت ان تفقیق اللہ منظے اللہ اور مور مور ما مور کھر جا جا کہ ا محمد جا چرائی نے '' ب شک '' معلوم''' راشی ان بناز مائی '' بناز مائی اس مور کا اس طرح مالم معمم حمدی نے '' ناف مائی 'اور مقلم' جسے غیر مراکی کھات سے ماتا جت کاش بہوتا ہے۔ گھر فوا معرفید میں شاروں واصد منتا ہم تاہد جمھول نے خاص مراکی الفاظ استعمال مرے عدم ماتا ہوتا کا ثبات کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نے ترجی میں ترجی میں تاہد نے بار

كي م الفيح ترجمه والى موتاب السي المرتبي دي موتا

ن آخی آیت گار می ماندی نے اور اور آخیل کا بال کا ان استان اور استان اور استان کا انتظام کا انتظام کا انتظام کا آمر شکل بادی ہے۔ ان طرح میں انتظام میدی کے انتخاب میں انتظام بات کا انتظام کا انتظام کا انتظام کی انتظام کی ان میں ساتر بدر آخیل بادی ہے کے انتظام کی ا

جاگ ورفسادت جسین تارم خوبیان موجود مین . منازی آیت میں جس موجود میں موجود موجود اور موجود الاصلام میدی سائن آم میں روجود موجود کا اور مرب وزیل همات رقم میں فری موجود سے جمع میں میں موجود موجود میں موجود سے اور اور موجود میں موجود میں موجود میں م سیدوان کیان وزیم میں اولی افر و یہ نمیس میں البند روز الارتر اور میں سب سے رایادہ ندرت اسٹر پروفیسر مجمد میں

و ركز جي بل يالى جاتى برجمه لاحظهور

" تان نبال پنے وکال کون عائد ہے ہوئے۔ جھ ل جات (جندی بھس ، کر جنٹ)، جی ہو سی سی ۔ و**ت اسال انبال کول آگھا، جو بھورے بائدر بن ونجو** ہے۔ منظوم تراجم

ق آن کا برای بیان بیان کی بیا محکل کی شکل ترین کا میپ آند کدن سام میں بدر نیست برای برای برای برای برای برای ب بیان مرکز آن نے موصدوں میں باری میں دیارہ تا ترکز کر میٹ میں برای میں برای میں ایک برای میں اور اور اس میں برای جانب شاق آن کی میک کا میں آئی ہے جی برای کا کارٹ کا دو میں برای ہے۔

ہیں۔ ذیل میں ان کا مخفر تعارف بیش کیاجا تاہے۔

Ares ويرون ما المراجع ا المراجع ال

الله المراجع ا

آيات كريمه برائع موازند بيشيم الله الرَّحَيْنِ الرَّحِيْمِ

ر حرايد وها باوان (117) in . 17 - 1/1/20 . 11 - 1 is to the way the transmit ! ترجمه رمضان طالب しょうしゃ そうちょうしょ じゃ ترجم غلام رضاسيورا بهثي تےریم توں ماہر (119) الثروية الارحمال تول 000 - 00 927 110 ترمياً لم معال ما ب 10 - 11 - - - 12 m - - - i = 1 رجمه غلام رضا مارى تعريف الله كهية جرب جماتال داجرد ا(122) كل منت بيدى فدا تولىربين كل جبال دا (123) الرُّحُمَانِ الرُّحِيْمِ ملكِ يَوْمِ الدِّيْن ترجمه عبدالوهاب عماى 11 11 ... ----المراد المراد ال Control Loth نلام رضا رخن وی تے رحیم وی عبداللطیف بعثی رخن آؤں تے رحیم وی مالك جاز عداب دا (126) ما لك تول يوم حماب دا (127) الكاك مغلد والماك مشتعين ترجمه عبرالوهاب عباي ترجر محررمضان طالب میڈی عمادت ہی کریندے متکدے ہیں تی اتول مرد سر عرائے میں چلا جوتوں بن قادرتے احد (129)

غلام دضا اسال كريد ين ري . حيث عادت اعقدا كاين تول مدوية عدوا (130 تے اسال متلد ہے تیں عيدالطف بمثي النفخ الوال الله ١٠٠٠) الهساالصراط المستقيم صراط الدين انعمت عبيهم . ترجمه عبدالوهاب عماى ذكماساكون وى راه سوى -يذ ساونك بنديال دى 1 32) The same of the comment ترجمه محررمضان طالب سر مےرہتے تھی جلاجوتوں بٹیں قادر کے احد 1441 - 02 04 0 300 030 05 0 00 15 فالامرضا かいっちゃんでんの ساكوں جلا اوندےاتے 1 24 4 5 5 6 5 غَيْرِ الْمَفْشُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا العُمَّالِيْنَ اوبندے جوفضب دی زونہ آئے جن کد حال تیڈ ے شاوراهيدايت تول كيل صورت كذهال بينكر (136) ترجمه مجررمضان طالب راه چلاانحال دى يس جمال تى اول رائني بيررب 一一一生工工工作のしまりは غلامرضا ت داد کال داجیزے کن داراہ بیٹے دنجا (138)

F 3000* 2

. بنسم الله الرُّخمن الرُّحيَّم _ مندر به المنظم " الدِّس _ الرَّس الرَّس المَّن المُعْمَن الرَّسِ المُعَمَّد وأعدات كمعياد بريود الرَّسَام و

اب الحمد لله كمنكوم راجم برنظر والح يل-

ر از آنها من باز ایس و در در در را بر الم بساخت به بینها در برخن ب آریبا آریب به بسخی آن در تأکیل در مدین در در در مدین در رست کار بساند هیف آل ۱۵ در در در در د

كل مفت بيدى فدا تون رب بين كل جمال دا

سارى تريف الشكيع ورب جهانال داجيرا

السوَّ محتمل الوَّحيْم ملک يوُمِ الدَّيْن بِرَّ النَّهُ مِن مَن مِن لَي سَالُ لَعْمَاتُ مَا مُنَّ اللَّهِ النَّ مُنْهِم بِينِي مَن يَهُ مَن يَنْ مَن فَاهِم اللهِ لَطَالِينَ مِنْ مَنْ يَهِ اللَّهُ لَلْكُن اللَّهُ مَنْ مَن ع عالَ بِيرِ مِنْ يَنْ مِن فَاهِ مِن وَقَالِينَ مِن فَاعِمُ اللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُن

الجويت

ماري تعريف الشركيع ورب جهانال داهرا

کی تا میں میں میں اور میں اس میں اس میں اس اور اس اور اس میں ا میں میں اس می الر جمائی کامی اداموا ہے۔

اب غلام رضا كاتر جمد ملاحظه يو:

رحل وى ترجم وى مالك جها أحداب وا

اس الرائيل الله المراجعة المر المي**ن جالاً .**

مورة الفاتين خرك يت غير المعفضوت عليهم ولا الصّافين في الفرد عنه من الأمهم الأسمانين في الفرد عن المرافع الأمهم ولا الصّافين في الفرد المرافع المرافع المرافع في المرافع المرافع المرافع في المرافع المرافع المرافع في المرافع في المرافع في المرافع في المرافع في المرافع المرافع في المرافع

رانيكيت

جيش راه تيد عن كرم مول راه ت ساكول چا

ر الفائل والبراز عام المال من المال ال المال ال

> ساكول چلااد تدے اتے ہودے جبز ارسته سرها انبال دارسته بعمتاں جبال كول تي كيتن عطا

الله الله الله المعلى المراج المعلمة ا

معیاری ترجی میں مقمن کی ترجی نی رہوہ ہے تا ہوہ ہوتی ہے اور جو بھی مقن میں بیون دیے گیا ہوں ہے ہیں۔ ہے تریف میں معروب تا ہے۔ کو مفور ہتھ میں مقد آہر ٹاع و مشکارت کا سرمان سرنا پڑتا ہے'۔ جائے ہائی رہی۔ روش ہے مجبور میں ترین نی ہے ماتھ ساتھ رویف مرتافیدن پابندن کئی سرنی ہوتی ہے۔ ویل میں ان مالی ہے ہے ہے۔ ہے۔ تمرید ہے تریف کو کو فات سے مسلم معراق کہ ہوئ تا ہے جوال ندوگا

ے فی توبیہ کرفی اداند ہوا

المنسم اللَّه الوَّاحُمَّى الوَّحِيُّمِ اللهِ النَّهُ ثُلُّ أَنَّ إِلَّهُ أَنَّهُ أَنَّ يَمَلُّمُ إِلَيْ اللَّ الله من اللَّ أَنَّ أَنَّ مَا مَا يَمُ عَلَيْ إِلَيْهُ رَحَمُّنَا فِي اللَّهِ مِنْ أَنِّ أَنِّ مِنْ اللَّمِّنَ الله اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ قَالَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ ا

گلحیفید میدورت الکعلمین بیاتا میدی می بیده و هما پ میدور بیات بین آن این میدورد و می باشد می باشد و می باشد و ا ما ۱۹۹۱ میلی میدورد این میدورد بیان می بیدارد بین میدورد بیان میدورد بیان می بیدارد بین میدورد این میدورد بیان میدورد بی

مِدْى بندى مِدْ الله منظم الله على الله

TO A POWER WITH THE TO SERVICE AND SERVICE AS A PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

اثرآفريي

قر کن مجید کام افظ در ہاکلہ دل کئی ترج نے ، ہے۔ یافارہ البی ہے کی سید بہتا تھ ہے لیکن تریف ڈی اور اور اللہ تر اور بی نہیں کی جو شن میں ہے۔ اور کی کئی اور اور اور اور اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

بستم لله الرُّحْمَي الرُّحيَم مَنَ شَدَيْنَ مِن مِن مِن مَنْ اللهُ الرُّحْمَي الرِّحيَم مِن مَنْ مِن اللهِ الر فل يت جد المرش المام الله المن أو ب من ميتراهد فر كُين من المحروضان على من الله من المام المناس من مناس من الم مناس مجل جدفاكم رضا كالرجم ملاحظهو:

الله من الله و الله الله و المعلم الله و المعلم في الله الله و ا

Property of the second of the second of the

ال میں اور میں اس میں ہوں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اور میں ہوتا ہے۔ اس میں اس می اس میں اس می

ب ابناک سفند وابدک سسمین ساسه مد افخان سه مسال می در تراب می در ابناک سفند وابدک سسمین ساسه می در در ابنای در می در می

تيزي بالرمية عالم المناف بالرباء سافدا

اد في جاشي

معیدی ترجمده ۱۹۳۶ مین انتین از البینی از البینی ایستان انتین اور ۱۹۶۹ کی تعقید ندید اظمات کرته تیب در سد . قو سد میاه بینی این این کیفند نشر کولی دانت نداید و کرمایا بساره از این کی ۱۹۳۸ مین این این این نداره آیا میده چاشی کے حوالے سے نقابی جائزہ چیش کیا جاتا ہے۔

ا برداده ب بود با ن المسلم طلّه الوَّحَمَّى الوُّحَلِيمِ اللهِ الصُّلِينِ وَرَبِيمُ ١٥ مَمَ أَنْسُ يَا عُنِ مِن وَرَيْ رَفِّمَ عَلَيْهِ التَّمَالُ فِي فِي رَمِّ أَمْ فِيكُا مِن اللهِ مِنْ مِن مِن اللهِ فِي اللهِ اللهِ الله وَمَا مُنْ مُنْ مُنْ مِن مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مِن اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

ب الماس ا

كے منظوم ترجي كا تقابلى جائز وليتے ہیں۔

سینڈ ہمینوب کے لیکن میں سے عصب کا تربید تھی در الصالیں ہا '' میں '' وی وہ ہوا' بھی تربید سے تم رہاں ورمق نیر مرسیل ھے ہیں۔ اس سے اس میں اولی میں تن جمیل میں ہے۔ میدائم ہے کا میں ایک

جق ہے تیڈ اغیض وفضب ادل راوتوں سبکول بچا

یہ ترجمہ تعظامی رک کناں رصحت ورفعہ حصال کا استقام ہوں اس کا است کا ہا ہا تھا گا۔ مید تھی تا کا مید تھی تا کہ ا تاریخ بیش وشنب مرروع کی ویل کا ماری کا مات میں ما تا کہ ایک انداز استان اندازات ہوت تا ریادہ سال میں اور استان اور اس میں اولی جاشن بھی مولی اور ترجمہ ولنٹیس موتا۔

فهاحت

وه به جراً محل محمل على بهام خدموه عني موه خداه في المحل خدم ل غص ورمعول آماتيد بدوو المهاج والما يفي میں وقت ند مور معزوں افغانو موں جس سے معافی مبعد جھاتھ جا ایرن کا ان مثل جا اٹھ 18 ان ور شاتھ کی جو۔ 5 میل جس ن ت در د د الله المراق المراق

مرة خاتين يت المحمَدُ لله وت العلمين عالا شائن به معاب ما ال شائل ب عالين أن المارين المراجع المنظمة المنظمة المنظمة المناس المنظمة المناس المنظمة المرابعة المناسبين والمنظمة المنظمة ال الله المناه المناه المن المناه المناه

ماری تعریف التد کیتے حورب جہاناں داہیر ا ابعبدالطیف بھٹی کے ترجے پرتظر ڈالتے ہیں: کل صفت ہے تیڈی ضدا توں رب ہیں کل جہان دا

ال ڪئڻ نيالند آآ ڪاماڪ ترگي آل ۽ انها جي اوامان كما كياب عربي متن اس كى اجازت نبيس ويتا-

الرُّحمن الرُّحيْم ملک بزم لذين يا تنه الله به يا دي الله ما دي الله الله الله يا د د

نمل بالمعين والمعالم والمعالم والمعالم المعالم المعالم المن المراب المراجع المرابع المراجع ال

الإلاية والمراجع المراجع المرا يت المشرين وعاقدي ول عدال لياية مداك عداليا المات عدي المات الت

رخمن وي ترجيم وي ما لک جياڙ بے حماب دا

بيع بالمتن و تريماني ساق من معروب و كان يشري فالناف في يديد المعاون ما الكورواليات و والمل من والرور الدين والياروة وترور من من ما يدوي والمراجع من المار الميف اللي والفوار بروار وخداد

رخمٰن قول تے رقیم دی مالک تول یوم حساب دا اس ترف ين اللي فصاحت نيس بي ولد " ولمن " ارتيز " و لك " الميد المرسب و الكان ين المنطوم م كيل قريف كالمين قاض بكر ان كار جمير كي يس دور أن يدر جميد الصحير بير برار ن همات كي بجائد مرائيل كلمات بوت تو قاري كسية مبل غبم بوت . و المستري المسام المري المستري يرمن جي ساب الدر عادره جن ندير - وال على من سن ساءا كے در أفر منفور الله عالى ورات المراه والمعالم المعالية المعا ے۔ عشین آس مارا شہاں کیا ہے میں آر جو ان شیاف طبات ور موی فرائلی ہائیں ۔ میں ا The second of the state of the second of the and the office of the property of the second of the terms - with with or the constant in

مارى تريف الشكيع مدب جهانال داجروا

كل صفع بيدى فدا تول رب ين كل جهان دا المد نصر ال المستثنية صراط الدن تعمت عنه

· commence of the contract of the contract of I there is to the contract of the order of

و المراجع المر

مر شار المان غام رضائے بیر جمد داعمارین یا ہے۔ بہت صدتک صائب اور در ست ہے میں وروال اس مود کے اور

ساكول چلااوتد عات مود عجز ارسترسدها انهال دارسته بمحتال جمهال تنزر كيتن عطا

" نعمتال" و "عطا" به كلمات نيانسج مين يلن سماست بهي خوب ب راب مبدا طيف بشي فارتر جميده . فله و ب مول راوت ساكول چلا جئیں راہ تیڈ ہے اس کرم

ية جمد شعري رمعنون والمتبار سامعياري فين جاور متن سال بهت دور ب- تاجم ويه الأل مرش عدال مع المعالمة المعالمة

والعث

اب محرر مضان طالب كالرجمه للاحقدفر ماسية.

الله و على رخى قول على ما بقرا

الله المنظمية المن المنظمية ا

لدُ که دهها بی ایسیالی بیشتر می از بی تقریبات با به داده با به داده با به دهنگ داده به منظم داده بی به می ایسی مید تروید نام بی به بیگر فضاب دارتر جمله اتنها و در شدایان دارتر جملهٔ این این به بازی آن می می را در این می فیر مرد نیکی مین به بیرتر بریمی می می با حیام به اهیف جملی دارد بر میداد در این می بیرتر برایمی می می می ای

جھے جیڈاغیفی وفضہ اوں داوقوں سے کوں بچا اس قریق میں صدیق کا تر در نیٹن آیا۔ اس معنا کی تقریب و النامی اعتبار الراز و ایسے کلمات کے متعال سے ترجمہ فیالفتی ہو گیا ہے وربیا و سے کھی میاب و تی کہا ہے کی رووز جمہ والتی ہے۔ ا به المسلمان الله المسلمان الله المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلم المسلم المسلمان المسلم

اسیعے تعریف القد کول فظ شعب ندی کہ جومولا او مالک جبرا پالنز بارے ایس سارے عالم دا او مالک جبرا پالنز بارے ایس سارے عالم دا

-405

مجير رمضان طالب كاشعرطا حظه مو

تعریف سب اللہ کہنے جو رب ہے ڈ وجہان دا شان اوندی ہے رحمی رتبہ ہے رحمان دا

مے قدرے کم ندرت پاک جاتی ہے۔ اے ملام رضا کاتر جمد ملاحظہ ہو:

ماری تعریف الله کیت م رب جهانال دا جهزا

> کل صفت ہے حیڈی ضدا توں رب جیس کل جہان دا

معمد بالمنظمان و يواني يواني يواني ويلال ۱۳۵۸ ميلان د المعالم دريان

تریف پر اید درت باز باز به دور به این دور به به در در این درت باز به المال به این دور به به به این در استاد می در مضان طالب کا بیتر جمد قابل طاحظه به به در ۱۳۵۰ الرحلی ۱۳۳۰) می مشال بود بیک از تیس تها کوی عظا

ای ترجی میں شعمی کا میں خوب نے ارز جمد کھی کہاں ہے ان سے بیاز جمر منظ و ہے۔ شام منت جمہ ہے والمستن میں بقت کا گئی خوب راجوں ہے اور شعر کی تو الفیائی پورے کی تین ۔ یو سازہ سے شام کا میں گئی مسائلہ و موف نے مال

> المارت يور جن و تربرات كال المعطيف الكونو الماعطيف الكونو امال عكون كوثر عطا امال عكون كوثر عطا فَصَلٍّ لِوَبِّكَ وَانْحُوْ الإبراء الماز من لهن رب وي كر تول ترباني وي جا ان شانتك هو الابتو (۱۰۸: الكوثو: ۱)

ہے کان کے اور یقیا مے جمیرها وشمن سیڈا

> جروے پتراں تہاؤیاں کوں''میشہ'' کوہ چمریندے بن گر دھیاں تہاؤیاں کوں''اینویں'' جیندار کھیندے بن

ال المعلق ال المعلق المعلق

والمات باب جمارم احمد بخش موادی، یاره الم لا مور ،گلز ارجمه می ۱۳۳۱ هه ص۲۰ **-1**, ورائد ميال تلك المن بياميان أنجن فدائلا أن ما ١٩٠٥ والم -2 3 ي لا يوس من الله و من الله و المؤلِّد الله و _4 Por - Part Black of the secretary of growing of the secretary grow 5 PORTOR TOWN TO TO THE TOWN TO THE TOWN THE TOWN المال المال المال المالية 7 Mor man with the second of the second of 1, property of the second 1 , The same of the state of the st 1. Marine Committee Control of the Cont the the boar to have by the Abyet of his world 14 4 1 The transfer of the state of th 7 -المرابع المرابع . 1 > The state of the state of the state of the state of -000,1009 .1R 10, 2000 - Color St. J. 5 - 6 - 60 151 - LUP SOME OF OR A SOLITON OF THE STREET OF STREET AND STREET -20 Nactor Mande Control of the second of the second .21 على الماري و الماري الماري الماري المارية الما .22 23 البدانة الزعبيري فتني مريون تلكي الأمهايية مستف ومول ٢٠٠٠. ٢٠٠٠. .24 احر بخش مولوی، پاره آنع لا مور ،گلز ارجمه ی ۱۳۱۳ ه.م اا_ -25 عبر فق مها الله أن أي أبيرة المدين بال التي والأن لا الله الي والم المعالات الله الله -26 خیرا مدان صابر مای فی مورنا باره و با بیزمان مای فی جور تربی فی برنتی مهم هم می سود.

_27

- 28 افغه المحمد و المستركة ا
- - - ا در بخش مولوی، ماروانع لا بور بگز ارتمری ۱۳۱۳ هدیم ۹-
 - وي المراق در د المراجع المراجع
 - Continue to the continue of the state of t
- - agriphic in the control of the control of the second
 - en on manda. The second of the
 - MM32 30 monor a construction of 2007 2 monor 40
- - - And the continue of the office of the second
 - 1000 100 100 100 100 144
 - article reformation to the control of the control of the
- - - 49 مىلانىدىر ھىدى كىلىن ، دىن تالىنى ئىلىن يەسىنىدەن ، ١٠٠٠ تارىخى
 - - 522 مير تخل مرواط قر ن مجيرة جدرون سيل مان شي و لورو ما ١٩٠٥ محل
- 53ء نان کر بھائی ہو آ آ ہی کہیں۔ بی آ بھائی ہو ۔ یہ آپ دیا میں بیانہ ہو ۔ گائی ہو بیوجہ ، 99 ۔ میں ہیں۔

- 54 واشاه كلانچوكى يروفيسر ، مو كھے مر نيكى تر جيوارة سن ، ماما ن كليم پيپيشر ز ، ٢٠٠٠ ياس ١٩٧٧ _
 - 25. مبد تدار: ويدي فقى، الريان قبي نيوملايه مصنف وصوف. ٢٠١٠ ما ٢٥٠٠ ـ
 - 56 محدرمشان حالب، باره م الره عازى فال في بير كل فنت ١٠٠١، ١٠٠٠ م
- 257 الأيو الشي الأن الله المستركة المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الله المراجع المراجع
- - 00. المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المرا
 - 4175 , ross, jours was we will give of the growth you 61
 - Assurts matition or manifer out of the first of the contract 1.83
- 85. انوانہ ہوئی آئے تیا ہے کی اسے اور ادائیہ دانے کھیٹا ہے۔ دائی مختصد است. اص فدند
 - المراج المراج المراجع المراجع
 - The free comments of the fitting the fittings
 - 100 mg 100 mg
 - The transfer of the first of th
 - からち、1970 しまさいないいしいしいいいい しいいきかいいいといれて .70
 - 1-17-19 19 19 00 mg 10 2 m 10 10 m 10 m
 - 72 أدرمشان في يده ال مرة الم فاروق في أير براي الت المراب
 - .73 من الد الديون أن النافيات ويون والدين والمراق ما المن المارية المعلود المن الم
 - 274 المهراع الماري محمد المراجعة المر
 - 75 محد مضري لا تي قراري المراكزة في المراكزة ا
 - 76ء منتی رحمہ شاہد میں کی آتان ہو ہا میاں پار رہاں مورتا ہے وہ سرایتی ترجمہ ، فیم مطبوطہ مدائل ال
 - 77ء 💎 مبروتو ب ماتانی جمه بین مارون تردیمه ماتانی زبان و می ماتان و مبر اواح تاجران تب ۱۹۴۰، ۱۹۴۰، است
 - 78. ﴿ مُحْدِينِهُ إِنْ هَا بِهِي أَلَ مُعْيِدًا كَيْ مُولِدُ أَوْ مُورِقُلِ أَلَّمْ بِيرِيدًا عَلَى فأت مُل أ
 - 79ء على والمريكي المرتبير على المرتبين المراس المريكي والمريكي والمركي والمركي والمركي والمركي والمريكي والمركي والمركي والمركي والمركي والمركي وال
 - 80. ﴿ عَبِدا تُوابِ مِنْ فِي أَثِمُ قِيمَا ، ون ترجمه مِنَا فِي زبان ، في بهتان عبد اواسْعُ تاجران كتب ١٣٠٠ ، أس

```
مجر رمضان ها آب قر آن مجیده ی مخری ۱۹ وسورتین و تز صه به تاکشت این ملای خان فرید مرسای شکت جن ۴۴ س
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   -81
                                                                 مختار احمد شامد مل کی اقر آن پاک و یال پارهان عربتان و سایش ترجمه ، فیده همومه است.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   -82
                             عبدالتواب ماتاني جميلة ما وون ترجير متاني بان وي مان نام بر و التاتيز ين تبير و مان الم
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   -83
            مجر رمضان ها آب آن کیوری تروی و ورقی از در سات تا تا با در در در کار از پیر این این ساختی و ۱۳
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   -84
                                                            -85
                                                                                                           لله اللهارية والمنظمة المنظمة 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  -86
                                                                                                                                                                                                                                                                                                        الضأ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 -87
                               ن مال ي هاي المان الم
                                                                                           سَ لَيْنِ وَلَهُ لِللَّهِ مِنْ الْرَحِينِ مِنْ فَالْمِنِ السِّينِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللّ
                     ట్రాంగ్, ఇక్కు ఎక్కోర్ పడి ఉంటుంది. క్రామంలోని సందేశం కార్డి అన్నారి కార్డి
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  10
                                                                           91
             ي الله المعالية المعالمة المع
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 -92
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               _93
                                                                                 الله و الذي بالله الله الله وي الله الله و الله
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                -94
                            Propriety comments of the object when the
الموصر في أن المرابي المرابية من الأسل المواقع الأن المراب الذي المراب المواقع المراب المواقع المرابية
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              45
           31
                          and the state of the state of the state of
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             18
                       محرصه الآن الإيلام عن المنظل المنظل المناس من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                   101_ الينا
                                                                                         الراهم المراجع المراجع
المصريق أن الروفيس المنتهج الآن معان عالى المحال ما يتي معيد المادي المعان المعان المعان المعان الم
                       105 - المال المراجع المالية ال
                                                                             106
         107ء كراهم عيدي مداري تي يا تان يري من اي دي دي اي دي اي دي اي اي اي دي اي دي اي دي اي دي اي دي دي دي دي دي دي
  108. محمصد بن شائر پره فيسر ؛ منه تيسيم القرآن معروف وکن يه روتان را مان مدهد ال ۱۲۸ نيم ۱۲۸
                       اللها الدين كالي من المراجد من أنيا تنز المعروف مناسبة ما في أن الموجد ١٩٨١ والا والما
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     109
                                                                               الماميري في أن الماني الماني الماني الماني المناسبة
```

.110

- 111. محد فقم مهیری هدمه فرید تنی یا هخوشته بر سایل کرایی در نای ال شده ۱۹۸۰ و در پر در پر
- 112ء محمصد کی تا میں فیر دام تھے القال معان مائی کے القال مردر ال دور ا
 - 113- قرآن جيد، سورة النباء آيت ٩-
 - 114 ما أشر من أي من أن النوع في المثن المن المناه المن المناه المن المناه المن المناه المناه
 - 115. الله محمد يوزز أن المستحد المعتقى بيان مراجع تعلق تطوط المداح والمتحال
 - 116. المراهم مين عامراً بي أن يران في من الدر عن الم من المام من ا
 - 11/ المراجع الماسيان في المراجع المراجع
 - الله المساورة المراجعة والمساورة المساورة المساو
 - - 120 و وهو المان ال
 - 121 أنه معرف بالمان و ماري فال في بالمان المان ا
 - 122 122 122 122 122 122
 - " Contract, 200 " Contract of the contract o
 - of the world and world the state of the world 124
 - 125 مران کے درور یہ دوروں کے اور کا اس کا میں اور کا میں اور کی اور کا میں اور کی اور کی کا میں کا میں کا میں اور کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا م
 - The second of th
 - 127 من المناسخي و المنازية الم
 - The course is a survey of the contract of the
 - State of the state
 - 131 مىلاينىڭ ئى دەلايلى ئالىلىدىدى ئىلادىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدىدى ئالىلىدى ئالىدى ئالىلىدى ئالىدى ئالىلىدى ئالىدى ئالىلىدى ئالىلىدى
 - Conference of the first of the Conference of t
 - 173ء کے انہوں کے مصافیات کی اور ان کی اور انہوں کی انہوں کی اور انہوں کی انہوں ک
 - 134 المام المع المعالمة المع

 - 136 _ البير لوها ميه م مي كري أن من مريم مع ترويد منظوم بيناه أيور بأنيم طبوط و مع والماس _
 - 137 محمد مضان طالب رفت المان برون زي شارية اليراديس تات ١٠٠١، ١٥٠٠
 - 139 الله مرضا عيور الله أن رايم الكور عرفان والرائيل تاريخ ميان والمائيل المراجع المائيل الميان الم
 - 139ء عبد تطيف بين يبارهمل بريان قاعدو، ماني بعلى مبايشة ، اووه ويمن خرل
 - 140 مير اوس باي د الله عن ١٤٠٥ ين دروالم المراسي ١٠٠٨

قرآن مجید کے سرائیکی تراجم کاعموی جائزہ 🖈 قرآن مجید کے مجموعی سرائیکی تراجم المن راجم يرقالي نظر हं दे हैं है है है है है है है है है के भरेशां रेखें हैं। के के الم المحتى راجي يقابي ظ ۵ مفرر اجم رتقیل نظر कं रें हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं اساليب تراجم اوران يرحيق فلر 🖈 انواع تراجم اوران يرتحقق نظر اوصاف تراجم اوران بر علق ظر القيمات راجم اوران يرتحقق أظر 🖈 تاتفات راجم اوران يتحقق نظر 🖈 سرائیگی تراجم کاماضی، حال اور مستقبل

قرآن مجید کے سرائیکی تراجم کاعموی جائزہ

قرآن مجيير مقران آرب ور س كا كالمستين بين يقيمان كالمتين م بار دوسان م بازين (11) من المراجي المستين من المراج المدائد تشرير المراج المجاز بالمراج المجاز بالمراج المراجية المستين المستين المراجية المراجية المراجية المراجية الما المراكب فورا ما عراجية الملككم تعاشفون

(2)、をあるけばののでしょうしゃ

قر سان بھی سے لیے میں ہوئی ہوئی اور س خواری ہے۔ آس نیری ہیں۔ ف میل نیاز ہیں ہیں۔ ان میں اعتداد ہا ہے ہے اس سے معام معرض اور میں آسے ہیں۔ عمر مافات عمر المائی عمر المائی عمر المائی میں المراس المہیان علم الرموز والا قاف علم الحووظم المبدلجے۔

> > 1 _ (_ /);

ک کے بات کی کا کہ کا گری کا کہ کا بات کا میں ان میں میں کا بات کی بات کا ب میں گرائی مجد کر میں کا براد ملکا ہے۔ (4)

بوالگرائی دوں یکن کہ اور موطنی واقع کی کے نیزاد درہ میں کر پڑال ہو میں نے اور اور اور المام میں ہوگا۔ علی ہے اس لیے قرائی کی زیاف میں میں جانا ہے دین انچاس یہ بیت ہو سرہ تصویف کو اور اس کے اس کا استان کا انتخاب وجری کے ترکیف دوا اندر و بیت واقع مورد کا ب تصویف کر مان کر کی واقع کے انتخاب کو انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا میں کا انتخاب کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دیا تھا کا کہ کا کہ کا انتخاب کا انتخاب کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا دوران کا کہ کا کہ کا انتخاب کا کہ کا کا کہ ک

الا دلة العنمية على حوار ترحمة معاسى القرآن الى اللعات الاجسية (5)

ا واصحاب بوق آن مجيد كر اجم كرف ك حدف تقى ن ك الله و هد مديب ك ق آن مجيد من يدا ك الله من الله من الله الله من الله م

قرآن مجید کے سرائیگی ژاجم

وی دوری گذشکر بانون مارس کار داریکی میش جمی قرآن جمید کے ترجم کا معدالمصدی کے بیاد ہیں۔ تادم قریر جاری ہے۔

ه يو کا آن کايد سر جمل آن آم مصار ما في ممكن عول من کان ماک مصاب شق سار ان ما ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ ان مال ميل مر باهد براي دارد ان آن به ميل سر انتشار و برهوا انت سر آن استانه الجي ميل ۱۰ د من محمل مدار و ان م ۱۰ د ان محمل آن رو محمل انتراز انداز انتها انتهام جمهار می در انتهام محمل انتهام انتهام انتهام انتهام محمل انتهام انتهام محمل انتها

برین جواهر پاروں کو بیزی مج ل ریزی کے ساتھ بھٹا کیا ہے۔ گوان میں بعض صرف کیے بی یارے پر تفحیر میں ۔ ٹیلن سب از برمزدے کے متبارے متکھوں کافور ورول کا سرور میں۔

ر بر نظر برده می تر نام می قرآن مجید کا سب سے قدیم ترین مطبوعه سر نئی تردمه " پاره اتم منت جمعتان " ب ما برد مروی حمد عش (کمتو فی 1945ء) ن تسنیف ہے۔ بیتر نامہ 1890ء میں تائے ہو ۔(16)

س العددور كر 6 من تو را منت تى بيدو او 1 تا تكر نيم الرسال في بيدان الموس في الموس في الموس في الموس في الموس م المحارد برايان ما تاني المستان في المستان المستان المستان المستان المستان المستان الموس الموس الموس المستان الم المحرور المستان الموس المراين الموس المستان المستان المستان الموس الموس المستان المست

قر آن گئید سے جزوی رائیلی تر اللہ ہے، کے سائھ رحض کا جا ناتام ہے اللہ ہے۔ آب آپ کی متعدد مصرتو کا اور آبات سے معرمی کی بھٹی و مشکلام تر اہم تصدیف ہے جی جانبا ہے۔

ا ، ' قر آن پاک وین آخرگی او موقیل میرین میرین آن سی آن سی آن از آن پاک درین آخرگی درین آخرگی این با سازی با آن گهر (کُشُنی) میریده سرموروز کنگی ۲۰ نیم بر ۱۳۰۰ عیسیدا میزین کا میرین میرین و میشود با با میشود میرین و را منظوم) (منظوم) کار منظوم)

المواد ا

قائل مجیدے جوہ کو تا ایم ہے ہوائے ہے جو رقبائل کا رقبائیل ایس چی جو دو موجو مورک ہے ہو ہو۔ ایک آئی سے ''ان رمیان ہورقائم لیے السان مرسام میں تاہید آقس پایا

ی طری با تو دها نیمی کے ۱۳ دور قریبی کا دور ہوں کا انتظام میں میں اور میں اور میں اور میں تاریخ کا تاریخ کو تک روز تر تسلیم کی میں اور میں اور

ال سرواية على كوايد نظر مين اسط ن و يكف جا سكتا ف

į v	المراج تسيد	7.70	2.7
	, 1890	مولوي احمه بخش	باره آتم مترجم لمتاني
	. 1925	مولانا خيرالدين صابرماتاني	پارهاول مترجم بامحاوره بربان ملتانی
**	.1940	مولا ناعبدالتواب ملتاني	عميتها ولون والم والرجمه لمثاني زبان وج
· ~	.1 -1	مولانا حفيظ الرحمٰن حفيظ	قر آن مجيد مترجم بربان <i>دياتي</i>
	3.5	مولا نا نوراحمه سيال	تغريدالقرآن
٠.	, 19.54	3 2 1 2 1	قرآن مجيدتر جمه بزبان سرائيكي
	, 1, , ,	Charles Aller	
,		مولا نا نظام الدين نظا ي	ترجمه مرائيكي تغيير حيني المعروف موعات نظامي
	1		تغيرا تالتي بزبان مرائيكي
· h	1 -1	خان فراسكاني /	قرآن مجيد سرائيكي ترجح نال
		رنتي احداثيم لسكاني	
		محمر دمضان طالب	متعدوسورتي اورقرآني آيات كاسرائيكي ترجمه
1.	F &	ېروفيسر دلشا د کلا نمچړی	سو كهرانيكي ترجيه والاقرآن شريف
· ;	٠ ــ	Jan Jake	o Mindres de la depart
PA	, ,1, ,4,		تيسر القرآن المعروف وكلى تغيير
	· = 10t)	Synta 360 -	قرآن پاک دیاں یارهاں مورتاں داسرائیکی ترج
	2007	عبدالوهابعباس	قَ مَنْ رُبِيهِ مُنْ رِبِيهِ مِنْ الْفَصْرِ عِنْ الْفَصْرِ عِنْ الْفَصْرِ عِنْ الْفَصْرِ عِنْ الْفَصْرِ عِنْ ال
	,2008	نياير مضا	متعدد سورتال داسرائيكي منظوم ترجمه
_ * 0	-2008	مدرياض شام	مترجم قرآن الموسوم'' نورالا يمان''

3176

اب بهم بر صنف سکتر اجم پر نگ انگ انگ اظره التے ہیں ۔ قرآن جمید سند کائل تا اہم کی تعداداتو ہے ان میں سے چھے ۱۰۰ کی چیں اور تین مفسر تر جم چیں ۔ کائل تر اجم میں وان مفقوم تر جد نمین اور ندی ہون کفکی ہے۔ فل تر اجم مفتور ہیں ۔ ان میں بے پیچ تر اہم ٹونکی چو چھ میں جب کہ چار '' اہم تا ام تھ ریز پور طب سے ''را نے ٹیمیں جو شلے ۔ کائل تر ہم کی تفصیل ریاز کی ہے۔

قر "ن جيد كالل تراجم على ايك سرانقدر الاقراع و ناجمد الله الدين الله أي ل ب. جو درق في والمرتفي والريبي المستاه و "ن جيد مدرا يكي تفييه على المعروف عن التحالي " بيان الله أي ل بيان الدرتا وتحرير في مطبوعات و المستاه و " تروي المعروف المع

تقالمي نظر

A STATE OF THE STA

ال المراجع الم المراجع المراجع

اِنُ الْإِنْسَانَ لَلِي خُسْرٍ (١٠٣: العصر:٢) " بِ قِلَ آدَى البندوجَ زيان دے ہے' (20)

ى طرح المشقى مبد القادر عيدن ف على زبان كر ممل ترجه الى ب التوجه الموقال الفرق الساعة المده والمده المده المده الله فعاليفك هُوَ الاَبْعُورُ (١٠٥ : الكوثو: ٣٠) " ب شك تهادُ اوشن اوترك السيئة (22)

المرات ا

لا يُكلِّفُ اللَّهُ نفساً الَّا وَسُعِهِم ٢ . للهِ ١ ٢ ٢٢

فَا كُثَرُوا فِيهَا الْفَسَادُ (٨٩: الفجر: ١٢)

قدة و تعصب على عصب و للكفرين عدالت المهدي من ١٩٠٠ من ١٩٠٠ من ١٩٠٠ من المعدد ١٩٠٠ من المعدد ١٩٠٠ من المعدد ١٩٠٠ من المعدد المعدد

قُمُ الشُعُولى إلَى السُّمَآءِ (٣: البقوه: ٢٩) " كِرتَصِدكينا آسان پيداكرن دى طرف" (26)

ری فرز نے یں بھی فاضل متا جم نے البھا اللمدالال پیدالدا دار الطاف البین فید سال فلمات رقم مر کر جمہا قابل فیم بناویا ہے۔

کال تر آج کال تر آج کا بیک اور وصف افر سفونی و دیشته منه جمین به ایم میل پایاجاتا ہے و ریاد صف قر سس جمیع ہے۔ اعجاز ہے باتھ متصف ہے۔قرق آن مجید تو این کا کاوم ہے، س بینے اثر تکییز ہے رفاضل منز تعین کے بھی قرش کید ہے س اعجاز ہوتر نے میں برقر ارر مصفی شعور کی کوشش کی ہے جیسے موارنا مفیظ الرحمان کا بیتر جماعا حظام ہ

> إِذَارُ لُولُتَ الْلاَرُضُ زِلْوَالُهَا وَاخْرَخْتِ الْلاَرْصُ اثْفَا لَهَا (٩٩ الزَّرُ لِ ١٦) "جيز هه شيه بلالْ ويحن ثين زركة مين من اشتركته يشي برآيزين" (27)

پیر جمدال میں ترجانے والہ ہے۔ یوندال میں شرآفری پالی جاتی ہے: انگر مهر عبدالحق کے ترجے پر تقابی کنرہ بنارہ ان سے ترجے میں مورہ حفیظ مرفطن نے زیادہ انٹر آفری پالی جاتی ہے مشکل س آیت میں مورہ مذہباہ عالیُم غیر ب صُنبے کا فائر کن ابد نقعاً (۱۰۰ العدبیت ۲۰۰۳)

''وت وحدار مر بندن همیمی آگین وت ایند به نام دهش ایند من ''(28) فاهمان تا آب این همیمی تا آگیری کا ۱۳ شیمیر آل بر مطلق می آل بل سیار مربی آل مدافاری بیده با و است معادیت دهتر به با ۱۵ آیوک بید کشتیک زیر ۱۵ آرائی کا آب شاک با سیام بر پراس آیت ۵ آر محمد و ۱۵ و معاددی و المعاد الهیکیم گفکا کُورُ حَمْدِی زُرْزُ زُنْمُ الْمُعقابِر (۱۰۲ ما کسکانور ۱۰٪

> ا تر باره در رارد فرانوی به کان آن کشی صلوبی ندید از چه (ساور ته این ما مادر در این ما مادر در این ما مادر در قبرال دامندول نج کیمسو!"(29)

نهٔ کلّا سوف بعیلمون من انسان من انسان است انسان من اول مرکز شامیوی جلدی جا نوسوئ (30)

قَلا يَعُوزُ نُکَ قُو لَهُمْ (٣٦: يسين: ٢٦) " الله تَكُولُ لَهُمْ (٣٦: يسين: ٤٦) " (31)

، سرتر خصیش ۱۰ لی رف میں ہے۔ فاضل متر جمر نے، پنی ۱۱ لی مبدارت کا او بامنوایا ہے، ورتر مصیش ۱ لی بیا تک پیدا اسان و وشش کی ہے۔ واسل پر وفیسر صدیق شرقے بھی زبان ۱۱ ہے وٹھوظ خاطر رکھی ہے مثال ہے عور پراس آیت کر میں کا ترجمہ ملاحظہ ہو:

وَ أُولِيكَ هُمُ المُفْلِحُونَ (٣: البقره: ٥) "ات الصلاك وزير صن آلي ان (33)

قُالَ إِنِّي اَعُلَمُ مَالَا تَعُلَمُونَ (٣: البقره: ٥٠) "أَ كَمِ الشَّةِ عِنْ جَائِزُوا إِلى جَوْنِينِ جَائِزُدِ حِسْرال' (34)

ير جي مين ابلاغ کاجائزه ليته مين مثلاً: سير جي مين ابلاغ کاجائزه ليته مين مثلاً:

إِنَّ بَطُشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ (٨٥: البووج: ١٢)
" عِنْكَ كَرُميدٌ حدرب دى بحول مخت الح "(35)

عند المنظم من المنظم من المنظم المنظ

والطُّورِ وكتابٍ مُّسْطُورٍ في رقِ مُّنشُورٍ ، ٥٢ نظور ٢٠٠١

'''تم طور بین پیاڑ وی المسلم ہے کہ ہاتھی ہوئی وی کی بی شیخ ھو گے اور ہے۔ او 16 کا است اس ترجی میں بیارغ ہے گرمفتی عبدالتناور عیدی ہے ترجی کا جہت م ہے۔ وہ بربابا عالم ہے والوا خ تا ہے م تحرابواغ کا کا نجیس سے وفیسرواٹ وکل نچو کی ہے ترجی میں جس پیوصف یا یا جا تاہیدہ کا ساما دھے فر ماہ

أَفَّلا يَعُلُمُ إِذًا بُعُثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ (١٠٠ النكاتر ٩)

'' کیااو(اوں وقت کوں) نہیں جانز داجڈ ال جوقبرال دی جو کجھ ہےاد کوں ہا براٹھ کھڑ میں 'یک '(37) پروفیسر دلٹہ دکاانچوک نے بھی قرآن مجید کے بل متن کی ممل تر جمانی کرتے ہوں امند تق ں نے ایم مے مقصد کو قارى تى ئىجى ئىدى لامىي ب كوشى مى ئىدى ئىدى ئى ئى ئىر ئىدى ئىلى ئى كى كى بىرى ئى ئىدى ئى مى ئىدى ئى دەرىيى بىر خىلى ئىڭى غىنى قىلىم لايىز حقۇق ٢٠ الىفىرە ١٠ م

أَلْحَمُدُ لِلَّهِ زَبِّ الْعَلَّمِينَ (١: الفاتحه: ١)

أَلْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ العَلْمِينَ (١: الفاتحه: ١)

ان المسلم الماري من المسلم الماري المسلم ال

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ

المیں للہ سے ہاں، سے ہاں اشرہ ل کی بید ک جیرہ ھا بغیر منگیے ڈیون والا و سے ہیں رقم مری وہ میں آئے۔ مندرہ یہ والا نف واقت میں تر بمدار سے بین تر جمر نہیں سامعیاری تر جمہ وہ بوتا ہے جس میں م رام تھ کی تھا ہے بھول کی بیرتر زمر تھ میں قدارت سے بغیر موتا توزیدہ و بہتر موتا ہوائی تریف میں اس مال اور ابغیر منگیمے ڈیون است تریف مطلوب جی ب ج معرف کر سے فی کرتھ میں اگر ہو جہر الل کے قریف کو سے کو سال کا میں مائٹی ہیں۔ انتیاب جہر کی ہے۔ رچھ میں تھ کی ہی ہے کہ جی ابت میں انتیاب سریان کھا کی سے انتیابی مقال مقال سے انتیابی کی سے آگا کی ہما ہے آئے رچھے بی سے قدرک کے لیے تاہمہ میں میں ہے ہوا

قُلْنَا الْمِعُورُ الْمِنْهَا جَمِيْعاً (٢: البقرة: ٣٨)

(42) Fell of Jel 10 feet 8 7 or product 2

ای فرح اس آیت کری کر جے کو لما حقافر ماکی:

هُوَ النُّوابُ الرُّحِيْمُ (٢ إِ البقرة: ٢٠)

رَاجِ تحت اللفظ اور لفظى جي -

من المسلم المسل

الَّذِي جَمَعَ مَالاً وُعَدَّدَهُ (١٠٢]: الهمزة ٢) المعرود ٢) المعرود ٢) المعرود المياركون (44)

" بيس دُ د به آدى موس جيوس كلند ي چيك " (45)

وَ الْدُعُواْ هُهَدَاءً كُمُ (٢: الْبقره: ٢٣) "ات يكاروتسال حاضرين الإيركول يا بتال كول" (47)

نظرة تاب من اورز جي من بهم البنكي نظرتيس آتى مثلاً.

هُدُى لِلْمُتَقَيْنَ (٢: البقرة: ٢) "خداكنين؛ رن والي ربيز كارين كية ربنماء "(48)

Control of the beautiful to the later

كيامثال كے طور پراس آيت كريم كاتر جمد ملاحظ فرمائے:

بات میاں ہو آن ہے کر تھے میں متابعت پائی جاتی ہے۔

مور میں ان کا ان میں اور میں اور ان کے بیاد کا ان کا بیاد کا ان کا بیاد کا ان کا میں میں کا ان کے ان کا ان کا ان کا ان کا میں کا کا کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا ان کا ان کا ان کا ان کا واقعی سے ترافیم وافقار مان کے ان کا ان

ال تتبع ك وجه برجم كاحس متاثر مواب مثلا:

إِنَّا آَنْزَلْتُهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْدِ (92: القدر: ١) "بِ قَلْ السَالِ الْحُول اللهِ يَشْبِ قَدْرُونِيّ " (51)

فاضل متے نیم نے '' ہے تُک '' ' ' آقار ہے '' ہور'' شب قدر'' جیسے الفاظ استعمال کرے قاری ہے ہے جی ' تی پیدا کی ہے اور تر شخصے نے '' نیال بازیجی ایا ہے۔ سران افعاظ کے متبادل سرائیلی کلمات ایا کے جائے و ترزید فقیعی عتا- س نے بیال میں وارد پروفیر صدیق ال^{ین آ}رائے تھے میں سرائیک فوب ہے۔ کپ سَافر شکان میں وارد ہے ہو میں بائات فلٹون آ تا مثال سَا ہو انہا آریت کر زیسا کا " زمارا افضاً المالیت

يكة النَّرق يخطف انصار هُمْ ٢ اللَّهُ ٥٠)

(المرا) من المراكب و المراكب و المراكب و المراكب و المراكب

ى: كالله التوانية = تال ي مايد ، ١٠٠ ق. د الفلام مايد ، ١٠٠ ق. د الفلام مايد ، ١٠٠ ق. د الفلام مايد . "يال ، قال رئيد مايد قرير ، توريد المورد مايد ، تال مايد د مايد ، تال د المايد ، تال د المايد ، تال المايد ، ت

ب ن مرد المرد المرد المداور أو ك عدد المرد المداور المسلوم ال

ے۔ ہےاور سب سے زیادہ اردوالفاظ ای میں ملتے ہیں۔

Company of the Compan

- Miles Comments

ر مان کار از این ای این از این از این از این از از از از از از از این از ا این تا این از این ا

> و اتُخدُوا من مُصَامِ البُرهِ بِمَ مَصلَمِي ٢ الفره (١٢٥). السَّتِ لِيُرْرِهُو نُولِ مِنْ الرِينَةِ عَلَيْهِ ١٠٠٠ (٥٠٠ بِالرَّ (50)).

اس آیت کا ترجمیدا کی گیس ہار قارق ہے ہے نا قال جم ہے۔ جب تعدتر مدصاف ور سی و کی نامود امچھاڑ جمر کیس کہلاتا۔ ا ب منت متن بين يرد فيسر صديق ثاثر كانته جمد أها حت العالم بنات شاب بين الثمان أب ساس ما مراجع المراجع المراجع با ياجا تا مثلاً الساتين تريمه كاتر جمد طلاحظه فرماسيكا:

الهُدِنَا العَبِّراطُ الْمُسْتَلِيْمُ (١: الفاتحه: ٢) المُدِنَا العَبِّراطُ الْمُسْتَلِيْمُ (١: الفاتحه: ٢)

ية يول من المراجع من المراجع ا

ا المراجع المر المراجع المراجع

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكُولُورُ (١٠٨: الْكُولُو: ١)

For a well of Figure

الْحَمَّدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلِمِينَ (١: الفاتحه: ١)

اس ترجي من يه وصف نبيس پايا جاتا ...

The work of the type of the the work

مثال ك طور برورج ذيل آيت كاتر جمد لا حظفر ما كين:

وَاُوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (٣: البقره: ٥) "التاوجان (60)

جب کہ اس کے بائنس موں میں میں مدین تال کی نے آٹھ اگل کھیا ہے کہ ہے ساتھوں ہے تین بسن سے استور جہ بہ منہوں آغیر معدوم می آئی ہے واقع اس کیت کر پر کا تر جمہ ملائظ ہو

مُوَ التُّوابُ الرُّحِيْمُ (٢: البقره: ٣٥)

"ال على بال توالل المراب والأمر بال قرب بال من شرا (61)

معتد المعتدة الأولى المعتدية الم

ما تها النَّاسُ كُلُو اممًا في الإرض حللاً طَبَا و لا تَسْعُوا خَطُوب الشَّيضَ إِنَّهُ لَكُمْ عَلُواً مُّهُنِّ (٢: البقرة: ١٢٨)

الهائم الرائل المراك المراك المساورة المراك المراجع المراجع المراك المرا

بے شک اوتہاؤ اچاوی ہے۔ '(62)

ےرقم کی ہے۔

المتان الإسافة ميترين أو المائين أو المتان بين المان الإلام المائين أو المائين المائين المائين المائين المستدومة المائين الما

7.176,7

العمال" (منظوم) مترجمه مورة الر"ن اور" رحمت وعا" (منظوم) شال بين ...

تر جے کی انفراد ی**ے بھی** ہے۔ تر جے کی انفراد ی**ے بھی** ہے۔

تقالي نظر

ذَلِكَ الْكِتَابِ لا رَبُبَ فِيْهِ هُدُى (٣: البقر ٥: ٣)

"ايها كتاب ايندروج كونى شك يش راود كمالن وال "(68)

العظر حمول ناعبد التواب ما تانى كر جي كاليم شال طاحقة والله المقادود المؤلل وه ما الفيل (٥- ١ الفيل . ١)

صِوْاطُ الَّذِيْنَ الْعُمُثَ عَلَيْهِمُ (١٠ العنده: ٣) "رسة انهال لوكال واحهال ته تمل انعام كينة" (71)

"اونبال لوكال داره وكالماجهال دے أتے تمل انعام كها بي "(72)

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلُ (١٠٥: الفيل: ٣) نين اهاب _ . نين يعمل بان حوائق ١٤٠٠ .

ن تر سے میں وہ آئی میں موجود ہیں جو براہ ہوں کے سے سی کی برائی کی ان کا تو ہوں ہوگا ہے۔ اس جو آئی اور شرائی کی موجود کی جو اس کا میں اور اور کی سے انتظامی کی جو بھی جو رائی انداز میں جو جو انتظامی ک میں کور سے میں بالاحدود آئی میں ہے ہے جو بادہ صل بہتر احد ہے۔ قرآن مجیدے جزوی تر تم میں مب ہے زیاہ ہاشتر ہوت میر ہے ۔ تدم تراجم میں اسلام میں میں مرام میں ہے۔ خوالد وقاری جن ان مجھنے پر قوار جو آخل ہے۔ آئے اس جو اسلامے ان قرار جماع الدائی جو مراہ گینڈی ہیں اسلام ہے۔ مورہ البقر وکی میں منتشر کا مطافر مانکیں: سورۃ البقر وکی میارک ملاحظ فرمانکی ا

ان مُرُون النَّاس بالبَرَ و تَسُنُون الفُسكُمُ رَا اللهرة مَنْ اللهُ اللهُ مُرُون النَّاس بالبَرَ و تَسُنُون الفُسكُمُ رَا اللهرة مِنْ 174

. The continue of the second of the second

with the time of the one will the original

وَالِيَّا كُ نَسْتَعِبْن (1: الفاتحه: 4) "اتِ تِن كول مرومتُك ول" (76)

> ر نه سندو در بهز ۱۲۰ سندی . ' تے درا کے سوالی کول شاتھونوک' (77)

قصت علیهم رئک سوط عداب ، ۱۹ انتجر ۲ دور این در انتجاب (78) دربانبال تے شیاد کھاعذاب (78)

ٱلْحَمَّدُ لِلْهِ رَبِّ العَلَمِين (١: الفاتحه: ١)(79)

والمراجع والمستران والمعالية والمراجع و

قت ن مجید سے جزوی تراجم پر ٹیل گاہ ڈائٹس قید ہات سائٹ آئی ہے کہ بیٹھ تر جمیس نیے ماندس ہوت وہ ہوں۔ وہ سری زبانوں مثلاً روور محر لی اور فوری سے الفاظ استعمال کے گئے میں جن کی وجہ سے ترکیس سے سامور پر قریق ہے۔ ہے۔ مولوی احمد منتش ہے جمعے میں کئیس نیس انوس گلاست میں جو قدری کے لیے وہ فی میں۔ موال کے اندین مان مات فی فی سے ترجمے میں جس اردور فورس کی سے الفاظ مرقم میں تیسے ہیں جمدور مطالبہ

موان موان موانوا ہو الله الله مواد معظور ہے تھے مش اللہ مواد مواد مواد ہو ہو کہ اللہ اللہ مواد مواد ہو اللہ مو 2 اللہ ہے ہو اللہ مواد مواد ہو اللہ ہو مواد ہو گائے ہوں ہو اللہ مواد ہو اللہ مواد ہو ہو تھے اللہ مواد ہے ہے۔ اللہ مواد ہو اللہ ہے مواد ہو اللہ ہو اللہ ہو اللہ مواد ہو اللہ مواد ہو اللہ مواد ہو ہو تھے اللہ مواد ہو اللہ ہو اللہ مواد ہو اللہ ہو اللہ مواد ہو اللہ ہو اللہ مواد ہو

> مُلَى لِلْمُتَّقِيْنَ (٣. البقره: ٣) "مد ايت اے واسط رين گارال دے '(81)

يا يُهَا النَّاسِ كُلُوْا مِنْ فِي أَلَارِ صِ حَللاً طَيِّنَا وَ لا نَسْغُوْ الْحَطُوبِ الشَّيطِ اللَّ

ا ساروا على براي بالمان المان من المان من من من من المان ال

الله ي مجمّع مَالًا وْ عَلَدُهُ (١٠٣٠: الهمر ١٠٥٠) الهمر ١٠٥٠ (١٠٨) (١٠٨)

(٣/٤ المدثر ٥٠ ١٩٠١)

مترجمين في ال بات كويش نظر يك ب

the chief

تام جیڑے توں شروع توں وؤا رصان بیس ت رحی دے اعمد اس آپ ای ذیثان بیس فلام رضا سیورا بھٹی کامنظوم ترجمہ ملاحقہ ہو۔

> اللہ دے ناں رحمان توں تے رسیم توں ہے ابتداء

الرام المراجع المراجعة المراجع

شروع الله دے تال تول کریدال بال جو آقا نے ہوں ہے مہریان جو کہ نہایت رقم والا ہے

مر ی زاجم

الم کی داری سے اللہ میں اس الام کی بداریت مرکمیا گرے۔

ا مرجان المام من المراح المراح المراحي كل المراحي والمعلى المراسيف بالمراح في تقلق المراح ال

ق آن جُمِيد عدم کي تر اجم بين ئيسامنظر وتر جمه ملك رياض تابده بند النول نه البيتين الحي البيلي و أميس في المجاؤل كالمؤلف كي تعدد المجاور المنافي من المنافق ورمر المنافي معرس كي معرس كي معرس بيان كالمران تيرو أن ساق يب باس تر يب باس ترجيع كي منفق تركي قعدا و حارب ويان ب

ذیل میں ان راجم کا تفالی جائزہ چیش کیاجا تاہے۔

فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوْ ا وَلَنْ تَفْعَلُوْا (٢: البقره: ٢٣) "جَيْر رَيْر سكوت إن اتْ بركز زير سكوت ال" (86)

The second of the content of the second of t

إخْدِنَا الْجَرَاطُ الْمُسْتَغِينَم (١: الفاتحه: ٢) (88)

ختیم اللّٰهُ علی قُلُو بھیمُ و علی سمعُھیمُ (۲ البقرہ -'' شیبہ(ہم)ہاۂ کے ایند نے آئیٹ سے دیش کے سے آئیٹ دیے آئیٹ کے اور 26) ای طرح داشاہ کا آچیک ہاتر جمد آت الماؤیل تر بیشے کی آجت آ میں اور مامضم سے وروس سے موسور میں موس

قرآنى منبوم بجي مين وقت بين نيس آتى شلا:

باليُها الّذين امنُوا كتب عَلَيْكُمُ الصّيامُ (٢ الفره ١٨٢)
"ا مدين همن من والله واتباؤ مات روز فرش كيمة "مين" (90)

يهَدى مَنُ يُشَاءُ الى صِرَاطٍ مُّسُتَقَنِّم رَا الله ١٣٩. "عَدَانَ بِهِ صِيْدَ الرُّ تَقَيِّم رَالًا أَسِيدًا بِاللهِ مِسْدَانَا (91)

فَاكُنُورُوْ النِيهَا الْفَهِمَادُ (٨٩: الفجر: ١٢) "إس وت وعرساريان ناجواريال پيداكروْ يتال بايس" (93)

علير المغضوب عنبهم والالصّالين [[العدم من "نين (رنو)زجمين تأنف بين آيات لأمين (١٠). (١٩))

پیچے آم ہے اللہ مرفر رحفرت ساولی کیے اپنے ب نان علی میں اللہ (۱۶) : ال آیت لرید ہے ہے صاف ظاہر ہے کہ معنف میسوف نے نیے مرایس افاد معنوں ہے تاریخ ک

بتكراد سارية بي كدائ رقط بل مقابعت مواد ب

اولئیک الدین استروا الصناعه با تهدی (۱۰۰۰ بسره ۱۰۰۰) ایبتال اولوک بن جہال هدایت دے وض گرابی ل گھد کی بونی ہے" (96) The second to the second that the second to The country of the contract of the contract a our and the south of the same of a control of · ou " mice and in you or in "اولوكوبندگى كروآيزين رب دى جئين تساكون پيداكيية" (97) طرح ملک ریاض ثناهد کرز جے بھی ابلاغ موجود ہے جیے۔

جئيں ڈینبہ آوي ہوئ جو س کھنڈ بے بنگے' (98)

آيت مماركه كالرجمه الاحظه مو:

وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وُ لَسِيَ خَلَقَهُ (٣١ : ينسبن : ٤٨)

Land Company of Company

with the A: - or the profite

فأذكره و فكركم وشكار الني والانكفاران المعاه ال

من بالمر في الدين صاربات في النهاي بين شير الله الله المعلم الله في موجود بيد من في الله بين الله الم ن ن من المراس المسلمة قارية أن مجيد مع المتمن مستحر فيوم تها أماني المحتج جاتات مشأة

> إِنَّ بِطُشَ رِبِّكُ لَشَيْبِيَّةً, ١٨ البروح ١٢) " ب الله المراجع من مرول المناسات (101)

ال ترجي مين اجل في نمايال بين ميري في رئ مين سب سنة ياده الجلاغ نور احمد سيال سير عند مين بي بي جامع معاد المي أيد معيار كرتر محين خوني يرا باستن من الله تحال المصور مطلب قارى تك ينتي جديد تا كدوه بيغ مر لهي كوتر مرا

سم سے معیاری تر بھی کی میک فولی اولی جاشی ہے۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ تر شے میں ملاست ، رو نی اضاحت، یا غنے ، از موف بن وراطافت مع جود ہو۔ ہیل جس جمراء لی جاشن کے جائے ہے جو کر تر جمرہ اندی کی جائے ہیں۔ و بن اندیکی رمضان جائے ہیں۔ جس زاویہ اور شام میں۔ آ یے کے تر شے میں اولی سن کے ماتھ ماتھ برن جائی جمود ہے مثال سطور پر کر آ ہے مربعے حراج جمال حظاف ماش

والشُّمُس وطُبحها والقمر اذا تلها ر ۹ لنسس ۲۰۰۰)

م الشمال الديم كالمساوي كالتي المساوي كالمساوي كالم

اللَّذِي جَمَعَ مَالاً وَعَلَدُهُ (١٠٠٠: الهمزه: ٢) جين مُعَمَا كينا مال آت مُنز دار بيا اوكول (104)

ا ما مراج الله المسابق المساب

فَلَا يَخُونُكُ قُولُهُمْ (٣٦) ہس دت انحال دک گالھ تیکول مو جھانہ کرے (105)

ا ما المعالم بين ه المدين الأمام من المعالمين المستنف المدين المدين الأمام المستنف المدين المعالم المعالم المست المعالم ال

> يَالَّهُ النَّامُ اعْبُدُوا رَبُّكُمُ (٣: البقره: ٢١) "أسكوكوسال اليط يالن والحدى عبادت كرد" (107)

ن قدام ما اول سے یہ وجہ واقع ہوتی ہے کہ قدام فاقس متر جمین سے والام میں میانیود و ولی میا تی موجود ہے۔ مرمیر کار سے میں سب سے زیادہ اولی جو آئی فی اسٹر مہر مبد کھی سے تھے میں چال جو آل ہے ۔ یادند آپ کا تر جمہ سادہ ور مال ہے واقعتی و ملیغ بھی ہے مگر نہیں کہیں اولی جو آئی میں کی بھی سکتی ہے۔

محتفى تراجم

ایک تادم تحریز اور طهاعت سے آرات نبیس موسکا۔

a significance and a significant

and the second of the second

يرترجي وكفي رّاج مين اوليت كاشرف عاصل ١٠-

Comment of the second of the s

the second of the second of the

ا با بعد بعد السبحي المداد العصد المصدد المهدد الأحلام السبح الاستان المام المداد المام المداد المام المام الم المام أن أن المام الم المام كمام المام الم

声。随

ాడు గారంగుడు గుర్వించించికో ముద్దు ప్రారం గుండింది. దేవీ క్షాంగో ఆస్ట్ కోడ్ కోడి కేస్తినికి గ్రామంలో చారికో చెరికి ఈ కాండ్స్ట్స్.

utust soven je nato renegato tine soven novem natoria.

الهرير هف فعل ولك باصحت ألفش لد ١٠٠٠ النس ١٠٠٠

الا ان وليد بدار حوف عديهم الا هم حرع ي

a sect 18 was expedicions one

> إِنَّا خَانِنَكَ هُوَ الْاَبْتُو (١٠٨: الكوثر: ٣) "بإشك يدُ اويري كا الدُّمنة هـ" ـ (111)

یں واسم سیات کا مسیات کا ہے۔ کے شان ہوں ہائی ہاں ہائی ہاں ہائی ہائی ہائی ہائی ہائی ہائی ہے۔ اس میں میں ہائی ہا عام ہم الغاظ استعال کر کوئر جمہ کوفیح ہناویا ہے جیسے:

فَجَعلَهُمُ كَعَصْفِ مَّا كُولٍ (١٠٥: الفيل: ٥) (السيل: ١٠٥) (السيل: ١٠٥) (السيل: ١١٤)

میری نظریش محدر مضان طالب کے ترجے میں سرا یکیت زیادہ ہے اور اس میں قرآن بجید سے ہی مت_{س م}عربی تر بھائی سر کیکی میں موجود ہے دوریہ تر زمدہ ریوی کنچھا کٹروہ وائٹری ہے۔

ت ن جید سال کی سیکی تر ایم کا تقابلی جائرہ میں تو یہ بات مات آتی ہے کہ ان اور مان ایک ہے کا استعمال کیے مجمع ہیں۔

> هُدُى لِلمُتَّقِينَ (٢: لبقره: ٢) "هدايت هاواسط پربيزگارال دے" (113)

> > ايك اورمثال ملاحظ فرمايج:

ۇ جُودً يُومَنِدٍ خَاشِهَةً (٨٨: الخاشيه: ٢) "كَيْ چِرسادشة منهدة ليل خوار ١٩٧٠)

ولا يختل على طعمه المشكيل عام السحول ٢

مفسرتزاجم

قرآن مجید مفسر را یکی قرام می تعداد جارت میں بروفید طبعه دیب بروز جرها مت ہے آرات ہو تھے میں۔

على المال المنظل المنظ

م می مناصر از مین در کاروش ده این مواد این این مواد می این مواد معنی المعروف مومات نظامی "کے نام معمون ہے

ق میں ہو ہے۔ اس میں میں اس میں میں اس می مے۔ جو پہلے پارے پر مشتل ہے۔

ا بن ما تا ما در المنظم المنظ

تقالي تظر

آ آن کاری کیم سینشم در بین میزان کی کرده در بیان بیان کی کرده این آنت مید سده در میان کار آنگم میمیری میزان در در در کار میدایش آن در سال آنم با کاره در تیان در در این کنان در در در در در در ما مظافرهایش:

حب لله على فنونهم وعلى سلمعهم ، ١ دند ٥ -

ايًاكَ نَعُبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينَ (1: الفاتحه: ٣)

Hill province of the company of

إِهْدِنَا الْجَسْرَاط الْمُسْتَقِيْم (1: الفاتحه: ٥)
"باكون مركى داه تا" (118)

ولی کنٹ لار ساتھ ۱۰ اللہ ہ ۱۰ سات کی سال اللہ میں اللہ اللہ

هٔ مریدون ن نسلو ارسولکنم السره ۱۰۰ اسم د ۱۰۰ اسم د ۱۰۰ اسم د ۱۲۰ اسم د اسم د ۱۲۰ اسم د اسم د ۱۲۰ اسم د ۱

 $\frac{1}{2} = \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} d^n x \, d^n x \,$

اد بی چاشی ایی شال آپ ہے مثلا:

ویشلونک ماذا پُنفقُون قُلِ العفو (۱۰ الفره ۱۰۹) ۱۱ شات و تین اول پیمدن دوی خرج الرول آهندی تروی و ۱۲۱۰ ۱۱ ت شان ما است بھی ہوروانی بھی اور فصاحت بھی خوب ب سیار میکر بھی در

الما وتليفر باليت

صُمَّهُ مِنْكُمْ عُمْنَى فَهُمْ لا مَوْحِفُونَ ٢٠ مند، ١١، "ا مع ورع من الله على من الله على الله الله وله ولن الله ولله ولن " (121) اى طرح مولانا غلام مجمد جاج إلى كاتر جمد الما حظه مو:

تَحَذَّلِكَ يُعْمَى اللَّهُ المَوْعَى (٢: البقره: ٢٢) "التدسيس اينوي موت بوت حيند ركريندك (123)

لد أو ما ي على صلوم بلاشوال فلا تُ ميميل " الله الله ١٠٠

> ثُمُّ اسْعُومی إلَی السَّمَاءِ (۲: البقره: ۲۹) "پجرتصدکیجا آسال پیرا کران دی طرف" (125)

> وَانَوْلُنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلُوى (٢: البقره: ٥٥) "ات تَشجِياتها و عاليَّ من وسلوى" (126)

ن از المستان المستان

نیے ماہی طلبات ہی جوے سے علی رہاں ہے خاتی ان در متعلی ہے کئے میں میں ہے ہے ہو ہے۔ روال اور قصیح ہے جس سے عام قاری بھی استفادہ کر سکتا ہے۔ منظوم تراجم

الان بالمرافع المرافع ا منطق المرافع ا المرافع ا

المراق المسلمان المراق الم المراق المراق

رمفيان طالب كالرّجمه ملاحظه بو

If the second of the second of

الله د بال رحمن تول مسترجم تول ابتدا (129)

ال المستقد الم المستقد المستق

سب سے سلے عبد الوهاب عبامی کا ترجمہ ملاحظہ ہو

المراجع المرا

ساري تعريف الله كينة هورب جهانال واجهز ا (132)

میری رہے میں سے جہت میں میں عادی میں میں میں ہورا صن ہے۔ میں آمرو کی قاریب نے بھی سے مجھا می امرو کی علاق آئی پالی جاتی ہے۔ جبد محدر مضان صاب ہے۔ میں معنوی قم سے باتھ باتھ مامی دست آئی ہے۔ ہم حال میں میں قابل قدر دام ہے اسے نظر نداز کھیں میں ساتی قراع کجھید کا ترز مداور چوسم میں ایپ واقت پر معمی و و براہ رزمہ خاس طور پر جبکہ فاضل میر جمین میں سے استرع کج کمیں جائے میں میں میں وقت ، ان فسر تحمیدی ہے۔

اساليب تراجم اوراان يرتحقيقي ظر

in the contract of the state of the contract o the set of a second the same of the same o and the state of the second of الله المان المراح في الله المراجع المر مروم المنظم المراس المر

تر بره الله مراد مراد موب المستوقب بيان الكراش بيسط ن هذا من بيده ويرسمن ١٥٠ سر مود المستود و ا

يين السطور

ان المسترق المسترق المسترق التي التي التي التي التي المسترق المسترق التي المسترق المس

۰۰ ، عام بدن بلای جمته بده با دار جده وی از جدید ای آیا یکی معروف منت های ایکی پیل اله طور ترجمه به ای حشن منتانم نیه به تعم به ترین به جهدای می شود آن مید دانشن هم بروف بیس به جبد برائیکی ترجمه معتدل ترییس به تک جهد هر لی متن اور به کیل ترجمه ولی لائن مس به دمنتی م بروغه سیعه ی دامت ، کاهم به المرجان ایک نام به آن محید کامر بیکی ترجمه می به تقم سنا به به جهد ساخت بی می واجود این می از به با متن می حروف بیس قم تم با گیر بیم بیرکام به بیکی ترجمه به بی کار تبدیج برای ترجمه ما در مرصد آن می بده بیر به بده به ب

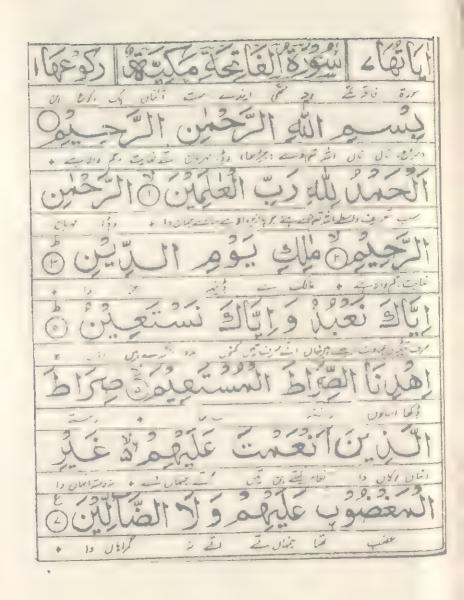
زيل مِن أن مِن السطورة اجم كي چندامثال ملاحظة ماية:

رات و الانسسو نحن بالدعل و تكنفو المحق و الم تغطون الم حدد المناف المنا

Les of the the the second of the second of the local

آيات كاتر جمد لما حظه مو:

وَالْفَحُو وَلِبَالِ عَشْرٍ وَالنَّنْفَعِ وَالْوَنُو ١٨٩ الْفَحُو وَلِبَالِ عَشْرٍ وَالنَّنْفَعِ وَالْوَنُو ١٨٩ الْفَحُو ١٦٥٠ اللَّهِ ١٤٥٥ اللَّهِ ١٤٥٥ اللَّهِ ١٤٥٥ اللَّهِ ١٤٥٥ اللَّهِ ١٤٥٠ اللَّهُ ١٤٥٠ اللَّهُ ١٤٥٠ اللَّهُ ١٤٥٠ اللَّهُ وَلَمُعُنُ نُسْبَحُ بِحَمُدِكُ وَ نُقَدَسُ لَكَ ٢٠ اللَّهُ ١٥٥٠ اللَّهُ ١٥٥٥ اللَّهُ ١٦٥٥ اللَّهُ ١٢٥٥ اللَّهُ ١٦٥٥ اللَّهُ ١٩٥٥ اللَّهُ ١٦٥٥ اللَّهُ ١٦٥٥ اللَّهُ ١١٥٥ اللَّهُ ١٦٥٥ اللَّهُ ١٩٥٥ اللَّهُ ١٦٥٠ اللَّهُ ١٦٥٠ اللَّهُ ١٩٥٥ اللَّهُ ١٩٥٠ اللَّهُ ١٩٥٥ الللْهُ ١٩٥٥ الللْهُ ١٩٥٥ اللَّهُ ١٩٥٥ الللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤ اللللْهُ ١٩٥٤ الللْهُ ١٩٥٤



جن السطور ترجيح كانمونه ازمولا ناحفيظ الرحمن حفيظ

تقابل

ا المحلوم به معال المساولة المدين بالمدين بال المدين بال المدين بالمدين المدين المدين المدين المدين المدين الم المعالي في الرابط بين المدين المدي وقد المدين المدين

ران و ران المنطق المفرة الما المان ا

3 6 5 10 2

and the straight of the sale for the second

الله أفسيم بيقوم القيمة المسلم المسل

مندب الله عند المنافعة عند المنافعة الم

یمن آیا مت سے نامید مال مواد کا پیران میں مت میں مال الشمال کورود کی گرود دیدان 1139

لَا أُقُسمُ بيؤم الْقيمة ولا أقْسمُ بالنَّفُس اللُّوَّامة



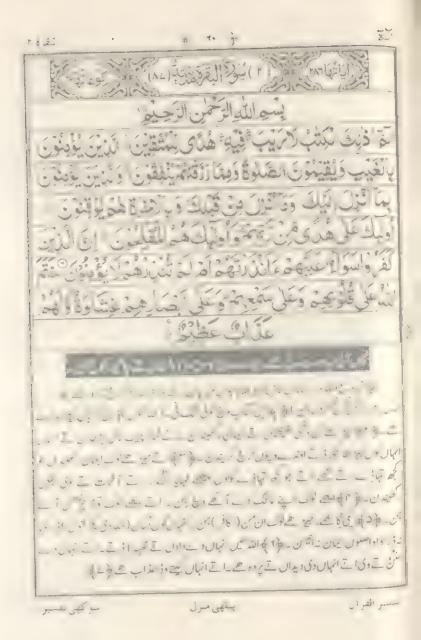
متقابل ترجيح كانمونداز ذاكثر مبرعبدالحق

متعاقب

با أنها الناس العبد و أركب الدال عنقطم والدال من فلكم بعدكم للقول 111 أندل معرد . الأرس فرات و الكال أندل معرد الأرس فرات و الكيم الأدار من النسب ما أن فرات و الكيم الأدار المراب و الكيم الأدار المراب الكيم الأدار الكيم الأدار الكيم الأدار الكيم الأدار الكيم الكي

المراجع من المراجع من المراجع المراجع

اوُوا پ بِالْبَارِهِ وَ الْبِالِهِ مِن اللهِ اللهِ مَا يَعْلِيهِ مِن اللهِ ال



متعاقب زيح كانمونداز ذاكز محرصديق شاكر

متصافح

تر منده دید موسیقی با دان پی بدانشی بر بارشن موتا به در در سائلی بر در بارشن موتا به در در سائلی بر در در در در سد جنگ آیات دید شند پر آتی بین در ایک شند برای در این قریمه در ساوج تا ب در شرکشه برد در در می این می در در در آشین در در آنیانی مرد در تر بر برای شند برد در شرور بردان به در جدان برد در این بردان برای ب

ا تا ہے ہوں میں اس کی اسٹری کی ایک ہوگا ہے۔ ان اسٹری کی ان ان کا انگری کی ان اور ان کا ان کا ان کا ان کا ان کی ان کے ان میں میں میں میں ان میں ان میں ان میں ان میں ان کا ان ک

ر العالم المساورة ال المساورة الم

ا سالمان المراق من المراق المن المراق الم المراقي المراق ا



متصافح ترجح كاوا حدثمونه ازمولانا فيرالدين صابرماتاني

انواع تراجم اوران پر تحقیق نظر

پونٹی فرح کے آرازم نام ہا محارہ میں میں ہے اور جم میں جن کو ندتو تلت اسفاد اس عنہ میں نہ فعمی اور ندار محامرہ نذکورہ صدر تیوں تم کے اور خاتر جم میزیر کے تیان اور تنظیم کے بیان سے ایک فرح کے عور پر ڈامر یو کیا ہے۔ ''' مدہ شخات میں ان تام افوار کی لیے ''میٹی نظر معد مشکر ڈوالئے ہیں۔

جن شرکال پانچ اور جزوی تین میں۔ بامجاور و تراجم بیر میں۔ بارون اور از بارون میں میں اور کا از از میں اور کر انجا سے اور میں اور انداز کا اور میں اور انداز کا اور انداز

" قرآن مجيدرته جمه يزبان مرائيكي" از ۋا كنرمېرعبدالحق،

" قرآن مجيد مرائكي ترجي نال 'ازخان مجراسكاني،

" سو کھے سرائیکی ترجے والاقر آن شریف" از ولشاد کلانچوی،

"تفييرا تاليقى بزبان مرائيكي ازمولا ناغلام محمه عاج اني،

i de la propriation de la companya d

"متعدد مورتی اورقر آنی آیات' استاذمحمد رمضان طالب اور

''یارهان سورتان سرائیکی ترجیمال' از حافظ مختار احمد شاهد عبای_

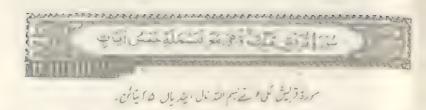
11 1m. · water ; his - s d. pome , har hime ,

من اتے سلوی معجیا" (مولانا خیرالدین مبرماتانی) (144)

العرب المسلم ال

معانی عک جلد بنج جاتا ہے۔

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَّمِينَ (1: الفاتحه: ٢)



البسير الله التخطير الزئين من المراح المراح الترويد نال نال جريما بن علي المسير الله الترويد نال نال جريما بن علي المحليد المراح المرا

je 12. 3. je 18. 3 100 200 1000

تخت اللفظ

تحت عداد است المعرف المعرف المعرفي المعرف ا

صُمَّم بُحُم عَمٰی فَهُمْ لَا يَوْجِمُونَنَ الْهُ عَمْی فَهُمْ لَا يَوْجِمُونَنَ الْهُ عَمْی فَهُمْ لَا يَوْجِمُونَنَ الله عَلَى ال



تحت اللفظ مرجع كانمونهازموا اناعبدالتواب ملتاني

غظى

افقای دور بر بین بوین و تات مفظاته الجملیان متن کے الفظائے اپنی ماہ الدیکی مادر بر ایس و المساور میں اور المساور میں المساور میں اور المساور میں اور المساور

المراجع ال

ا مولوی اجری کشی)

الما المارون و من المارون و ال المارون و الما

الحنداد مد ب عدسه الأحسل المراحم المداعد المراكب المر

ا میں اور جانہ ہوں مداری کے معالی کے معالی کا برائی میں اور میں ایک میں اور ان میں ایک میں اور ان کا معالی کا معاوی کے آئی ہے۔ ان کی ان کا میں ان کی ان کی ان کا کا میں کا گئی کی میں کا میں کا میں ان کا میں ان کا میں کا ک کے جوام میں الاقعمی میں کا میں ان کی ان کا میں کا میں کا کہ کی کا کہ کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہ مار معالی کا وروٹ الے کا میں کا میں کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک



لفظى ترجح كانموندازمولوى احمه بخش

ينم بامحاوره

من موجود ورا المروس المنهي التقايم المن المن المن المن المن المن المنظل المناف المنظل والمن المنظل والمن المنطل والمن المنظل المن المنظل المن المنظل والمن المنظل المن المنظل المن المنظل المن المنظل المن المنظل ا

فلک سوه علک من الایت و لذکر الحکیم ۴ ان مسوال ۱۱

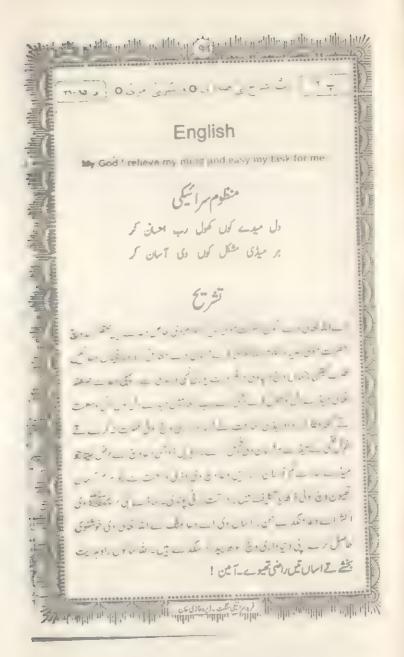
للك الما الم المواقع على الحرو الك من المرسين ١٠٠٠ - ١٠٠٠

ا ما المانيات الماني

and the second

أيك اور مثال الاحظة مايية:

فرن عفوا عنگم من بغد دلک العنگم تشکروں ، ۳ منده و ۱ من المستروں ، ۳ منده و ۱ من المستروں ، ۳ منده و ۱ من المستر المام بار من من من من من المستروں بدر المسترون براہ تا بارہ من من من من المام الله من المسترون ، ۳ مام المسترون و المسترون براہ من المسترون و المسترون براہ من المسترون و ال



منظوم مرائيكي ترجح كانمونداز محررمضان طالب

من المنظوم من المنظوم من المنظوم المن

الحمد للدوب لعسين

اوصاف ترجم اوران برتحقيق نظر

ngan ne ngalawa na pinengina nga nga mga angadi é dika Lyadie dang ngalawa na mga ngangangan ngangangan

نیں البت زبان اور لیج کی ماشی برجک نظر آئی ہے۔

الله المستوان المستو

اوصاف لفظى عمومي

ادساف میں سے چندا کے یہ ایں۔

موز ونیت

" of see 1/2 12

مترجمین نے اس کارجمہ "محراہ" یا"راہ بھلے ہوئے" بھی کیا ہے۔

موزول ہاوراس میں عرابی متن کی کمل ترجمانی موجود ہے۔

موز ونیت کے حوالے ہے ایک اور مثال ملاحظ فرمائے:

قال رَائَتُمْ مُنْ بَعِدَمَ حَاءَ لَكُمْ سَبِيفَ فَعَمَوُ أَنَّ لَلَهُ عَرِيرُ حَكَيْمُ مَا مَا لَا فَعَمَدُ مَا يَعْ مُنْ رَائِلُونِ مَا مِنْ فَعَلَمُوا أَنَّ مِنْ مَا تَعْلَمُونِ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِن

كالشرماكي عرت والاحكمت والاع (176)

الک تو ''تلک ہو ہے' فاص ہرا ٹیکی لفظ ہے اور دو ہرا نتہائی موز وں لفظ ہے ورقر آن مجیدے علی متن کی صحیح تر جمائی ہے۔

> ى طرى دى دى ئى آيت كريده تر نده داخار ، بيئا جومود ايت ن مره دال بهد ان **خانينك هُوَ الْاَبْتُورُ (۱۰**۵) "بيد تك تيراد أرش بى اصل اوترك "(177)

ا میں میں میں بھارت کے اس کا بیار ہے گئے اور اس میں میں میں میں اس میں اس کا اس میں ہے گئے۔ کی علی ہے ان میں میں انٹر کی لائے اس کی اور اور کیے مانو ان کلمان سے ایسی جاتا ہے ہے۔

ا ان آننے ٹی ٹی موہوں اٹھر بھٹی جمعہ اللہ میں ہے اساسی رہان سے باتھ اللہ اللہ اللہ میں اللہ معلی میں فیا اساسی سے بیاتی نے بہت نوب ہے اور اس میں بندش الفوظ واٹھی بیش آٹھے رہیں ایو ہے ۔'' وہیند ہے ہیں'' ور ''دھے این'ا ایہت میں شکوہ خاندی سے ان والے ہے ایک ورشال میں ظافوہ سے

وَرِفَعْنَالُکَ ذَكُرِکَ فَانَّ مِعِ الْعُسُولِيْسُواً ١٩٥ الْمَتَدُّ نَ ٢٥٥) "تَعْيَدُ اذَ مِهُول اللهِ مِينَةِ سِهِ مِنْكُ مِهِ اوَهِ وَاللهِ اللهِ (179)

اس ترینے میں الفاظ کا انتخاب نو بھورتی کے ساتھ کیا گیا ہے۔ بندش الفاظ بھی خوب ہے۔ ووصاف نفاخی ہے۔ اوالے ہے ترینے میں شکوۃ کلمات ممیاں ہے۔ تر جمہ جاندارالفائد کے ساتھ مزین ہے۔

خاص طور پر 'اجپا''' او کھ' اور ' مو کھ' جیسے خاص سرائیکی اند ظاتر جے میں تفظی حسن کا باعث میں ۔اللہ ظائے ہی حسن کی اجہ سے تر بھر ہے۔ حن کی اجہ سے تر بھر آگٹ ہے۔ جب قاری پڑھناشر ، ع کرتا ہے قاس کا دل اسے بچیوڑ نے نبیس ، یتا اور اسکی رغبت قرسن مجید کی طرف بڑھتی چلی جاتی ہے۔ خان مجمد کسکانی نے اس ترجے میں لفظی حسن کو برقر اردکھا ہے۔

```
سداجت
```

> ے کے اندر دید حل سالم لک ۱۰ آ م "اے بی توں اوں شے کوں آرٹونی کیتے کیوں حرام الحمیدیں!

the court post of the second second

سادہ الغاظ کا انتخاب فرمایا ہے جس ہے ترجمہ عام نہم ہو گیا ہے۔

ا بي جگه نمايال ہے۔

مرة إنري

موافقت رکی ہے۔

اُر پیده سل متر آم نے شاہر اُنِی الدین رقمہ القطاب میں متر بقدہ آئی فی میں میں تابیعی میں ایک شروع است کا سے م مجمع شری فی طریعی ہوں تا ہے اور ایک الفی ظراقہ ہے تین بید ورمثال ما منطق میں ہوں اور است کا میں میں اور المان میں المان

ر يعد المسترد من المراق المالية وحكمات يوم من كي جاتي المالية المالية

ان ایت

rigorina a como mobile di ordino, di como di ordina di provincia di prima di como di c

وما تفعلُو من خَيْرٍ فانَّ الله كان به عنيماً (^ الماء ١١٠)

'' تے (تب کول پیتے ہود ہے جہ) تسال جیو معاہ ک پہنے اس مرکزہ ، انداء کو ب ہوں جہ ہے اور 185) ڈاکٹر پروفیسر صدیق شاکر کا بیرتر جمدا پنائیت کی خمدہ مثال ہے اس میں ایسے خداظ کا انتخاب یا بیا ہے جوائیت

الفاظ کے حسن کی وجہ ہے ترجمہ اکٹش ہو گیا ہے۔ سردہ سام فہم اور مانوس کلمات کا اپنا حسن ہوتا ہے۔ فاضل مترجم آرجے نے فئی تقاضے کو پورا کرتے ہوئے اپنائیت کو بھی چیش نظر رکھا ہے اور یک اس ترجے کے خوبی ہے۔

اوصاف لفظى خصوصى

ير هي المنظمين والمان والمان وهو أن المان المان المانية الموالي المانية الموادية والموادية والمانية وا نعن بالمان مان مان المان المراكز المر

لسكاني اور نتل احرفيم لسكاني كابيرٌ جمد ملاحظه بو:

ر أن ساد فير و أن سعرسر فاي الأعربكما كشي ١٥٠ - ١٠ المناس کے ایک اور کے ایک کاری کی کاری کی ایک کاری کی ایک کاری کی کاری کی کاری کی کاری کی کاری کی کاری کی کاری

ن کے شدہ کی سنعین ک

" ما الماري و الرواية المارية - 100 to act 28 3 20 1 3 600 3 800 100 0 0 0 0 2 2 2 2 0 معنوی من به به منازم ایسه ۱۸ موسایل بان برینان وشش در پیدا کرد کر بیا سال ۱۸ موسایل سال ۱۸ موسایل الجمرات بديئة بالطباع فالمقن بالديهورة معتارقم كالشيام ورباده في را المازول وأل بالموات ساتھ ساتھ مس معنی کوجی پٹر نظر رکھا مثلاً:

> فَلاَ يَحُونُكُ قَوْلُهُمْ (٢٦: يُسِين:٢٧) (188) " - / La La Company (188)

'' موجی نام کی زبان کا آید ایدافظ ہے جس کا تنبال افظاء نیا کی کی زبان بیل نہیں ۔ " نی کوئی اید فظر نیس جو موجی 'کی تر بندائی سر انیکی زبان کا پیٹ کا میں ان ترجی ہیں ہیں ، جو دہید و اسلامی نام میں ان کے سرائیکی زبان کا پیٹ کا میں انسان و اسبد کا نسل منز جمہی تنے و روس ہے ۔ و جو میں تن اسلامی کا میں میں انسان و اسبد کا نسل منز جمہی تنے و روس ہے ۔ و جو میں تال کے آئیل کا انسان کا میں میں بیٹر میں کا میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی انسان کا میں کا میں کا کہ کی تاریخ کی کر انسان کا میں کا کہ کا کہ کا میں کا کہ کر انسان کا کہ کہ کا کہ کا

حس لهجه

اِیّاک نعبُدُ وَایْاک مُسْتِعِیْنَ (۵۵:الرطن: ۱۸) "اسال تید معادت کریندول اتے تی کول مدومنکدول (189)

o on the second of the order of the order of the order of the order

قاضل میں تمین نے مسال کیکی مائی قرائی کھر رہا ہے در اسلی مان سے مائی کا ان اٹائی کیوں ہوں اور ہے۔ کیا ہو سے سے مائی تر جم السمائی اصف ہے المان ہے تاہم کی آبوں تارائیں۔

یہ تابید کی دربان معاصل کٹن کا بیک ہیا ہے اسٹی انسان کئن کا اسٹی آئی کا اسٹی آئی تاریخ سے ہائے ہیں۔ *دیگر نیاٹوں کے 17 ایم میں موجود ڈیٹن نے

صنصوت

ر میں رہاں سے میں میں میں مدہ ہے ، فعد اور فیت اور فیٹ آئی ٹر میٹ کی ہوستے تھا ہے ، ان میں بیان میں ان ان دور میں تی ان میں کی میں کا بیا ہے ۔ سمت سے رہ آئی کی ہو سے اس ان ان ان ان ان ان ان ان ا ان میں میں کی تاریخ میں میں میں میں میں میں میں ان استان ایر انتقادہ کی کی ہوئے انسان انسان

الهكم التكاثر حتى روتم المقابر ٥٠١ ٥٠١ ٢٠٠

جوتسال قبرال دامنه در في في مسو" (191)

Lite out the man while the time of the same of the

ب بعد ساس كنو "مهدفي لارض حنالاً طبياً ولا تسعو حظر ب

الشيطن إنَّه لكم عدو مينُ (٢: البقره: ١٦٨)

بِعُكَ ادْبَالُو الْجِنَّادِيلَ بِي (192)

一一、これ、こうといというできるという

الله المراكز ا المراكز المراكز

د نها کی می اورزیان غیل موجود نیس-

رارت .

The section will be seen to the contracting

يُرِيْدُ لله ' يُحقِي عكم وحلق الأنسان صعف " ٠٠٠

- The Color of the Color of the Color

The way with the control of the training of the control of the con

میں ہی تھ شن بھو بیتا ہے۔ فاضل متر ہم نے سرائیکی زبان سے شالعس اور مانوس اغلاظ فتنب سے ہیں۔ جس سے ترینے میں چاتی بیدا + ف ب بارت کی ایب اور مثال مدخل فر سید

هُو الَّدِي يُصوِّرُ كُمُ فِي الْارْحامِ عُيْف يشاءُ (٣ آل مر ان ١)

۱۱۰ مان تال بائد فرید ساتها کو صورت مانون و ساید کا بایده بیشان او جازی در 194 م این تریم میل موسط نام ایم سال مرسوم و فقور شانها بت آن نام را ده خاط ساته در مرحم مین بیاست بدگی خاله میکی نوب به در قرائل ایم میکان میکان از این فی جان باق بهدر فاض متر جر ساز سان آنی هس ایم مدر حسن صوت کوچکی چیش فظر دکھا ہے۔

انان يول أبالهاج (195)

مستون المراق ال

وكانو لللو لللوامن وكَنَّا لرالًا وعظاماً عالمُا لمنعفول الله الله عند ١٠٠٠

اوصاف معنوى عموى

الگاندة التي المال ا المال الم

ملاست

معنون مقدر بيات خشار ما حديد المراحف بندار آن أربي بيار من ما تاريد من المراد المن المراد المن المراد المن الم رباياجا تا محمثال كي طور رباس آيت كرم كالرجم المعظمون

الأشمال كمار ما و المنوام كمار ما الله

فعاجت

المن المنظم ا المنظم ا

> > تاسك كم شي كول جائد ي (199)

الُمْ تَرَكَيْم فَعَلَ رئك باصحب الفيل (١٠٥ اقبل ١)

المستعمل من المستعمل المستعمل

اوييت

> افی ساسم ریک آندی حلق o حیق لا سس من حیق ه سعی این این این می این این می این این می این می این می این می این م (اے رمول) تول آپریس رب دانال گھن تے پڑھ مجس پیدا کیتے ۔ جیس انسان کول آبود کی ہو گئی کئول پیدا کیتے " ۔ (201)

من بنده کی تاریخ میں اسلام میں میں میں میں میں اسلام می

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْن (202)

اسال تیڈی عمادت اے میڈے اللہ کریندے بال حیدی اللہ اسال تا نگال رکھیندے بال

يده و المعرف في المعرف ورت و المعرف و الم

آ تن کی سے رسین میں تعیین میں ہے اسٹر مار موشل میں میں کا فیر بہ فتل در در بقورہ اسٹیل فی راق رہ کی ۔ می جی در ان میں میر مرتعیم یافتہ میں آئوں اسٹ نے در بی جذب سے تعت یا قامل قدام کا میں سے در مرتم معلم میری درس در قشم عرص در سے در میں مرم میں تاریخ کی معاصل میں رات ہے گرانے کی سے مرتمین رات ہے ہے ۔ میں آسٹ سے ایپ الیک لفظ سے تیم محلی ترشی موتا ہے۔ مثال ملاحظ فرمائے: اتنا مُرْوَن النَّاس بالبَرِّ وتنسوُن الفُسنگُمُ والنَّمُ تَنَلُونَ الْكَتِبَ افْلاَ تَغْفَنُونَ ٢٠ ٪ ، مم، الثا " يات رسم: يَدَ الوَلا رَبُولَ لِينَ " عَلَمَ نَهِ النِّنَا الْبِينَ الْبِينَ الْبِينَ الْبِينَ الْبِينَ الْبِينَ مِرْحِد عِيمُوكَابِ كِياتِهَا كُولِ عَلَى " فِي الْفَالِينَ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلْمَ اللّهِ عَلَى اللّ

رة المراقي من المراقية المراقي المراقية الم

الضربي والصدقين والفيتين والملفقين والمستغفرتن بالاسحار مستاني السا

ے آن آن آنے آن ٹھا کے آن ہی کان اجس ہے المال کے آن آنا کی ٹھی ہے ہی

ر بر المراجع ا - المراجع المراجع

د ربرت لا من تربيار حرجت لا ص بدت ه

الاحقدين

فسعر باصبح فازن به نُعَا ١٠٠ ق ١٠٠٠

ا به المحال المحا

ال من المراجع ا المراجع المراجع

اوصاف معنوى خصوصى

قرتان مجید کے تاریخ میں معنوی اوصاف ایس میں جوسوف میں آبلی تر اہم میں پاسے جاتے ہیں۔ بیاوصاف ویکر زبانوں کے تااہم میں کم سطتا میں۔ ویل میں ان پرانگ الگ انگر ڈیاتے ہیں۔

جاذبيت

جواریت سے مرا اُکشش ہے۔ قر آپ مجیمہ سے مرائیلی تراہم میں فطری کشش یاتی جاتی ہے۔ قاری پڑھتا چلا جاتا ہے الما تاکئیں۔ پڑھتے اور یہ مجبور نے کاور کئیں کر تاریشال میں طور پر مور نامجر نے اللہ بات نی ساہر واتی فی مروم اخفور فالیہ ترجمہ اللاحظہ ہو:

الَّا ارْسنك بالحقّ شيرًا وُّ تريُرًا وَّلا تُسْتِلْ عَنْ اصْحَت الْحَجِيم (٢ الرق ٠٠)

الحمَدُ لله رت العلمين (١ غاتر ١)

ال دمال کال کال کال کے اس کال کال در مان کال موجہ کال دمان کے بیادی واقع کے آپیت موجہ کا ترجمہ الما مظلم ہو:

ولله المشرق والمغرب فانهما تولوا فثم ، حد الله ٢ المر ١١٥)

الله ينسط الرزق لمن يُشَاء (١٣٠ بهر٢١) الله ينسط الرزق لمن يُشَاء (١٣٠ بهر ٢١) المنافية من المنافية ا

موسیک زبان کے تصویحی معنوی وصاف س 7 میں میں بھی پات میں بایدہ وصاف جو دیا گیا۔ زباؤں کے تابیع بمرسی بہت مسلمی میں دون کی نجوئ میں میں زبان و دب سان مور و بیب شوم تھے ۔ انہ ل ہے تابیع سامید ان میں بھی پائی میں میں اور میں موجود میں میں میں تک تابیع میں میں میں میں اس کا مارہ میں ہے۔ ویٹی فیل کھر رکھ ہے۔ ورق کی واقع موجود کی ہے کہ مین کھر میں میں موقع آل ہے آگا ہو ہو ہے ۔

مانوسيت

رادس میمذهش آدی ۱۲۰ تا ۱۲۰ اکن بران به آریش ردن ماش پیان ۱۲۱۱

بلد ک محادج سن زناد کن" (212)

حلاوت

المر کیکن رہوں کے وصلف ٹین یو سے انسلامت واقعت اللہ دیت اور سے اور کی اور اور اور ان کی ماک اللہ اللہ اللہ الل میں میرکزائن کی سب سے بڑی تو کی موجعت ہے۔ یو اور بازی واقعات میں انسان میں اور اور اور اور اور اور اور انسان ک اگر تیم میں ہودہ موجود کے حدود میں ایسان میں دھا ہوں۔

اللَّكَ نَعْبُدُ وَالَّاكَ نَسْعَيْنَ (١:القاتي:٣)

"امال-يدى مودت لريدول ترقى كول مدد مكدول" (213)

مواہ نا ناام مجمر چاچ انی نے سرائیلی زبان کریائی کیج نے جسورت الفاظ قم سرے سرایکی زبان کی طاہ ت اور مضائی کوعیاں کیا ہے۔ سرایکن زبان المشمال اور العافت اپنی مثال آپ ہے جوہ کرتر نے بیس من شج ہوتی ہے۔ طاوت کی ایک اور مثال ملاحظے فرما ہے:

مُسكنين على فَوْشِ بِطا نَهِ مِن السَّبِوقِ وَحَمَّا الْحَسَنُ وَ إِلَّهُ فَا الْهُمَّى عَلَى) اللَّهُ ثُلِّ تَهُ اللِّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ اللَّهُ فَانْ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُو

قد أن سوم الله الموقع المواجعة الموقع الم الموقع ا

عابت

أولَّنك على هٰذي مَنْ رُتَهِمُ وَأُولِّنَكَ هُمُ الْمُفْنَحُون (٢٪ يَةٌ ٥٥)

(215) いんしゅないしゅこいできしていいしい

مندرب بال آرامرة من برو فيم محرصد إلى ثما من آسنيف ب. ال ترف مل من المراى الارسا العداف معنوى المعنوس جصرف من المرابط في المرابط في

يَطُوْ فَوْنَ بَيْنَهَا وَبِيْنَ حَمِيْمِ انِ (۵۵ الرِجْنِي ٣٣) ''ايند عندهجين مدے پائزين آيس ال اُل پُر دےرَّ مَن'' (216)

، کی آیت کریمہ کا ترجمہ بھی بجیت کی عمدہ مثال ہے۔اس ترجے پردفیسر مصلحمہ دلشاد کلا نچوی نے معنوی استبار سے بہت موزول الفاط کا انتخاب کیا ہے۔''بڑ کلاے پاخین' سرائیگی زبان کا خالص لفظ ہے بیداییا خوبصورت ترجمہ ہے ھے پڑھ کے جیرانی ہوتی ہے اوراس کا صوتی حس بھی خوب ہے۔جوق رک کے لئے خوشی کا باعث ہے۔ نقيعات رّاجم اوران رِ تحقيقي نظر

ول الله و لله و الله و الل الله و ال

تر جم میں فاتیوں کے پالے جان کی مجمعیت کی اقدار و انتان کا کا ساتہ آئی کا است کا ہوا کہ انتخاب کے است میں است تر اہم میں م الجادور فی کے کا ساتھ کی کے لئے ایس استیں سے میں تھی تھیں استیں کا میں میں میں استیں کے استین کی ا مانوں ہوتے ہیں جو ایک عام سومی و فیم ہے جمید ہیں۔ یہ انتیال ورغیر مانوں ہیں تا جائے تھا، میساناتی ہیں ہی است جہاں فصاحت میں می آتی ہے۔ وہال مفہوم تجھنے میں بھی وقت ہوتی ہے۔ ملاست وردوائی تم ہوجائی ہے۔

بعض مترجمین نے اپنے مخصوص نظریات کوتر اجمریش سمونے کی کوشش کے ہے۔جس ہے ترجم کا 'سن بردھا مختی م ہو گیا ہے۔ جیسے خان محمد کسکانی کا ترجمہ جماعت احمد میں کا ترجمہ بریکاتر جمان ہے۔ کا طرح ناام محمد چالا کی کا ترجمہ بریوی کلیے فحر کی ترجمانی کرتا ہے وغیرہ وغیرہ وزیل میں جم ن پرخصیلی نظر ڈالتے ہیں۔

نقصات لفظى عموى

آئد دہشخات میں جمرق^ی ن مجیدے ہر نیکی تراجم کا تقییبات فلحی عمول ہے ہے۔ ہورہ یت یں۔ ا**خیل کلمات**

تر ایم میں انیان همات ہے مردو ہے کہ داری رہائی ہے۔ ان داختمان میں در ان دائیں۔ اور ایم میں دی اور ان میری کے کل سے انتہاں ہے ہے میں استدھ ہے۔ انتہاں کی ان ان انتہاں کی انداز میں انتہاں کی مثال ملاحظ فرائے: میں دفیل کلمات کی مثال ملاحظ فرمائے:

عبو لمغضوب عسهم ولا انصالس الله معدود (217) "درست انهال والخصب تعياجهال تائة ندكرابال والدر (217)

> فاكثر و فيها النسان اهلام الدروية تيان باليمل .. (219) " ديس وت وهر ساريان تامواريان پرواكرو تيان باليمل .. (219)

of the dense of the control of the

فصت علنهم رئك سوط عداب ١٩٠ اج ١٢٠) " كي اديا أيس ت يد عرب والعذاب دا" _(220)

الصب المستريق الفريض الوربرس في المراج من المراج على المستري المورا المجين ورا المجين ورا المجين ورا المجين المراج المرا

وَ اَنْوَلِنَا عَلَيْكُمُ الْمُنَّ وَالْسَلُوى (٢ الِقَرَه ۵۵)

"اتّبَى تَشْمِعِ حَدَّلَنَا فَالِيَّكُمُ الْمُنَّ وَالْسَلُوى (٢ الِقَرَه ۵۵)

حرم "كليم محترب من قرار على التاريخ ال

مندرجہ بالاتر ہے میں' بلھی بھٹیں ہوئے' رقم کیا گیا ہے شرمعلوم نہیں یہ کس لفظ کا تر جمہ ہے یوند متن میں کوئی ایسالفظ موجو ونہیں جس کا پیرتر جمہ ہو۔ گویا قرآن مجید کے عربی متن اور سرائیکی ترجے میں مطابقت نہیں پائی جاتی ۔ متنا ا

اَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الطَّمِينَ (١:الناتح:١)

المسلم ا

المراجع المرا

ماكان فلحمُهُ بالحدِ تن زاحا لكُم ولكن رُّ سول لله وحاتم الليُش وكان الله لحار سمى، علما (۱۳۳۰:اللازات:۱۹۹۰)

ر کی در ایران کی ایران کی در ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی ایران کی در ایران کی در ایران کی در ایران کی ایران کی در ایران کی ایران کی در ایران ایران کی در ای

المُنفَرَح لَكَ صَنْوَكَ (١٩٥١ لمُرْمِ ١٠)

عدم فصاحت

"الله بكزر كومقام براميم عليه اسل م نماز دى تبكه ' _(225)

بیر جمدواضی نیل ہے اور ندی الباغ بد معیاری ترجمدوری بے جس میں قصاحت و بلاغت بھی اور مدست بھی ورس شم کوئی می ندود ندرجہ بلائز جمد معرضاحت کا شاہ ہے۔ عدم فصاحت کی ایک اور مثال ملاحظ فراسیے:

> وَانْزَلَا عَلَيْكُمْ الْمِنْ وَالسَّلوى (١٠ : قرم مه) "التِّهِ عِمَالِهِ مِما يَكُمُ مِن وسلوى "(226)

لغوى تخك دامني

الحمد لله رب العلمين ما ١١١

بسبع الله الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْم

"شرون از بدال حال کال بال مدد برجون مردست و ایستان جست و به بناس حست و به بناس المستان با بیا تیا به به ایستان است المستان ال

نقيمات لفنلى خصوصى

ب برغیبات معی تصرفی میده سامی آن جمید می نگراز جموع به دو بینتا ژبی جود ری آل شهر بعث

موافقت

الَّ الْإِنْسَانِ لِرَبُهُ لَكُنُّوُدُ (١٠٠ العديت ٥) (التَّمَيْنِ اللهِ) تَشْرِبِ الرَّيْنِ السَّاشِرِيِّ : (231)

اب شروري ماين روية المدين المراجعة الملكم

" جھت<mark>ین آ دمی واسط رہا ہے کے البتہ ناشر ہے''۔</mark> اس برا میکی ترجمہ سے صدف عمیاں ہے کہ فاضل استر جم آئے ترجے میں اور شاور فیل الدین رحمیة القد علیہ سے ترجے میں کس قدر موافقت پاکی جاتی ہے۔ موافقت کی ایک وروٹال ما حظافر ، سینے

إِنَّا ٱنْزَلْنَهُ فِي لَيُلَةِ الْقَلْسِ (١٤:الشرر:١) .

" بِشْدَامَانِ يَلُونَ اللَّهِ يَشْبِ لَدُرُونَ "(232)

مندرجدیا، تربیدة سن جید سدم بی متن سے براہ راست تین ایا گیا بلد روائز بننے کو را نیکی ہیں، عمار یا ہید۔ فاض متر بھر نے اس بات کا حتر ف یا ہے کہ انہوں نے امام احمد رضا خال بر بیونی املامہ میدالمر سید کا می رقمت القدمانیا اور جسٹس میر برم شاہ از بری سے تر انجرہ ماخذ بنایا ہے (233) اعلیٰ حصر سے احمد رضا خال بر بیون کا فرز نسط اعظمان

"جميناس كواتاراشيقدرين"

جوى مصيب

وَجَاءَ رَبُّكَ (١٨٥ الْفِر ٢٣٠) "قيدارباوي" ـ (234)

ا ندر مین و سیدان وی ای بولی مود سه شده تاریز هون بازی بین وان میند و این میند و این است ۱۹۱۰ ما معنف موسوف شد بر سیریز م سه می تشکه در با کار بین بیندان قدیم در پیش تی این دو دو این مود دو این میند و سه سه متعلق تقریرین سیدر کیس که دام سه مینج بولی والون آنتیم مین دفت فیش آن علی شید

مندرجہ باد تر بھے میں'' واڑگی' ریائی کچ 6 متداول افظ ہے لیکن عام فہم فیمن سے خاص طور پر میں ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ گنچوں ہے متعلق احباب کے لئے ہا عث دقت ہوگا۔ بیٹیب سر کیکی کے بیٹنتر تر اہم میں پایاجا تا ہے۔

عدم محت

قر آن مجید کے مرائیگی تراجم میں بعض مقامات صحت ے معیار پر چور نیمیں تریت برجمیدہ میں میں ہورست نہیں۔ اس کا پیرمطلب نہیں تعلیم تراجم درست نہیں ۔ ہرتر جمد میں گولی نڈگولی خامی بھوتی ہے۔ مثن ساتے طعمہ پرموانا تا حفیظ ارجمن حفیظ مرحوم دمفور کا میرتر جمد لما حظہ ہو

> قَصَبٌ عَلَيْهِم رَبُّكَ مَوْطُ عَذَابِ (٨٩ الْفِي ١١) "ول تُعتيات انهال دے رب يَدْ سنة الدعذاب دا" (236)

ای ترجی یل معنوی تم پاید جات به العب "معنی" غیرون" یا "برسانا" به ماای طرت" نولا" می نولا" می نولا" می نولات ا " چاک " "کوزا" کے بین ریکن مسف موسوف شال کا ترجمه "کند" کیا ہے جو درست نیکن بدیر جمد سمت کے معاربہ پور نیکن تر تار ای طرح کا منظوم ترجی کی کیک مثال قاتل ما حظ ہے

آلمخمَلُ للَّهِ رَبِّ الْمُعَلَّمَيْنَ (1 خَاتَدَ) (237) تحریف سب اللہ کیتے پورب ہے ؟ و جہان وا شمان اوعری ہے رچی دیتہ ہے رحمان وا

المراجعين المحاصف الترام من المراجعين المحتمل والتراجعين المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتم المتبارك والمستقل المحتمل الم

ھندبیک تبلُوا کُلُ مفسِ مُنَا اسْلَفتْ (۸۰ میس ۱۰) "انتقال ہا تی پرُنگُٹٹی (آپٹریں ساتھو یں موجود ویسٹس) وَول جوجھ اوپہنے کریند ، ہے"۔ (240) زیرِنظر تر ہے میں جُنٹر کل ہے آگر مال کلاس ستعال کے گئے میں جن کی تھا کشرورے نیگی۔ ان آگر کم پاکھات ہے میں سیمیان طویل ہوگئی ہے۔ س سے تر مشکلات متعالیٰ ہوا ہے۔

اگرفاض مترجم کے سطے ردولا جمالی بج نے سرائی تراجم ہوتے تو بیصورت حال سامنے نہ آئی۔ بگدارجمہ بہت بہتر ہوتا۔ کیونک بڈ آن پاک کے کافی سام کی ترجم ہے تیک ہیں۔ اس لیے بہتر ال کر قرقع کی جاشتی ہے۔

نقيصات معنوى عمومي

ذیل بین ہم قر آن مجید کے سرائیگی قراہم بین نظیمات معنوی عموی ہے۔ اللہ ہے ہوں ہوٹی کرتے تال ۔ تاقص قرمتمانی

مب تک قرآن جیدے ہزاروں تر اہم ہو فیصین کیوں کی بیامت المائٹی یا اور کیوں میں آئیں اور اس ہوتا ہوں ہوتا ہوں اس م فیصد قرآن جید کی ترجمانی آلاتا ہے۔ کام اللہ کی تر مما فی مل اللہ میں باس کی موجود ہے مثال کے طور ہر: سب جم کی موجود ہے مثال کے طور ہر:

النهن تصرك الطُّرُف لهُ بِعُمِنَهُنَّ النَّرُ عِنْ المُعَلِّ النَّمُ فِيهُمْ ولا حَنْ الدَّدِ مِنْ عَدِيهِ وَ وَقَالَ عَدْ مَدُّ مِنْ النِّيْلِ فَيْ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ الدِّيْ وَمِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ الكُانُ مَهُ إِلَيْ اللّهِ عَنْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ عِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ عَل

"أنين ميه في المحل المنظمة ال

عدد و المسلم المسلم

اَلْتَعَمَّدُ لِلْهِ رَبِّ الْمَلْمِينَ (١:الفاتح:١)

آ آن بجيد النظام المستحدد في جدد في جناله المراكب المستحدد في المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد في المستحدد المستحدد

يستلونك عن السَّاعة ايَّانَ مُوْسِنَها (٨٠ * ن ٢٠

1243にひかりかしけんニュー でじゅうりがとり

مندرج ہا کیات میں مذخان کے جو ان ند زیش والت آئی ارے گئے، ول توالیر خان سے اللاسے ہے [17] かげんしずがなしなといいでしかしいがりたこうやしいの色をこっていった المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع in with allien in your in را ل المسال المان الم ر شالم ۱ مین - Lugar Edula March والمراجع المراجع المرا White was the work of the last of

برمولانا احدد شاخان كرجمه كالحل متابعت ب Martin Control of the Control of the

the state of the second section is a second ر جي کوني نظر د کھا ہے۔

and a company of the state of The said the real language and the said of the same of the property of the same is مسلک کی نما کندگی کرے۔

من بيرة " ي بير بين ما يين بيا حمد ها فان يريون اوره شربيا كالقائول بير السياسي السياسية الماسية الم اور کی دوم ے مح جمین کی متابعت کی ہے۔

رُورِدُ اللهُ مِن اللهِ مِن إِلَى اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله من لي على المواصدة وي العداد المعالية من المول على المول على المول على المول على المول على المول على ہ صال و یا درع کی متنی سے براہ روم سے سرا میلی تر جمہ رقم نہیں فر ملید اس سے سرا نیکی کیس متا ایوت کا متمہ زیدہ سے اور ۱۹۹ تر آبریش سے برشن سے مور پردر نی ایش کیت کا تر تامیلا دیکھ تاہو

إِنَّا الْفَرْلَتَهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١٤:التدر:١)

آ تَقِينَ مِن دَرْ مِن مِن مِن مِن مُن شَلِيدًا مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله المُقَلِّقُ مِن دَن مِن هِم مِنْ قُلْ أَن وَاقَ رَاحَاتُهُ مِنْ أَلَا مُنْ مُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ment of the state of the state

رجي كانتع فر مايا ب- ايك اور مثال لا حقافر ماي:

منير لمعصن سعتين والانطالي في الم

the transfer of the second

White the building of the state of the

Cart Company and Carte Company

سرائیکی بنائی گئی ہے۔ دقعی فہم

> رِدِرَا ہے کیونکہ تحت اللفظار اہم شرروانی نہیں ہوتی۔ ا

فہم نیس ہاں حوالے سالکہ شال ملاحظہ ہو:

قُلْنَا الْهِبِكُوا مِنْهَا جَهِيْعاً (٢١: البقرة: ٢٨)

المستان من المستان ال

إِنَّا أَغُطُيْنَكَ الْكُونُونَ (١٠٨: اللَّورُ:١)

" المناس الكول في المن المن المن المن المن المناس ا

نقيصات معنوي خصوصي

ب لاقیدت معول و جرده پیتایی دید نیقتش و مجید سر میلی تا بر سی را تاریخه می می از می این می این از این می در از عدم مملاصت

قرار کی ہے ہوں کی تا اہمی دویوں ن میل قرار میں ہوئی ہوئی ہوئی کا استان ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ معاملیات کی جاتی ہے کہ اُل میں منتان فرائی ہوئے ہوئی آئی ہوئی ہوئی ہوئی کا میں استان میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ک میں میں میں میں میں ہوئی ہوئی ہیں: ملاحظہ ہو ۔ اس کے معرفری اور بخش ہیں:

المال تعرف في اللا حواف عليهم والا فيم يخر بول ١١٠٠ م ١١١١

III TO THE RESULT OF THE STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

حوالے سے ایک اور آیت کا ترجمہ قائل الا حکم ہے:

يست مال لي الشموت الازص كُنَّ يؤمِ هُم في طأر الدد الله

بردوزاووی کان دے ہے"۔(249)

اوروه معیاری ترجمه کبلانے کا متحق نیس موتا۔

يؤه تكوَّلُ النَّاسُ كَالْمُورُ فِي الْمِنْفُونَ ! أَ * أَدْ هُ أَا

ుకర్గారు. ప్రాంతం కుండి కాటిక్సాల అంది సింగాణి కుండు అయినికి మార్క్ కాటికి కాటికి అయిన ఆమాల్లోని కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాటికి కాట

أولَّنك الدين صدقًا وأوليك هُمْ الْمُتَّفُون الله عدد

الله المن المناس المناس

مندرجہ بالمنظوم ترجے میں بھی اواغ بی ہے۔ ''صد تُو '' کمنی' معدہ پورا کرنا' نہیں موت رہ ہی مر ن دوسر معلم مع بین ' ونیا'' کالفظ معتمال آیا آیا ہے: بید مقتل میں اس کا میں الرئیس ۔ علاو تری ' آخان اللہ بی ال کالفظ ہے۔ گراس کا متبادل مرائیک لفظ ایو جا تا تو تر بد بلیٹ ہونا راس تر خصاص شعری تھا نے ور یہ سے ہے رہ بیف ا رویف اور تا فیص بدیدی تو کی تی ہے گئی ہے گئی ت نے کا بید ہاتھ سے جھوٹ آیا ہے۔ ''ظوم بڑا انجری نی آئی ہے گئی ہے تا ہے۔ ور

المهام البعام حدم المياسات المستقالات المستقال من المستقوم المستقوم المستقوم المستقوم المستقوم المستقوم المستقوم المستق المعام المستقوم ا

> لُ مِنْ مَنْ مَا النَّهِ هِي مِنْ لُهُ وَ ظُنَّ وَالْعِيهُ فِيهِا السِّمِ مِنْ الْمِنَالِ السِّمِ اللهِ اللهِ أَنْ جِنْ صَالَ اللهِ الله الى طرح ايك ادر مثال الله حظام و:

> > بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيم

الله المسلم ا المسلم ا

الله المحال ا المحال ا

بكادُ البرْق بحطف انصار هُمُ كُلُما اصاء لهُمُ مُشوُ افيُه (٢ عَرَبَ ٢٠) رَرِّم مُولا تَا مُحرَقِط ي الدين ظامي

```
استاذ خان كراسكانى كارجرورج ديل ع:
          عز نے وال کہد ہے وہ کا انس ان کا علی میں جو انتہا ہے۔
                                                                                                                                                                                                                                                                                    اوغر عدى أر يدل" - (257)
                                                                                                                                                                                                            اب مولا ناعبدالتواب مثماني كالرجمه لما حظه مو:
              The second of th
                                                                                                                                                                                                                                                     ﴿ إِنْدَ عِلْ وَإِلَّهُ الْمُعِيدَ عِنْ وَ (258)
         Later Later Control of
                                                                                                                                                                                                                                                              ان رام من كمانية نيس يالى جالى-
                                                                             "ول كعيات انهال دعدتيد عد كنديدابدا" (259)
                       عدم فعاحت كاشكار باك اورمثال و يميع ..
                                                                                               و ساعیکهٔ نص و نشوی ۲ د ما
                                                                                                   "اتيمين تالإيان عاع كي من وسلوي" (261)
· July of the son of independent the wife in a son
-20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^{20}, -20^
نصاحت كاشكار جرا
```

تناقضات راجم اوران رجحتى نظر

المنظل بر سبوسل المسلط فلاده من المنظل من سبوس ال سلون المدينظ الوب الاستراق و المنظل المنظل المنظل المنظل الم المنظل المنظل المنظل المن المنظل الم

المراقع المرا

المان من المراح المراجع في المهار و المراح المراح

سادر ی الم ن کے گیرا سباب تقدت سائے آئے ہیں جن پر بھر اور نظر ڈالٹے گیاف درت ہے، یل بٹر ہم من من اسباب موی ادرا سباب خصوص پر ایگ گا ڈولتے ہیں۔ اور نظائر ، مثلہ سے ، ن کا انبیت جھی ٹائی کرت ہیں۔

تا تضات راجم كاسباب عوى

: بل شارة من جيد عرائيل جمالت الناسب كالمولى به المثل يدج الماعيد . قراك جيد كالجواف السلوب

2 mar gradie

عال المراكب الم

ا من المنظارية الإسالية المالية. المنز المنظام في المنظام المالية المالية

مورت انزقر آندے"_(264)

Jan Lander

ر المراب من مدين المراب المرا

ال المساور المداور المداور المساور المداور المساور المداور المساور المداور المساور المداور المساور المداور الم المداور المداو

والمديت صَنْحاً فَلَمُوْرِيت قَدْحاً فَالْمَغَيْرِات صُنْحاً ١٠٠٠ م ١٠٠ ع

مرائيكي ترجمه ذاكر مير عبدالحق مرحم:

م بدن المسلم م بدن المسلم المسلم

و المربول و يول المعارين)وي موت وت (جروا الدُهنون والإيلاد الدُهنون والإيلان

سنهمد مار کے وت دھاوا کھٹن والیاں دی نجر نجر "(267)

ر جمه دلشاد كا نجوى مرحوم مغور:

ورشما الفال محوزيال وي هر عسبكد عسبكد عدي زورد عصيد ناس بقرال الته العلمارة) بحدديال چنگاريال كذهبيدن وت وؤ عدد يلي تهوي جام يندن أر (268)

ان آیت ئے تر بھے میں کوئی متر جم بھی قرآن جید جیسا مغروا سوب اختیار نہیں کر بکا۔ جو فقو اغظی کا کمال اور زور بیان ان آیات قر آنی کے ستن میں ہے وہ ایک شاہ کار ہے۔ ای وجہ سے برمتر جم نے مخلف تر جمد تعنیف کیا مگر ان کے الله ظ على وه وثان وشوات نبيس جوق آن مجيد كالفاظ على ساء

ساني مجبوريال

- シャンシャルウランシャーリニレーはいらりできますのできます الأراج ويرت مناولان والترجيل سيوري الأريت ويدسية بمسلاط على

مَنْ يُغْسِدُ فِيهِا وِيسْفِكُ النَّمَاءُ (٢٠ إِنَّمْ ١٠ ٢٠)

ر جمدها مرجراعظم سعيدي:

(269)"対土、二でこれに いじゅき" رجمه مولا نام خرالدين مايرماياني:

"جونسادكريك التي فون كريك" (271) رُجه مولانا حنظ الرحن حنظ مروم:

اليوسافادكر عددادند عدود عون (272)

تَاقَفْتُ آرَاجُ وَ يَعْسِبِ لِمَانِي جَهِرِي مِنْ جُوال رَحْ مِنْ جَوَا عِدَ " يَعْلُ" كَارْجَمِهِ وَهَد ي - مولانا عظم سعيدي في وقت لبوا صابر ماناني في المنون ويط "مولوي الدينش في النون كري" اورموالانا هفيظ ركر كار اور برمتر جم كار جمد دوم سے عقلف مى ب- الى زبان كى فصاحت وبلاغت كويرمتر جمين الية رسي على موسته رب ن إني طمي استعداد كرمطابق ترجمة صنيف كياب بلي وجد ان ترجم على اختد ف باياجاتاب اباك اور مثال الاحقار ماي:

لَقَدْ خَلَقْنَا ٱلإنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيْمِ (٥٥ أُتين ٣)

ر جميمولا ناعبدالواب ملكاني مروم:

"البية تحقيق بيدا مجاسال آدى كون د كالون المجكن ول د كـ" (273)

ر جرمنتي مدالقادرمعدي: (274)"きのこののでいいののことといいいでと" ج برخان محراسكاني: " يان أيان كول يوال المحتى خالت و في يور يحية " (275) ترامية ما مرجوم المال مال المالية مادر السام والمال والمال والمالية المالية والمراج والمراجع المناسب المناسب المراجع المرا الله المن المناهد المناه المناه المناهد mus also - 1 / Town to the the organization of the - Button the - The war of ماكان مُحمَّدُ الداخدِمَنَ رَحالُكُمْ ولكن رسُول اللهُ و حاتم السُّيل ٢٣١ ر جمد خان محراسكاني مروم: いいはこしいはいきことしらいできるないはないいのではなったい (ساري کنيس افضل يي ۾)" ـ (277) ر جرمولانا حفظ الرحن حفظ مروم: 1878)」、しまさ、リックでこれといるが、たっしいとしいしいのはいのできなという : (2/0 £ 06/0) 7 الله تبلا عدد الرويون الكريف ولي بولا عنين وبد تدوار مول بستين المعالي والمدراة راور الله ترجمه وكرا مه عبر على م حوم " يهم من سان مردان و چول کمين مک داوی پونيس ليکن اه واملد دانځېر سيمات ميون کومېر

(كَمْلْ كَرِدُ يَوْنُ وَالْي) مِي "_(280)

ال الما المراجع المراجع المراجع المناسبة المناسب تيت برريان بمريمات محيد علق مد عطاق يا عدائهون في المان المان الدان قا على على (ساری قیس انسل بی م) قریز کیا ہے۔ بہر ہاتی مع نسبی نے اپنے میں سے مقبلے سے مطابق ناتری ایسے جن و المعلق المعلق

مسلكى عصبيت كى أيك اورمثال ملاحظ فرمائ

قال مَنْ أَنْصَارِي الى اللَّه قال الْحراريُّوُل بَحْنُ الصَازُ لِنَّهُ ١٥٠ - ٢٠ مِ ١٥٠ ل رَجمه دُاكْرُمد بِنَ شَاكر:

رَجمه ولا تاغلام محمر جاية الى مرحوم:

اسال مدوكر يول الله ديدين دي"_(282)

ورب المستعالية المعلم المستوالية المستعاد المستع منت من المن المن المنظم المنظم

كرون كالمالي فيرون هاك بالمراجع المحادية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع Bod, Cracia Char, A an initial

وقافيان والملك التاسيق ومرى م ف الأجمد ال ما يتحد ما الله بالتاس الما أن المراقل والما العرفيان وال بالاء أرشم ك صديد في كي روع بي توريم ورين المن الله المن المنظم المن المنظم المن المنظمة المالين می فقال درج تعدل فطرر میكار جمد عقران

بشم الله الرَّحْمَنِ الرَّحِمَم

منظوم ترجم عبدالوهاب عباى:

شروع القدد على قول كريدالال جو قام بهو ع بعد بان جو كرنهايت رقم والدف (283) منظوم ترجمه غلام رضاسيورا بمثي:

الندد عال رحمن تول تريم لول عابتدا (284)

منظوم ترجمه استادمير دمضان طالب نام تيدُ عنول شروع تول وؤ ارمن ميين

تےرقیمی و ساندر بس آپ ای ذیفان میش (285)

الله تعالى المنظمان المنافي المنافي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم المنظمة ال

اى دوالے ايك اور مثال قابل الاعدب:

الْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْمَلْمِينَ (١: الفاتحه: ١)

رجرعبدالوبابعباى:

in the state of the state of the

ر جمه غلام رضاسيورا بمنى:

ارى تريف الله كيت حدب جانال داير ا (287)

ترجم محرومضان طالب:

تريف سبالله كيع جورب مهد وجهان دا شان اوندى مريمي رتبه مرحمان دا (288)

نوعيت زاجم

إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الْرُجُعَلَى (١٤: أُعَلَى: ٨)

المرابعية المراجع بالمقل مرجوم

"ب تي ميدر كاردى عرف بداي " (289) " ترجم مول المعبد التواب محدث ما كالى رحمة الشعلية: " تحقيق عرف رب بيد سد سه به مرواز ن " (290)

رِّ جمد خان مجر له يكاني مرحوم:

(291)"どかんなばし"

ر جمه ولشاوكا نجوى مرحوم:

" مالانكاون تيد عدب دوول ونجوي" _(292)

مندرب ما جارا برا بر البر محلف الوائ تعلق رئط من برائل من الله عالى كالمار مفتلى ب اب من مرم عبد الحق كالمراب مدينم على عند الشامكاني في ما محدوره ارمو الاعدامة البيالي واقت عفد الربايات المن المؤون كسام المناسات بالبار المحلف بين رعل ارمعوى عمار ساقى فالمرأ التابيات الماسات المناسات

ايك اور مثال لما حظة مايع

في قُلُونهم مُرضَ فوادهُمُ اللَّهُ موصاً ١٠١٠ . ٠٠

رّجه دُاكْرُ رِوفِيسر صديق شاكر:

ن مان السال المسترق من المسترك المن المسال المسال

ا المولايات المولاية الله المولاية الله المولود و المولود الله المولود الله المولود الله المولود المو

''شن سائل می ۱۱ میری می تاشد. ۱ سی وقیر صدیق تا مره ترجمه مانده رمین خید می طید می تا این این می ۱۱ میری که ۱۱ میری ۱۵ میدهٔ هی سیدر مختل میری ها را در می دره ۱ زیر کرمهی سید

ميون الرائم محقف أوال من يولي بالمراهقة في المراهقة المراهقة المراه من المراج بالمراقع المراهل المراه

متما المرض العالم بعدا مع محمد لل ثاقر ساله كوس البياني متر مين ساليماري الياب ومرفق عبدالقدار سعيدي ساقوسين مين (معافقت دي اتح ميزيا ہے۔ اس طرح سام عنوي وختار ف جي دوجود ميانيني ووسال سے **مجي اختلافات موجود ہے۔**

ق آن کا بیر سر میں آن تی معرف کا ن روا ان کا بینی میں دون کے این کا سے ایس میں اور ان کے اس میں اسلامی کا تعرف میں کی این میں بینے بیٹ بیان میں میں میں کہ میں کہنے تھا گئے ہے۔ ان کے ان آن کا ان کا ان میں میں میں کے اور ان کے طور میرون کی لی کے کہ کے کہم کا ترجمہ مال حقہ ہو:

كُلُّما أَخَاءَ لَهُمْ مُشَوًّا فِيهِ (١:١/ تره:٢٠)

ر جمه خان محراسكاني.

المن المناسبة المن المناسبة ال

ترجمه مفتى عبدالقادر سعيدى:

ر ۱۳ روا هذه ال در من شور من شور الدر العديد والأ

1 1 2 2 1 - 1.4. T

1. 0 . 1 0 - 4 - 2 2 - 4 0 4 0 6

لجوى اختلاف كى ايك اور مثال قابل ملاحظ ب

قَارَ لَهُمَا لَشَيْطُنَ عَنْهِ فَاخْرِجَهُمَا مُمَّا كَانَ فَيْمَ السَّبِطُنِ عَنْهِ قَاخْرِجَهُمَا مُمَّا كَانَ فَيْمَا

ت شيطان المراض من المسابقة على المعالمة المعالمة المعالمة المسابق المسابق المسابق المسابقة المسابقة المسابقة ا ترجمه مولانا محرفي المدين صابح المتاتي :

المن شيطان ف البال و بي هذه المسابقة في الماع أهيار آخر الميار الشام الماست و الماسات المن المعالم المناسبة ال كول المعمولة الماسل (301)

ترجمه برونيسر دنشادكا نجوى:

المَّاخُ عُيْهِ لَ لَهُ الْهِلَ الْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المُعْلَم مُنْ مُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُ مندرجه بالا تيون ترجم مي بهت اختدف پايا جاتا ہے۔ تيون متر جمين نے پنا ہے کہے سمان ترجم تو يا فرا مارتو يا استان مورد در ي بيگراؤ و بين التج ميريا ہے۔ مواد ناصال مارتو يل الله بيان التج ميريا ہے۔ مواد ناصال مارتو يل الله بيان التج ميران کا ترجمہ التو و با مين التي بيان در الله بيان کا مير ما في الله بيان که بيان که

انَّ الله لا يست ان بُصُر ب مثلاً مَانعُوْصة فما فوقها (٢٠) ق ٢١)

ترجمه ذاكثر يروفيسر محمصديق شاكر:

'' بِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى أَنْ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله الله الله الله عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله

ا سن بروفیسر محرصدین تا آسیلی کی الارد ، فاری ، ارد ، فاری ، انگریزی ، رسرای بی زیونو به به سن سن سن سن بر بی بر بی ، ارد ، فاری ، انگریزی ، رسرای بی زیوب بر سن سن سن سن سن بی بر بی بر بی بر بر بی بر بر بی بر بر بی بر بر بی بر بر بر بی بر بی بر بی بر بر بی بر بر بی بر بر بی بر بی بر بی بر بی بر بر بر بی بر بی بر بر بر بر بر بی بر بر بر بی بر بر بی بر بر بر بر بی بر بر بی بر بر بر بر بر بی بر بر بر بر بر بر بر بر بر بی

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مَنكُمْ يَتُلُو اعْلَيْكُمْ النِّنَا ويُزَكَيْكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الكِتَاتُ والحكُمة (٢ القره 101) ترجمه يروفيسر والثاركلاني يمرحوم ومفور:

" جيوي جواسال تباد ع سي تباد ع وجول بك رسول تسيح جير اتباكول اسرد يال ياتال بره ع كسفر يد يت كول

پاک نیق رکھدے تے تباکول کتاب اے داع فی دیں کا سی سی فی رکھدے اور 305) ترجمہ فوراجہ سیال مرحوم ومفقور:

"اجينوي مان تبنا هدوق تبنا سادي ل كريد الكال كم رمول تي جوتبنا ما المانا يال الدون من المعيد الكال الم المعالم الله المعالم ا

پر فید معد محرد شاک کو گیری مرحوم می مارتعیم محقق ، نشار صاحب عرار دیب ، ناع دار نیز استان ساله میستان محقق ، نشار میساز از معدد می محقق می محقق می محقق می محقود می محقود می محقود می محقود می محقود می محقود می محتود می

مالحت

مرا من المحال المراجعة المراج

متابعت كروالي مثال لا حدفراني:

بفَوْلُوْن ۽ انَّ حَوْدُون فِي الْحَافِرَةَ ۽ اوَ كُنَّ عَظَما نُحْوَةُ فِي الدعت ، مرائيكي ترجه يمولاناعيدالواب لمثاني مرحم لما مقديو:

ت نے اور یہ اس کے سب یں گا گاہ سے کا سے یہ سب وجہ یں سام نو یا گاہ وہ اس کا مارک کا اس کا مارک کا است کا مارک ک مند مید یا جانے سے سان میں رہے ہے۔ موسم سے نادو اور اس سے مارک کا اس کا مارک کا اس کے انداز کا اس کے مارک کا ا فرایا ہے۔

آب ال آیت كريد كالرجمه على خطر فرايد جومون تا حفيظ الرجمي حفيظ أن تعنيف ب "" برسان الاسمال بيس ساد وسول والي مالت مجل و ساير جيور ساد عي التي

ويون المالية إلى كليال الويال" ـ (309)

ای ترجے ہے بھی بیرمت فی ہوتا ہے کہ موار تا حفیظ الرحمن مرحوم نے شاہ عبدالقاء رجمت مقدمینے کے بھی کا متابعت کی ہے۔ مثابعت کی ہے۔ اس سلید ن اور اس اور اس متابعت کی ہے۔ اس سلید ن اور اس متابعت کی مید مثابعت ہے ، تا تقلقات تا ہم ہے تعسمی سبب مثابعت ن ایب ور مثال مد حقافرہ سینے

اِلْوا بِاسْمِ رَبِّكُ الَّذِئ خَلَقَ خَلَقَ الْإنْسَانَ مِنْ عَلَيِ (٩٦ أَعَلَى ارْد) مرائيكى ترجر مولانا غلام فرجاح الْ مرحم:

'' پڑھواپنے رب دے نام نال جیس نے پیدا کہتے '' دمی کوں خوان دی چٹک کنول بنامیا'' (310) اردوتر جمداعلی حصرت انام احمد رضاخان بریلوی رحمته التدمایہ

''پڑھوا ہے رب کے تام ہے جم نے پید 'کیا آ دی کوخون کی پائٹک سے بندی' سال 311) اس قریمے سے پیر بالت واضح بوتی ہے کہ موا، تا چاچڑ اٹی نے کن وائن دبی تر جمدر قم بیا ہے جو اہم ہا سامت احمد رضا خال بر یلوکی رشمۃ القد میدیکا ہے سا اب نجی آ بیا سے کافر زمدۃ الل عالمہ ہے جو سی جمہ رمضا من حاسب کی آئیا ہے ب

مشرب بازترار کی متابعت و داش شده این را گروی به درمت و با با در با آن با د با شاگل در شارگزارش کرد سام ۱۰ تا ۱۳ می آن مساسل اید به درمت مشاکل سد.

م پیربر آن ہرمتے ہوئے کے اپنے اپنے مساب ساتھ این سے انجاب نے زمین میں ہور بالی اور میں میں اور ان میں میں انجو چھوڑ نے سے ملے تورکیش دونارا آرجا ان میں جو سے انداز میں الکا ان انسان میں انداز میں میں انداز میں میں میں می چھی میں باب سے سادر بات فیلڈ آن کری سے مردی اللہ سے بادھ کے سوس میں میں باید ا

بعدر ماني

ر جمداستاد محردمضان طالب وامت بركائقم (314)

ا ۱۹۶ سے اسلام مک بے ملی تیڈی دیگری میدے بی شائید سے ۱۰ برومکد سے بی ۱۰۰ ب میداد دی۔ استان استان میں اور انتقاع میں استان میں

'' کے این سے نے بیون معلی میں ایس کیٹر کی ہورہ ہے تر بیرے بی ہے گئی ہے ہی مردمشد ہے نے ۔ ۔ **تو ساکول مدھارت فرکھا'' (315)** ن ترجم میں بھر مانی کی دجہ سے ب العجہ اور اللہ اللہ میں مجل فرق پر باجاتا ہے۔ سوب بیاں استار آئو ہیں۔ مختلف ہے۔

آلِهُ بِالْسَالِصِ الطَّ الْمُستقِيمِ " كَا آَثِرَهُ وَلَى الْمُثَّلِّ مِنَ" الْمُصَارِقَةُ عَلَى الْمُعَلِّ ا عَالَبُ النَّالِ مِن المُصَارِقَةُ عَلَا الْبِيطُونَ لِكُورِي لِلْكَارِقِي الْمُصَارِقَةُ عَلَا الْمُحْتَلِّمُ الْمُؤْلِي لِلْمُعَالِمِينَا الْمُعَلِّمِينَا الْمُعَلِّمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَل عَلَا عِلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ ع

ال المراك من المراك المراكز الم المنظم المراكز الم

ومن يُرعَث عن مُنَة برهم لا من سفه سفه نفسه و نفد اضطفيه في نتُلَد و له في الله و له في الأخِرَةِ لَهِنَ الصَّلِحِيْنَ (٢:الِعَرةِ:١٣٥)

ترجمه مولانا محرخير الدين صاير ملتاني مرحوم:

ترجمه ذا كنړ پر وفيسر مديق شا قركا ترجمه لما حظه يو:

ت آبریش ان انتاف سے بروت میں اور آبر کی برائی آبان سے آبان میں ان اور کے سے معالی میں ان اور کا میں ان اور کا ک اندر مکافی

مر المراق ال المراق ال

اپنالب ولچه موتا ہے جومتر جم پراٹر اعداز ہوتا ہے۔

Children to the to the control of Albert and the Tolk the

يائِهِ النَّاسُ فَلَدْ حَأْءَ كُمْ بُوُهَانُ مَنْ رُبَكُمْ وَانْوِلْنَا الْمَيْكُمْ نُوْراَ مُبَيِّناً (٣، الذي ١٥٠٠) ترجمه دالثاد كلائج ي مرحوم:

" مردواتحقیق تباد میده در ای طرف رئیس، آن دینان کی به فی جدد ماریان تباخ مددواضح طورت میک (318) ترجمهذا کشیر دفیسر صدیق شاگر:

و المان المدرس المان ال

المان المستودي في المائي المرادي المان محدوثات فورلها بياناً (320)

ن جن المراجع من المراجع الم

Markonia may tuk of it it of it books made in the solution of the solution of the solution of the solution of the solution is a solution of the solution of th

والقو يوم الانخرى نفش عن تُقس شياءً والا يُقَسُ منها عدلُ والا سَفْعَها شفاعةً والقوام المان الم

ر جمه مولوی احمد بخش مرحوم:

المان مان مان المنظم ا

ترجمه مولا ناحفيظ الرحمٰن حفيظ مرحوم:

پېدىز جمەزىيدۇ غازى خاپ ئىل سەر دوپ تەزىر ماتان ئال دوتۇر سەندى ئالى دوتۇر ئالاردى دەستان تىدۇپ بور يەردۇقى اختلاف م**زاجم مىلى اختلاف كاپاعث بار**

سرائيكي تراجم كاماضي محال اورمتعنبل

ال المستخدم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم ال

المرود الكرائي المرود المرود

 ال حوالے سے باتان می بہاو ہور ور فریوہ فرزی خان سے بیٹی ندرہا۔ ۱۹۰۰ سائیر ماتی نے آت سی میں سرائیک ترجیح کا تھا۔ بیارہ میں دورہ جو کا درہ ترجیم میں سب سے بہاتہ جمہ سے درسے جو میں بیارہ جمہ سے درسے میں سے بہاتہ جمہ سے درسے میں سے میں اور اور جمہ میں سب سے بہاتہ جمہ سے درسے میں سے درسے میں سے درسے میں اور جمہ میں اور

رہ ہو آئی آئی ہو ہے۔ اس ان میں بائی ہی ہیں۔ اس میں اس سے اس میں اس سے اس میں اس م میں تاہدہ میں میں میں اس اس سے اس سے اس میں اس م اس میں ا

نیں ہے نامیداتبال اپن کشت ویران سے ذرا نم مو او یہ مٹی بہت زرفیز ہے ساتی

حواله جات باب ينجم

- .1- قرآن مجيد ، در ١٢٦ ، الشعراد، آيت ١٩٥_
 - 2. قرآن مجيد، بورة ١٢ الرسف، آيت ١٠
- 3 قرآن مجيد، سورة ٢٥، الفرقان، آيت ٢٥_
 - בי יוליולי פיקסדדם יין דין בין בין בין בין
- أما يوسال الادلة لعسبه على حوار ترجمة معنى القرال في لنعات الاحسبة ١٠٠٠م.

 - The time the second of the sec
 - 8. The second of the second of
 - - . room 304, 10 July 2 7 1 12 75 12 1 16 850 10
 - 11 الميا شاريعيين أس مرض الحلي رسية مدامل الأيام المرامل المعالمية
- 14. المراكز والمراكز والمراكز
 - 15 محمد ين الأي المجارية من من من المعارية من المعارية المحمد ين المعارية المحمد المعارية ا
 - 16 احمد بخش مولوي، ياره الم مترجم مثل في الا بور، ١٨٩٠ _
 - . 17 ما يون الله المراجع المرا
 - 18. مبر تو بهتان من مترقبان من الأن من كان من الأن الماس ال
 - 19 نام المراجد المراجع المرا
 - 1921 (1. 92) with a wife of the 17 , or min of min -20
 - TUE. Proc. Through with a TUT 12 TUT 2 POSE 650 21
 - 23. الصري في المراجع في المراجع المراج
 - . 190 سير الله المراج و المراج الله المراج الله المراج الله المراج الله المراج المراج
 - Jagur, 00, 200 30 50 2 2 . 1 37 2 8 20 6 125

- 26 فلا م الدين ظامي موان، ترجمه برائين تغيير سيني قلمي نسخه، ١٩٨٧، ص ٢٠٠
- 27 هفظ ارش هفظ مول تاقر سن مجدمتر جم بربان رياس ، به د أور جن يا المصاع ١٠ ١ سام ١٠ و٩٥٠
 - 28 عبدائق میرداکن قرآن مجیدتر مصریزبان مرائیکی ملتان مرشکی اولی بورد ۱۹۸۳، پس ۱۹۱۰
- 29 الثاركا نجى مو كھے رائى تر نے والقر كن شريف مان رائى تاريخ مرم بليشر ز ٢٠٠٠, بس ١٩٦٠ -
- 20. هفيف مركمن هفيف موالا تا أن مجيومة جم يزي خري كي ميه وليور بين يراط في التي الم المريم
 - 31 موالق مودا مزيد كان جييز بمديز بان مرايل واليلي و لي بود ١٩٨٣ وهي الاه

 - - هفي المنتوع المنتوع
 - 35 عبدالقادرسعيدي مفتى ، المرجان ، قلى مخطوط ، م ١٠٨ -
 - 36 كالري كالري كالريم المرابع المراب
- 38 مداق في المعالية القال المعاني المحافي الماتان، من المديد الماتان المعانية الماتان الم
 - 39. رياش تاريد ټور پريان آنمي په بهلاييه معنف، مياه پور ۴۹۹۸ وس
 - . Jan 12 (. Jan 15) . Jan 15 (. Jan 15)
- - 42ء العالم إلى فال المراجعة المن في على الله الما 19 من الما 20 من
 - 43. أنها مرزوه أراه المراجع المواقع في المحاج المواجع المواجع
 - 44 الله الراسي الأوامال المراسية الم
 - 45 يان تابيز ين اللي فرمايي النف بها ور ٢٠٠٨ تر ١٠٠٠ م
 - 46 عبدالقاور سعيدي مفتى ،المرجان ،قلمي مخطوط ،ص١١٢_
 - 47 الله م الدين ظامي من المرابع المر
- 48ء كان تُلاك فان يُرِير من تن تن الله المار الم
 - 49ء الشاكلة في كار م كل ما يكل تقدول قران شيف مان بالكل موالية المان المواجعة المان المان
 - 50 "بد قدار عيد ك مفتى ملاقات ، جونت سادتي آباد جون -٠٠٠ در
 - 51 عبدالقادر سعيدي مفتى ،المرجان ، تلمي مخطوطه ، ص ١١٧ _
 - 52 صديق تأثرا مل بيهي القرآن المعر الحساس التي مان ن رائيل مديور الدور المان
 - 53 مان در المورد المان المورد المورد
 - 54 مياض شابد ، انثرويو/ ملاقات ، يم جون ، ١٠٠٨ ٢٠ عير

```
عبدالقة درمعيدي مفتي ،المرجان ،تكمي مخطوط ،ص ٨ ٨ __
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 _55
                                                                                                                                                                                                                                                                         نظ مرارين نظامي مول تارتر جريم كي في حيل للي شور ١٩٩٧ء من ١عار
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 56
                                                                                              صديق ش رُوَا كذ بتيبير لقر تن المعروف مو كل تغيير ملتان مر النَّان مدهم ال ١٥٠٥٠ من ٥٢٠٠٠
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               _57
                                                                                                                                            عبد لحق مبردا مز اقر آن جيدتر جمديز بان مرايكي ملتان مرائتكي و في جورة ١٩٨٣م، ١٩٨٠م
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 -58
ف کر لسکانی اقر آن مجیدر سکی تر جے ہاں، مام آباد سرے مگینڈ اسمام نوبیشنل والمیسیشتر ، ۱۹۹۱ ، جی ر
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 -59
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             عبدالقا درسعيدي مفتى، مرجان قهم مخطوعه اسرار
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               _60
                                                                                                                                                                                                                                                                            الله مرين لله كرمور تا يتريد التي التي التي التي المراجع المرا
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             _61
                                                                                     صديق في رو الماية ي الأس عدون وهي محمد التان المراسل الدور الدور الدور
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             -62
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    الرفش مروي باره موت تريان به الله كري ١٩٩٠.
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             -63
                                                                                                                 L. CER DENO ETOP I OFFICE OF PORT OF THE STATE OF THE
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             .64
                                                                                                                                                                                      of the wife of the state of the contract of the state of 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               65
                                                                                                                                                                                                                                                                                                               , 344 page + 2 3 40 pt with 10 pages
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          -56
                                                                                                                                         الم المعمد المراج عن المراج ال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        .67
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    1, 19, 12 to the state of the s
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          .58
                                                                                                                                                                                                                                                                                     69
                                                                                                                                                                                                                        Aug Anne and the state of the s
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          7 1
                                                                                                                                                            7 0
    73
                                                                                                                                                                                                                                          '4
                                                                                                                                                          Mark 1985 Commence Commence of the State of 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 75
                                                                                                                                                                                                                     in the state of th
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 70
                                                                                                                                                                        in the a second of the second of
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               77
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       المثأ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   .78
                                                                                                                                                                                                                                                      مير مول سال المراجع ال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      7 .
                                                                                                                      Jan Jan Bra Color State Color State Color State Color
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      30
                                                                                                                                                                                                                               and the state of t
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          81
                                                                                                                                                                                                                     82
```

الراه مراه م الله الماه المراه المراع المراه المراع

.83

- 84 گرمضال طالب، پنده ال مورة، دُرِه عازى خال ، فريدم الكي عكت ،٢٠٠٧ ميل ٤٠
- 85 عند وجمه شابد عماى قرآن ياك دين بد بال مورتال دامر اليكي ترجمه بلكي نخه ارتيم يارنان ولله معنف جم ٢٠
 - 86 الفظ الرحن مفظ مواا عامر أن محيومة حمر بربان رياس ، به وأبور بريز المطال ٢٠ ١٣٧١ه على
- 87 فان محد سكاني قرآن مجدم اليكي ترجي تال اللام آباد الرس تكليند واللام الدين ما ملام المنظم المعلمة و 1991 من م
 - 88 عبدائق مبرؤاكمز بقرآن بجيدتر بحديز بان مرائيكي ملكان مرائي بورون ١٩٨٨م ١٩٨٠م ا
 - 89 عبدالقادر سعيدي مفتى ،الرجان ، تلم مخطوط ، ص ٢٠_
 - 90 وخادكا نجى مو كليم الحرا عنى تريق المائت شريق المن الميم ميليشر و المواد المائل الميم الميليشر و المواد الم
 - 91 فوراحمد بيال مولانا، بإره القرين وليور، أنجن وطوالقرين 100، المرات

 - 93 المراق المراج في المحيرة : من اللي من اللي من اللي والمراج و ١٩٨٨، اللي ١٩٨٠ و ١٩٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨ و ١٨٨٨ و ١٨٨٨
 - 94 عبدالقار معيدي فتي، مرجال فلي تظويل ص

 - 96 . الشام في المحر على والمعالم المان المعالم المعالم
 - 97 المحري عنه كي بالدام من المراق المراقي المراقي المحرور المراقع ال
 - 98 . ياض شار انوراد بيان قبحي من مهناية مصنف، ما وليور ١٨٠٥، مديدا
 - 99. الما الحرور المراجع المراع
 - 100 أوراد يال ما والمالة بيافقال ما ويور أيمن عقاقا و ١٩٨١ ومن من
 - 102 محدرمصان طائب، مىپارە ۴۳۶م دۇيرە مازى خان دۇپيدىز بىكى خەت ،۲۰۰، ۲۰۰،
 - 103 الشاركلا في كن موضح مر يحكي ترجيدا و تحقيق المتن التي المتنام بليشر و ١٩٣٠ من ١٩٣٠ من ١٩٣٠ من
 - 104 الفيظ المحل مفيط ١٥٠٠ من جميرة جمية بالناري في بها بيورد بيان الا ١٠٠٠ من ١٥٨ م
 - 105 عبدالحق ميرة أمر قر آن جيدتر بمذيز بال مرائيكي مالمان سر منكي درة ١٩٨٣, مم ١٩٨٠ و
 - 106 توراجمه سيال مولانا، بإرة تقريد القرآن، بهاوليور، الجمن هظ قرآن، ١٩٨٢، ص٨-
 - 107 صاير ملتاني مولانا، ياره اول مترجم و كاوره يزيان متاني، المجور لل في يريش، ١٩٢٥، عن ١٠٠-
 - 108 عبدالتواب ما تني عم يتساءلون، ملكان عبدالواسع تاجران كتب، ١٩٥٥ يعن، ٣٩٠
 - 109- محررمغىن طالب، قرآن ياك ديال جالهي آجال، ۋېرەغازى خال، فريدىم ئىكى گات، ٢٠٠١م، الله ١٨٠٠م،
 - 110 عبدالتواب ملتاني عم يتساء لون ، ملتان ،عبدالواسع تا جران كتب ، ١٩٣٠ م ١٩٣٠ م
 - 111ء عقار شاہوعهای میدهال سورتال سرائیگی ترجے تال بھی نسخہ سسم۔
 - 112 محد رمضان طالب، پندهرال سورة ، ذيره مازن خال ، فريدسر يكي سنگ ، ٨٠٠، ٢٠٠٢ م

```
113 عبدالتوب لمتاني. هم منتان مبد لوت تاجر ن كتب مه ١٩ من ١٩٠٠
```

114 - عبدالتواب ملتاني عمريتها وون، ملتان بعبدا وستح تاجرين ّتب، ١٩٧٥، ص ٢٢٠ ـ

115 - محدرمضان طاتب، پندهران موره ، ایره خازی خان بگرید بر نیلی نگت ۲۰۰۲ برچس و

116 - الله الدين لل كرمو المترجمة المحتى المتحرين بتحريخ المعرب من المتحدد

118ء صدیق فی آرا مذہبے فرآن معروف می شید روت بر این مدور ال ۱۹۰۰، مان در

119 و محد تنظم معيد كي ملاحدة في رتفائي ١٠ لي و ما يكي و بي قلت ١٩٨١، يس و د

121ء صديق في المراجعة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

122 عير معمد عيريء مدا يو تن ير اين در اين دني دي د در ما ١٠٥٠ ما ١٠٥٠ ما

124_ الخ

125, en 25 th 25 22 . Was a 125

127. ميد وها ۽ مي قاتل ۾ يائن جي تفومبر سي آبي خيسي سال ۽ ل

المارن الله المارية ال

130 عبر معال مي كال المستخدر الم تعلى المستخد المستخد المستخد المستخد المستخدم المست

133 - مونځ مووې پايار مره تر کېرون د درونځر رکړي ۱۹۰۰ و د د و

134 عبر تو بالمتاني بخ التان البير و تاتاير ل تب ١٣٠٠ م

135 - هيند الرسي هيند من المجاري على المجاري على المجاري المجاري المجاري المجاري المجاري المجاري الم

136 مرج ن الله ورسعيدي مفتى ، لمرج ن الله مخطوط الله ٢-

137 - توراجمه سال مولانا آفديد قر آن ديه الجور الجمن حفظ قر آن ١٩٤٦، الله ٥٠

138 عبد الحق ميرة أكثر بي الميدة بحديد ون مراكل المقال من اليورة ١٩٠١م ١٥٠٠ م

140ء گرمفن خاک قرآن پاک دین تفری و معرش و ترجمه به تاقت کی دیره خان فرید مراش ست. ۱۳۰۹ء اصاف است 141 - محراقظم عيدي طامد فريدا أغامير أبرا يي الريكي د في شكت ، ١٩٨٨ . هي ١٨.

142 مديق شرَّام بيم القرآن المع وف موهي قير المنان الراسكي مدهر ال ٢٠٠٥. جي المد

_mire_را ماكن والمال من أو بالمارة أو بالمارة بالمارة بالمارة المارة ال

144_ الينا

145ء فيراني مرداع إقرائ يجيمة بمديريان رائي سنان برين من الرواد ١٩٥٠ من

. 146 عن المراجع المر

· で、たいれ、からかんといいでい、一般からですいるできない。 147

148 - الماميرين في المارية الم

149ء مدق تُنَا لا يَجْ إِلاِّ وَالْعِرِي الْحَرْقِ الْمَانِيرِ فَيْ الْمَانِيرِ فَيْ الْمُعْرِينِ اللهِ

150ء الم التي المراجع المراجع

الله المهام الله المالية المال

こうしていたとうないというできませんできないできません。直要 152

153 - الله بي للاي المارة براي الله المارة ا

154 مبدالقادر عيدل فقل الريان فلي فطوط المن ٥

155. البداع ب من في الدالو خ تا تران تب ١٩٥٠ عن ال

more man along of youth and the region of the

160. يېزىشلىر نور اايىل بىلى ئۇرىلايە مىنف دېرد يور ، ١٠٠١ ئىل

161 - الم التي موادي والم الم المرابع المرابع

162 . رياش ثامر، فرالإياان ، في ملديه مستف بمها ببور، ٢٠٠٨ جس

164 - ريش شايد نه رايرن تأي خو ملكي مصنف بهاوليور ٢٠٠٨، ص. ا

165 - نور مدسيال مواانا، تك الرسل، بياه يور برايكي ، لي جنس، ١٩٨١، ص،

166 فوراهم سيال والماتفريد القرآن بيداليور، أجمن مفطرة أن ١٩٧١م والمراجع

167 - مجراعظم معيدي طامه في يوالقائير ، كرا جي ، مرا يكي و في قات ، ٩٨٨ ، بس ١٠ 168_ النابس ال

-169 نايىرىغا بىنى، دوزنات جيوك ئىمان، ١٢٨ كۆر، ٢٠٠٧ -

```
170 يا محر مضان جات به المراه فاري خان فريد من خت ٢٠٠٠ والم ال
                                                                                                                                                                                                   171 مد العاب ميان أن رايم الله المراهور مراكل التي المعلية معدال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    172 - غلامرضا بحق، دوزنامه جوك المان ١٨٨ كتوير، ١٠٠٠م
                                                                                                                                                                              173 كر الشان في المرات المان يوف رئ في المرات المان المرات المرات
                                                                                                                                                                                                   174 مر ١٠٠٠ با ١٠٠٠ آل ٢٠٠٠ بالمانيان الله المانيان المان
                                                                                                                   1400, 421 J. Tany Comment of the 176
                                                                              as protection as a second of the face 1777
                                                                                                                                                                                                                                                                          165. 1400 / F. Just Harring " 6 -178
                   179 on the first the control of the first the first 179
                                                                                                       127 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 120 - 1
                                                                                               the thing was in the control of the second
                                                                                                                                                                                                       fulfilled to the second for the second and the second seco
                                                                                                                                                                                                     1.0°, 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0° - 1.0
                                                                   _187
                                                                                                                     -1, 34. _ · ( ) . · · · · · · - · · - 189
42. 44 PARTO FLORE CONTROL OF LANCE OF THE CONTROL AND WINDOW
                                                                                    191 - يون د الراب المستران الم
                       (41 th the street of the control of 
                                                                                                                                                                                                                      195ء کی تاریخ کا رکان در کار کی بین میں کا میں کا انتہام کا کا انتہام کی در کا انتہام کی کا انتہام کی کا انتہام کی در کا انتہام کی کا انتہام کی در کا انتہام ک
             196ء الذي الله المار التي المراجع المر
```

- 199 محد صديق شائر بروفيسر ذاكم بتيسير القرآن بلمو وف سوكل قبير ١٥٠٠ن بسر يلي سده ال ٢٠٠٥، جم ٨ هد
 - 200 عام محمد باين الى مول ما تقي التار في تعلي مخطوعه ، ١٩٩٠م على عد ١٨٠٠م
 - - 202 ميرالوهاب ورق أن كريم من ترايد منظوم يالي تكي تنعي خدمه يا مستف إصار
 - 203 ، محمر الكلم ميدي طارمة بداتها ير الني وأيل الي كات ١٩٨٨ و١٠ و٢٩
 - 204 مرصد ق الأرب فيم المراق المراق المراق والمواقي المراق والمواقي المراق المر
 - .931 Comme 1. Logo Server 2 72 0 13 to 10 20 0 1 1 12 205
 - ्वाप्टर, वर्षा रेस्ट्रेंग्टर एट से हे प्रस्तित रेस्ट्रिंग्टर में नाम होते हैं 1206

 - - 100 C. 199. 32 200 July 200 July 200 200 200 200
 - raignisses. Therefore our is to Tall you Too live and show -210
 - - 212 ميل و دريان دريان المنظم المنظم
 - 11.00, 44. 300 0 J. J. J. O. J. C. J. C. J. C. L213
 - 111 . The control of the control of
 - 215ء کرت اور کا کا در کا این کا ای
 - オでなから、アウスでは、いいからでするできるできる。

 - 219 المركز من المركز و المركز و
 - 220 عبدالقادر سعيدي مفتي المرجان الكم مخطوطه م ٢١٣ _
 - 221ء المحتمل وي رويده كم تركي وربالا المري ١٥٠٠ من ا
 - 222 عبدا وهاب مهای قرآن ریم مع ترجمه مفوم برایکی بنتی سخدمد پیرمصنف بس د
 - 223 فان تُم كالى قر ت يُريم اللي تعالى، المارية الله المارية المارية المنظمة المواجه المنظمة المواجه المنظمة ا
 - 224 عبدالقادر سعيدي مفتى ،المرجان جلى مخطوطه بص ١١٧_
 - 225 كام الدين كان ١٠١٠ تر زوير الكي تفير مين اللي من مدار المراد المراد
 - 226 كى على عدى ملامه فريدالقامير ، كراتي ، مر كيل اد في شات ، ١٩٨٨ ، ٢٠٠٠ ي

The state of the s -227 the structure of the contract the state -228 and the second of the second o موان الماليان بالرائل الماليان me constant to the part of 238 عبدالقادر معيدي مفتى ،الرجان بتبي ننزيم ٥٨٩ ٥ 239- رياض ثنايد ملك، نورالايمان قلمي نسخ ، ٢٠٠٨ ._ 243_ عبدالقادر سعيري مفتى ،المرجان ، قلمي تسخه ، ال-٧-Let . sur Line in the contract of the secretary of read recording to the results est versus to suitable out a 25. And the second of the second of the second 1500 the 200 12 1000 in 1500 and 250 253ء الهروسيون والمال والمراجع المائل المراجع المائلة

```
- FOCK, 1882 3 15 3- 16 - 27 16 16 16 2 2 256
```

المراجعة المستعمرة المراجعة المستعمرة المستعمر

35]. عبدالتواب ماتاني الم، ماتان عبدالواسع تاجران كتب، ١٩٥٧ عسي ١٩٥٠

are the time of the second state of the second second

201

Pt- 314.2. John of the town of the

, a letter of the contract of

ing the open the second of the

. غلام مجمد حاچ انی مولانا تنسیرا تالیفی قلمی مخطوطه ۱۹۹۰ م ۸۸

More and the second of the

to attending a comprehensive to the contraction of the contraction of

and the second of the second of the second

Programme of the control of the cont

1/4 . عبدالقادر معيدي مفتى ،المرجان علمي نسخه م ١١٧ _

martination and well as the second of the

29 to 2, 10 to 10

20 Jr, to a frage with a first a to 12 + 3 + 400 . 217

1218. The same of the state of the state of the same 1218.

11人のこれのなりまけられたいといいできないないできましたのです。 280

281 - كەصدىق قىڭ يافىرۇ ئەنتىيە اللاس مەرۇپىيۇلىنى يەلەن دەرە يىلى مەھەپ رەمەنتى

282 - كا محكم بيايز الى موارية بي تاليل ألهى كلولوره 199 رياس الم

283ء " مهر لوهاب ما لا آن كريم من " زير الخام بر ، يلي تجمي من منا معليه مصنف جس الـ

284 - غلام رضا بمنى وروز نامه "جموك" ، ماكان ، ١٨ اكتوب ١٠٠٠ و

```
285 م محر مضال طالب ارحمت الماء أميره غاري خال إفريد مرين تألت ١٠٥٠، ٢٥٠٠ و. الله
```

287 غلام رضا بحنى ، روز نامه جهوك ، ملتان ، ١٦٨ كوبر ، ١٠٥٠ و

288 - تحررمفان ما ب رحمت ۱ ما ۱ روفازی فار فرید رینی فات ۲۰۰۹ پر ۳۰۰۹

289ء عير أفق مهذا علا آن محية هديم بان من من من الي ما يتر مديم والمراج الم

295 مرا المراجعين المراجع

- 1 - 3 - 1 - 1 - 1 - 296

297 For Track July 27 1 12 0 12 1 15 16 10 10 12 197

298_ عبدالقادرسعيدي مفتى ، المرجان بالمي نويم م-

28. المسرق في المراجع و المراجع المنافع و أن من المراجع المراجع و المراجع المراجع المراجع و المراجع و المراجع

75, min 1945 July 1975 2 37 12 4 06 400 4300

. My 402 - 0 2 - 0 000 - 000 - 000 - 200 -

10 mm 74, 50 00 = 0 10 10 0 12 0 12 0 1600 - 302

304_ رياض شاہر ملك، نورالايمان جلمي نسخه، ٢٠٠٨ __

. mgt. 420 g 72 g 25 2 4 4 5 7 2 6 2 7 2 4 306

- १ ८१ वन्स्न ७ तर्हे स्त्रिटिका सम्बद्धेल् मानूर **-307**

-7,5% _308

ـ عام الله الماري المارية الم

2310 ما المنتمان في المنافعة ا

311 - الدرضاف بالريون الام أنشر بايد ب في ترهمة عرش بالمراسوء عرش بالوية مراهوه المراسوء عر

2312 الكرمشان ما ب. يوره مستحر ، كروغازي فال فريد كيل فانت ، ٢٠٠٩. تر ١٨٥

2313 مند بخش مووي ما ره المستاني مرابع المرابع المرابع

314 - محمر مضان طاب قرآن پاک دین تری اه مورتی دار جمدت آثات آن اور من ری فال. فرید بر نگی فات ۹ معملید اس کال

315 - فَانْ تُعْلِمُ كَا فَيْ مِو كَلِيمِ المَنْ مِنْ تِي وَالْإِنْ أَنْ شَرِيفِ مَا زَنْ ابْنَ كَامِ بِلَاثِم

317 - محمصد این تأثرین فیسرو سزیمیر لقرآن مع وف موحی تنیه مهان رسایی مدهدر ن ۲۸ و ۲۸ م

المناهاري في المناهاري المناهار في المناهار المن

ないか、たいい、かいときいいでいしまってアルとうが、一色いられからに 320

1200, 1896 Sal 16 M. Strand 200 100 5 1 321

1908 といいでして、イマンにしてする 一日でとかり 6章 - 323

كتابيات

```
The harmy and the same of
             2
یل کردن کشورت و دید که کام را در این بودن و در این این در این
                                                            كالمخضرتان في-
                         · [ ] [ [ ] [ ]
                                     احسن القاسم في معرفت الاقسام سفرنامه بشاري.
                                                                            E
                                                                           .1.
                   ماه نورلا بورفر وري ٢٠٠٧ ه_
                            اختر وحيد، دروگو برماتان، ملتانی ريسرچ اکيژي متان ١٩٥٢ء۔
                   قَدُ وَى اتَجَازَ الْحَقِّ ، <del>تا</del>ريخُ مندهه، جدراول ، اا بحور ، اردومائنس بوردُ ، ١٩٨٥ء ـ
                       این حنیف، سات در باؤن کی سرز مین ،ملتان ،کاروان اوب ،۹۸۰ ـ
                                                                         -11
                        آرنسف مسكِ/ ابن حنيف، لا جور، روز تامه، امروز، ١٩٥٥ أكست ١٩٥٩_
                                                                         .
                              اولا دعلی کیلا نی سید، مرقع ماتان، لا بهور، فیروزسنز ۲۰ ۱۹۳۰ ـ
                                                                         - 10
                                 اميد ملياني بسرائيكي قاعده ،مليان سرائيكي اشاعتي اواره-
                                     اميدما كي ، د يوان اميد ، مامان بزم اميد ٢٠٠٢ ه ..
                         ا قبال سوكزي، اثنوال اسان، ذيره غازي، ناصر پېلى كيشنز، ۵۰۰۵ م
                         انجيل مقدس مرائيكي ترجمه، لا جور، پنجاب بائييل سوسائن ١٩٩٨ه -
                        nang ji kang mengani mengani per
                    - Unaryte mark the complete was
                         این حنیف، دنیا کاقدیم ترین ادب، ملتان، بیکن بکس، ۱۹۸۷ء۔
                                                                         21
                          -23
                                            اسلم مین العل مرائیکی دے ،غیرمطبوعہ
                                                                         .24
```

```
. and subject to the contract of the
                                                                     11,
                       بدركرم اللي ، تاريخ ملتان جداول ، لا مور ، امتزاج ، بلكيشنو ، ١٩٨٥ ء ...
                                                                     27
                                    بهارماتانی محمر دمضان نثی ، تئویرالا بعیار ۱۹۳۱ ه
                                                                    . _ ?
                             بعض عبدالحميد، مرتب كليات بابهو، لا بور، آئيندادب، ١٩٤٨_
                          بوجھز بچن ،کراچی ،اساعیلیہ ایسوی ایشن برائے پاکستان ،ک ن--
                                                                    31
                                              تا بش الوري ، حجر کے بمقدمہ۔
                               چراغ اعوان، میرانخها، لا جور، بنجانی ادنی بورد ، ۸ ۱۹۷۰ ـ
                                                                    - -
                       چ اغ حسین بنی ری بقلمی بیاض مملوکه ؤ اکثر تصرالقدخان ناصر، بهاو لپور _
                           خرم بهاولپوری، خیابان خرم، بهاولپور، سرائیکی او کیمجلس، ۱۹۸۳_
                          خلش پیراسحانی ،مرائیکی مرشدگوئی کے جارسوسال ، بھکر ، • ۱۹۸ م
                        4
                      a s
                    The first the contract of the second
                                                                     40
         .47
                  راشدی حسام الدین پیر، سندهی اوپ، کرایتی اوار همطبوعات پاکستان ، کن ان م-
                                                                     .1 14
       0.00 20 10 10 0 0 000 40 00 00 00 00 00 00
                                                                     49
 50
      (1,288)^{-1} , where (1,2)^{-1} , we have
                                                                     51
العن الإن المائد عند الأناوي للمائي المان المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي المائي
                                                             _ . ****
```

_, |'++|'

و المراجع المرا

- 54 زون ني ري يد تني فرهموك سيدخ رشيد به متيازي، فريره مايين خال، مام بار كاها، به مري يا
 - したい しょう がれた いっと いうちだらしいしょうだ ハナ はとりいか 55
 - 56ء ندگي مير جي گھڻ ۽ جي سان جي ڪري جي سنڌي ۽ ڪري ۾ معتمر ۾ آئي زيان ۾ 154
 - - 58 مدهيشو ورماء آريائي زبانيس، لا جور، مكتيه معين الادب، ١٩٦٠ م
 - 59ء المراضع كال مورد المراضين بوليات في راج بالمراض و المستحق المستح
 - 60. مزامه این دول الادرال نیدن راس
 - 61 من المالية المالية

 - 0.4 المراقع ال
 - مهر الحريق و المراجعة عن الراء الأراء في المراجعة .
 - and the second of the second o
 - 88. شرانی حافظ محود، وخاب می اردو، لا مور، آکنه ادب، ۱۹۷۴ء
 - the month of the control of the factor of the factor
 - الموكت مقل معراج نامه، ملتان مجبوك ببليثر زوج ٢٠٠٠-
 - . For Ja _ 12 _ 12 _ 12 1 1 2 2 1 1 71
 - 72 شوكت مخل، ملتان ديال وارال ملتان مرائيكي او في بور ذ_
 - .73 فوكت مغل الردويل مرائيكي كانمث نقوش المان.
 - 74. شاردايس ايم عبدقد يمه الا جور ، فو بك يلس ١٩٩٠٠ -
 - . mar 10 05 - 21 000 0 18 000 00 0 0 0 75
 - , and 1 , 120 . 1 6 1 1 1 2 1 1 1 1 7 1 7 1
 - , also with a gray 2 27
 - 78ء الشقى المحلي المراجع المرا
 - - 81 مدي تاريخ مري المناه المناه المناه المناهد المناهد المناهد
 - 82 ماير ماي في الدين مولانا، لا بور، كيلاني رئيس، ١٩٢٥ء _
 - 83ء الله: آلو أمول المنظر المراقي البيارية تشرر المين المن المعالي المن المعالم المعالم

84_ فاعى بهاوليورى ملتانى زيان واوب_

85 - فلاى بهادليورى مرائكى زبان كاارتقاء، بهادليور، اكادى مرائكى ، ١٩٧٠ -

86 ظفرلشاري، تتيال چهانوال ،احمد پورشرقيه، سرائيكي اد في تحريك ،۱۹۸۴ء _

87 - ظامى بشراحمد مترجم مثنوى سيف الملوك، بهاد ليور ، اردوا كادى ، ١٩٢٢ء

88 عبدالحق مېرد اکثر ،ملتاني زبان اوراس کااردو تعلق ، بهاولپور، اردواکاوي ، ١٩٢٧ -

89 منتن قرى، العتق العتق، بهاد ليور، مرائكي اد بي محكس، ١٩٧٤ء ـ

90 - عطاالله قاضى، تاريخ پشتو، جلداول بص١٥، بحواله تاريخ أدبيات مسلمانانِ پاکستان و بهند پنجاب يو نيورش لا بور، تيسري جلد، ١٩٤١ه -

91 - عين الحقّ فريدكوفي، اردوز بان كي قديم تاريخ ، لا بور، اورينٽ ريسر چسنشر، باردوم، ١٩٤٩ . _

92 - عَنْتِقَ فَكْرِي علامه بْقَشِ مِلْتَان جَلداول مِلْتَان بْكْرِي اكْمَدِي ١٩٨٢، _

93 عبدالباسط بهني ، وكاؤچھانورا، احمہ پورشر قیر بهمل ببلي كيشنز ، ۲۰۰۲ء _

94 عبدالوهاب عماى قرآن مجيد منظوسرائيكي ترجمه، بها دليور تلمي نسخة ،مصنف موصوف _

95 عبدالنواب ملتاني مولانا، ياره مخ يتساء لون، ملتان، عبدالواسع تاجران كتب، ١٩٨٠ .

96- عبدالله مان في في جندري يرديي، مانان، كتب خاند صديقيه، سان-

97 على حيدرماتاني ، مجموع ابيات ، ملك فضل دين مكازني ١٣٣٩ هـ

98 عين الحق فريدكوفي ، ذكر حسيق ، لا مور ، ما بهنامه ماه نو ، جون ١٩٨٨ ء _

99- عاشق ملتاني كل محد ، جذبات عاشق ملتان ، كتب خاند صادقيد ، سن

100 منلام فرير تخواجه ويوان فريد ، ملتان ، كتب خانه حاجي نيازاهم

101- غلام قادر قريش مولوى ، تولد نامد ١٣٣٢هـ

102 - غلام سكندر خال غلام ججر عم ، لا بور مطيع حميديه ١٣٣٠هـ

103 - فريدي توراجه خال مولانا ، تاريخ ملتان جلد دوم ، ملتان ، قصر الاوب ١٩٤٣ء _

104- فقر محدوليذير يقير سورة النباء لا جور، حاجي چراغ دين تاجران كتب ساب

105_ فيروز فيروز الدين، ملتاني مرثيه، آگره، البي پريس، ١٣١٥هـ

106 كىفى جام پورى، سرائىكى شاعرى، ملتان، بزم نقافت، ١٩٢٨ ._

107 _ گردیزی عباس حسین سید، تاریخ ماتان ، لا جور ، ظفر سنز ، ۱۹۹۱ء _

108_ محويال داس منترى شرى دهرم جياماتان نكر، باردوم، ١٩٥٧، -

109 - محداكرم في آب كوثر ، اداره فقافت اسلاميه ما توسى بار ، ١٩٧٥ -

110 - میڈم زیڈاے را گوژن ، دکن (انڈیا) ویدک ہند ترجمہ موادی حمید احمد انصاری ، جامعہ عثانیه دکن ،۱۹۲۳ء۔

111_ معووص شهاب، خطه پاك ادج، بهاوليور، اردواكيزى، ١٩٨٢_

112 - محمد آصف خان ، سنده ادب ، لا بهور ، پاکستان پنجانی ادنی بورژ ، ۱۹۹۱ء۔

- 113 منيراحمه بحشاملك، مضمون شهر ما چندراب، ملتان، بهاؤالدين ذكريا يونيورشي، ٢-٥٠٠٥ _
 - 114- محد يار حافظ معراج نامه، مرتب دلشاد كل تيوى، بهاد ليور، مرائيكي لا بمريري _
 - 115- محدرمضان طالب، اوچھن ، ڈیرہ غازی خال ، فریدسرا کیکی شکت ،۲۰۰۲ ۔
 - 116- محدصادق عليم بيكل مرصت جومرائيكي كلام بسندهي اد في بورؤ_
- 117 مختار علی شاہ مبرائیکی اد کی تاریخیس دانقابل جائز دہ مقالیا تیم اے سرائیکی ، بہاد کپور ، اسلامیہ یو نیورش ، ۱۹۹۳_۹۵_
 - 118 مظفر حسن ملك ذاكثر «ار دومر شيي شن همرز اوبير كامقام ، لا جور ، مقبول اكبدى و ١٩٤١ ء _
 - 119 مضطرمان ، گلدسته مضطر، ملتان المتان اليكثرك يريس بن ن، ي
 - 120 مشراجه شامي پروفيسر، شاه كارماتان، ملتان ادار وختيق دادب، اشاعت ناني، ٢٠٠٥ ...
 - 121- كالمرجوني، اطوارفريد، ملتان، جيوك مبليشرز، ٣٠٥،٣٠٠ م
 - 122 مجمد تنزيل الصديقي تحسيقي، اصحاب علم فضل ،كراجي اصلاح السلمين ببليشرز، ٢٠٠٥ -
 - 123 ملاحسين واعظ بنسير حيني (طبع ثاني) بمبئي مطبع محدي، ٢١٧١هـ -
 - 124- شَخْ محرسليمان الازبرى، حدث الاحداث في الاصلام الا قدام على توجمة القوآن، مطور مطبع سلفي معر-
 - 125 نورتلي ضامن هيني، معا سيرانيكي، احمد يورڅر قيه بمصطفى شاه اكيدي، ١٦٥ ١٩ ـ
- 126 تصرالله خال تأصر أكثر بسرائيكي شاعري والرقة وملتان ومقاله في الني في يباؤالدين زكر بايونيوري _
 - 127 تفرالله ناصر، اجرك، بهاولپور، مرائيكي اد في مجلس، ١٩٩٠ء
 - 128 نى يخش بلوچ ۋاكىز ، فى ئائىسىندھىرف چى ئامەمىيدرة بادەسندى ادىلى يورۇ، ١٩٦٣ء ـ
 - 129 توراجمة خال فريدي مكان اورمورفين ملكان قفر الاوب الم 192
 - 130 نورن گدائی مولودشریف جدید، سان،
 - 131- وزيراً غاد اكثر ، اردوشاعرى كاعزاج ، لا يمور ، مكتب عاليه ١٩٨٠ .
- 132 وجدى قريرتكر الا ذلة العلمية على جواز ترجمة معانى القرآن الى اللغات الاجنبية بطبوء محر، ١٩٣٧ء

English Books

- Ahsan Wagha, The Saraiki Language: Its Growth & Development, Derawar Publications, 1990, P.4.
- 2. A.M. Durrani, Multan Under the Afgan, Bazm-e-Saqafat, Multan.
- C. Shackle, A Century of Saraiki Studies in English, 1984, A.D.
- 4. Edward O Brine, A Glossary of Multani Language, 1881, A.D.
- 5. Endrew Jukes Dictionary of Jatki or Westren Punjabi, 1900, A.D.

- George Grarison, Languistics Survey of India, Calcutta, 1919, A.D.
- S.U. Sumernov, Lehnda Language, Moscow.

لغات

- 1- اخروديد، دروكومر، ١٩٥٢ء_
- 2- بشراحمة ظامى الغات مرائيكي ١٩٢٥، _
- 3- ولشادكان نجوى الغات دلشاديه ١٩٤٩ء
- 4 جشيد كمتر رسوليورى ، سرائيكي عمل ، ١٩٤٤ -
- 5- فدائے اطہر/ اسلم قریشی ہؤیں تکلی سرائیکی اردوڈ کشنری ، ۱۹۷۹ء۔
 - 6- منت زبانی لغت مرکزی اردو بورد می ۱۹۷۸ -

مقالهجات

- 2- بَكَشْ مُحْدِحيات،مقالها يم-اب،سرائيكي زبان كارتقاء كا جمائزه، پاكتان منذي منشر جامعة كرا جي، ١٩٩٥ء-
 - 3- مختار على شاه، مقالدا يم ال يم ال يكي او بي تاريخيس واقلا بلي جائزة ، اسلاميه يو نيورش بها و ليور ، ١٩٩٣ -
- 4۔ زوارسین بھٹے،مقالہ ایم فل سرائیکی اورار دومر ہے کا نقابلی جائز ہ ،علامہ اقبال اوپن یو ثیورٹی اسلام آبادہ ۲۰۰۲ء۔
 - 5- صالحدر حمن ،مقاله ايم اے ،مولا ناحفيظ الرحمٰ فن تے شخصيت ،اسلاميہ يو نيورش بهاو پور۔
 - 6 فرحت عليم ، مقاله اليم السيء وْ اكثر مهر عبد الحق كى تعليمي و تحقیقی خد مات كا جائز ہ، یو نیورش آف ایجو کیشن ملتان سمیس، ۲۰۰۵ء۔
 - 7- رزاق شاهِ پروفیسر ڈاکٹر، ساہیوال دی پنجا بی اد بی تاریخ ، مقالہ پی ایچ ڈی، بہا وَالدین زکریا یو نیور ٹی ملتان، ۲ • ۲۰۰

اخارات

- 1- ۋەينھە وار "جھوك" كاتان
- 2- روزنامه الفضل 'ريوه-
 - 3- دوزنامهام وزیانان_
 - 4- دوزنامهامروز، لا بور-
 - 5_ روزنامد جنگ، ملتان_



ڈاکٹر مقبول صن گیلانی 1962ء میں شخ پورٹیرا (شجاع آباد) میں پیدا ہوئے۔تعلیم ملتان اور بہاولپور سے حاصل کی۔گورنمنٹ پیسٹ گر بجوایٹ کالج خانیوال، گورنمنٹ ایمرس کالج ملتان اور گورنمنٹ پیسٹ گر بجوایٹ کالج گوجرہ میں درس و تذریس سے منسلک رہے۔آج کل بو نیورٹی آف ایجوکیش ملتان کیمیس میں پرٹیل ہیں۔

ڈ اکٹر صاحب یو نیورٹی آف ایج کیشن میں بورڈ آف ایڈ دانسڈ طڈیز، بورڈ آف طڈیز اور افیلیشن سمیٹی کے رکن ہیں۔ علامہ اقبال اوین یو نیورٹی (شعبہ پاکستانی زبانیں) میں بھی بورڈ آف ایڈ دانسڈ طڈیز، سرائیکی او بی بورڈ (رجٹرڈ) ملکان اور سرائیکستان تو می کونسل ملکان کے مجبر بھی ہیں۔

ان کی کئی کتابیں زیور طباعت ے آرات موچکی بیں، جن میں:

- (1) مقدمات (مرتبددیاہے، تصانف شوکت مغل)
 - (2) مُعْدُيال بيلال (درسيات)
 - (3) موکے بدھ (درسات)
 - (4) زوار (تحقیق وتقیدی مفاین)
- (5) قرآن عليم كرائي تراجم كا تقالى اور تقيدي جائزه--- مقالد ذاكشيك
 - (6) سرائیکی زبان اور ادب کا تاریخی پس منظر

عال بين-

ا داره نقافت اسملامیه ۲ کلب روژ، لا هور اینل اله-hic-hichotmail.com نیمونی: 042-36305920